Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2026 11:40:39
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«24» февраля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.01

Иностранный язык
Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленность (профиль)
Эстрадно-джазовое пение

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 563 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1-2 курсов заочной формы обучения направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 19 февраля 2026 года, протокол № 7.

Подписи:

Автор		Жирнова В. А.
Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин		Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 6
5. Содержание дисциплины 6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 6
5.2. Содержание разделов дисциплины 7
5.3. Тематика практических занятий 12
5.4. Самостоятельная работа студентов 16
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 18
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 18
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 19
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 20
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 21
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 21
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 23

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи:

– формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности;

– развитие патриотических и интернациональных чувств; – воспитание гуманности и толерантности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение заочной формы обучения (Б1.О.02.01 Иностранный язык). Изучается в 1–4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе довузовской подготовки.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История эстрадной и джазовой музыки (ПКР-2; ПКР-4), Современный эстраднoджазовый репертуар (УК-1; ПКР-1; ПКР-)4.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*

Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативнопрагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения
Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.	механизмы и методы формирования имиджа делового человека		

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5) ИОПК-5.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-5.2. Использует современные информационнокоммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; методы обеспечения информационной безопасности	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; методами правовой защиты информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация, ч.	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч.	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.				
	Трудоемкость							
	Зачетные единицы	Часы						
1	2	72	-	6	–	62	4	зачет
2	2	72	-	8	–	60	4	зачет
3	2	72	-	8	–	60	4	зачет
4	3	108	-	10	-	89	9	экзамен
Итого	9	324	-	32	-	271	21	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная Работа, контроль
1	Социально-бытовая сфера общения	72	-	6	–	66
2	Учебно-познавательная сфера общения	72	-	8	–	64
3	Социально-культурная сфера общения	72	-	8	–	64
4	Профессиональная сфера общения	108	-	10	-	98

Итого	324	-	32	-	292

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Социально-бытовая сфера общения

Тема 1. Моя визитная карточка. Грамматика: фонетические особенности языка. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 2. Моя визитная карточка (продолжение). Грамматика: образование формы 3-го лица единственного числа настоящего времени группы Indefinite. Вопросы к подлежащему или его определению. Оборот to be going to для выражения намерения в будущем времени. Место наречий образа действия и степени.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 3. Наша учеба в институте. Грамматика: Объектный падеж местоимения. Much,
little, many, few.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 4. Наша учеба в институте (продолжение). Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite правильных глаголов и глагола to be. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 5. Наша семья. Грамматика: прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов. Место прямого и косвенного дополнений в предложении.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 6. Наша семья (продолжение). Грамматика: глагол to have и оборот to have (has) got. Неопределенные местоимения some, any.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 7. Мой день. Оборот there is (there are) в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite. Модальный глагол can и to be able to.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 8. Мой день (продолжение). Грамматика: причастие II. Настоящее время группы Perfekt. Отсутствие артикля перед существительными, обозначающими названия наук и учебных предметов.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 9. Времена года. Грамматика: выражение долженствования в английском языке. Вопросительно-отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 10. Времена года (продолжение). Грамматика: будущее время группы Indefinite. Определительные придаточные предложения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 11. Работа и отдых. Грамматика: согласование времен. Расчлененные вопросы to
speak, to talk, to say, to tell.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 12. Работа и отдых (продолжение). Грамматика: выражение просьбы или наказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Общие вопросы в косвенной речи. Артикль с именами собственными и вещественными. Сочетания a little, a few.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения Тема 13. Наша Alma mater. Грамматика: Страдательный залог. Специальные вопросы в косвенной речи. Абсолютная (самостоятельная форма) притяжательных местоимений.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 14. Наша Alma mater (продолжение). Грамматика: Прошедшее и будущее время группы Continuous. Просьба и наказание в косвенной речи. Придаточные предложения следствия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 15. Город Чебоксары. Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Именные безличные предложения. Уступительные придаточные предложения. Словазаместители.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 16. Город Чебоксары (продолжение). Грамматика: Степени сравнения наречий. Сравнительны конструкции as … as, not so … as. Именные и глагольные безличные предложения. Слова-заместители.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 17. Наша Родина Россия. Москва. Грамматика: Употребление артикля с именами собственными.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 18. Наша Родина Россия. Москва (продолжение). Грамматика: Неопределенные местоимения и наречия, производные от местоимения и наречия, производные от some, any, no, every.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 19. Страны изучаемого языка. Грамматика: Причастные обороты с причастием I и II функций определения и обстоятельства. Настоящее время группы Perfect со словами since, for a long time, for ages. Употребление артикля с именами собственными. Двойные степени сравнения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 20. Страна изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения would like. Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind. Прошедшее время группы Perfect.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 21. Образование в Великобритании. Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 22. Образование в Великобритании (продолжение). Грамматика: Возвратные местоимения. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to make заставлять.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 23. История Британии. Грамматика: Союзы neither ... nor, either … or, both … and. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа so will I, neither (nor) did I.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 24. История Британии (продолжение). Грамматика: Будущее время группы Perfect.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения

Тема 25. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка. Грамматика: Причастие I перфектное.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 26. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Притяжательный падеж неодушевленных существительных.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 27. Народная музыка стран изучаемого языка. Грамматика: Времена группы Continuous страдательного залога.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 28. Народная музыка стран изучаемого языка (продолжение) Грамматика: Времена группы Perfect Continuous.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 29. Обычаи и традиции стран изучаемого языка. Грамматика: Субстантивация прилагательных и причастий.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 30. Обычаи и традиции стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 31. Праздники и фестивали стран изучаемого языка. Грамматика: Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 32. Праздники и фестивали стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Герундий.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 33. Общественная жизнь и спорт в британских университетах. Грамматика: Наклонение в английском языке.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 34. Общественная жизнь и спорт в британских университетах (продолжение). Грамматика: Сослагательное I.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 35. Национальный музыкальный инструмент в Шотландии. Грамматика: Сослагательное II.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 4. Профессиональная сфера общения

Тема 36. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании. Грамматика: Сослагательное наклонение в сложном предложении с придаточным условия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 37. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании (продолжение). Грамматика: Усилительная конструкция It is (was) … that…

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 38. Британские клубы. Грамматика: Инфинитив.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 39. Британские клубы (продолжение). Грамматика: Сложные дополнения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 40. Британские музеи. Грамматика: Модальные глаголы.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 41. Британские музеи (продолжение). Грамматика: Модальный глагол should.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 42. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании. Грамматика: Модальный глагол may (might).

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 43. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании (продолжение). Грамматика: Модальный глагол must.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 44. Досуг стран изучаемого языка. Грамматика: Модальный глагол can (could).

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 45. Досуг стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 46. Деловая переписка. Грамматика: Придаточные цели с союзом so that.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 47. Деловая переписка (продолжение). Грамматика: Придаточные сравнения (оспоставления) с союзами as if, as though.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.

Социальнобытовая сфера общения	Тема 1. Моя визитная карточка. Грамматика: фонетические особенности языка. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени. Тема 2. Моя визитная карточка (продолжение). Грамматика: образование формы 3-го лица единственного числа настоящего времени группы Indefinite. Вопросы к подлежащему или его определению. Оборот to be going to для выражения намерения в будущем времени. Место наречий образа действия и степени. Тема 3. Наша учеба в институте. Грамматика: Объектный падеж местоимения. Much, little, many, few. Тема 4. Наша учеба в институте (продолжение). Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite правильных глаголов и глагола to be. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж. Тема 5. Наша семья. Грамматика: прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов. Место прямого и косвенного дополнений в предложении. Тема 6. Наша семья (продолжение). Грамматика: глагол to have и оборот to have (has) got. Неопределенные местоимения some, any. Тема 7. Мой день Оборот there is (there are) в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite. Модальный глагол can и to be able to. Тема 8. Мой день (продолжение). Грамматика: причастие II. Настоящее время группы Perfekt. Отсутствие артикля перед существительными, обозначающими названия наук и учебных предметов. Тема 9. Времена года. Грамматика: выражение долженствования в английском языке. Вопросительноотрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.	6

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
	Тема 10. Времена года (продолжение). Грамматика: будущее время группы Indefinite. Определительные придаточные предложения. Тема 11. Работа и отдых. Грамматика: согласование времен. Расчлененные вопросы to speak, to talk, to say, to tell. Тема 12. Работа и отдых (продолжение). Грамматика: выражение просьбы или наказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Общие вопросы в косвенной речи. Артикль с именами собственными и вещественными. Сочетания a little, a few.	

Учебнопознавательная сфера общения	Тема 13. Наша Alma mater. Грамматика: Страдательный залог. Специальные вопросы в косвенной речи. Абсолютная (самостоятельная форма) притяжательных местоимений. Тема 14. Наша Alma mater (продолжение). Грамматика: Прошедшее и будущее время группы Continuous. Просьба и наказание в косвенной речи. Придаточные предложения следствия. Тема 15. Город Чебоксары Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Именные безличные предложения. Уступительные придаточные предложения. Слова-заместители. Тема 16. Город Чебоксары (продолжение). Грамматика: Степени сравнения наречий. Сравнительны конструкции as … as, not so … as. Именные и глагольные безличные предложения. Словазаместители. Тема 17. Наша Родина Россия. Москва. Грамматика: Употребление артикля с именами собственными. Тема 18. Наша Родина Россия. Москва (продолжение). Грамматика: Неопределенные местоимения и наречия, производные от местоимения и наречия, производные от some, any, no, every. Тема 19. Страны изучаемого языка. Грамматика: Причастные обороты с причастием I и II функций определения и обстоятельства. Настоящее время группы Perfect со словами since, for a long time, for ages. Употребление артикля с именами собственными. Двойные степени сравнения. Тема 20. Страна изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения would like. Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind. Прошедшее время группы Perfect. Тема 21. Образование в Великобритании. Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия. Тема 22. Образование в Великобритании (продолжение). Грамматика: Возвратные местоимения. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to make заставлять. Тема 23. История Британии. Грамматика: Союзы neither ... nor, either … or, both … and. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа so will I, neither (nor) did I. Тема 24. История Британии (продолжение).	8

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.

	Грамматика: Будущее время группы Perfect.	
Социальнокультурная сфера общения	Тема 25. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка. Грамматика: Причастие I перфектное. Тема 26. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Притяжательный падеж неодушевленных существительных. Тема 17. Народная музыка стран изучаемого языка. Грамматика: Времена группы Continuous страдательного залога. Тема 28. Народная музыка стран изучаемого языка (продолжение) Грамматика: Времена группы Perfect Continuous. Тема 29. Обычаи и традиции стран изучаемого языка. Грамматика: Субстантивация прилагательных и причастий. Тема 30. Обычаи и традиции стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом. Тема 31. Праздники и фестивали стран изучаемого языка. Грамматика: Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе. Тема 32. Праздники и фестивали стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Герундий. Тема 33. Общественная жизнь и спорт в британских университетах. Грамматика: Наклонение в английском языке. Тема 34. Общественная жизнь и спорт в британских университетах (продолжение). Грамматика: Сослагательное I. Тема 35. Национальный музыкальный инструмент в Шотландии. Грамматика: Сослагательное II.	8

Профессиональн ая сфера общения	Тема 36. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании. Грамматика: Сослагательное наклонение в сложном предложении с придаточным условия. Тема 37. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании (продолжение). Грамматика: Усилительная конструкция It is (was) … that… Тема 38. Британские клубы. Грамматика: Инфинитив. Тема 39. Британские клубы (продолжение). Грамматика: Сложные дополнения. Тема 40. Британские музеи Грамматика: Модальные глаголы. Тема 41. Британские музеи (продолжение). Грамматика: Модальный глагол should. Тема 42. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании.	10
Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
	Грамматика: Модальный глагол may (might) Тема 43. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании (продолжение). Грамматика: Модальный глагол must Тема 44. Досуг стран изучаемого языка Грамматика: Модальный глагол can (could) Тема 45. Досуг стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish. Тема 46. Деловая переписка Грамматика: Придаточные цели с союзом so that Тема 47. Деловая переписка (продолжение). Грамматика: Придаточные сравнения (сопоставления) с союзами as if, as though	
Итого		32

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		

1	Фонетические особенности языка. Глагол. Временные и основные формы глагола. Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном). Повелительное наклонение. Разговорная тема: «Моя визитная карточка». Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Разговорная тема: «Наша учеба в институте». Местоимения. Разряды местоимений: притяжательные, указательные, неопределенные, относительные. Устная тема: «Наша семья». Возвратные глаголы. Модальные глаголы. Речевая тема: «Мой день». Количественные, порядковые и дробные числительные.	тестирование	подготовка презентации	66	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
2	Устная тема: «Наша Alma mater». Предлог. Многозначность предлога. Речевая тема: «Студенческие каникулы». Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Устная тема: «Времена года». Причастия, их функции. Инфинитивные группы, обороты и конструкции. Речевая тема: «Наша Родина Россия». Союзы: сочинительные и подчинительные. Парные союзы. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Виды придаточных предложений Речевая тема: «Город Чебоксары».	тестирование	подготовка презентации	64	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
	Разговорная тема: «Страна изучаемого языка».				
3	Особенности развития английской культуры. Искусство средневековой Англии. Устные и речевые темы: «Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода», «Отражение традиций на уровне фразеологии в английском и русском языках».	тестирование	подготовка презентации	64	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
4	Обособленный причастный оборот. Распространенное определение. Разговорная тема: «Досуг англичан». Страдательный залог. Лексическая тема: «Моя профессия». Сослагательное наклонение. Речевые темы: «Английская культура», «Событийные мероприятия Англии».	тестирование	подготовка презентации	98	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
Итого				292	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: – подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями; – изучения методических материалов и рекомендуемой литературы.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления презентаций об искусстве и культуре.

а) структура презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией. б) требования к презентации: – объем – не менее 10 слайдов;

– шрифт текста - не менее 14 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации. в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 10 – 15 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1, 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по практическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания

2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых практических занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10–15 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Реферат	Студенту предлагается написать реферат по результатам просмотра научно-популярных фильмов об искусстве. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. Реферат пишется в свободной форме и позволяет судить об умении обучающегося: – анализировать эстетический объект с точки зрения его содержания; – формулировать свою точку зрения на возможности использования увиденного и услышанного в обучении. Данные умения позволяют судить о кругозоре и самостоятельности мышления будущего специалиста в сферы культуры и искусства; а также для самостоятельной разработки и реализации культурно-досуговых программ.	Примерный список рефератов об искусстве и культуре
4.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

1 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	3
2	Работа на практических занятиях	165	165
3	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

2 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	4
2	Работа на практических занятиях	164	164
3	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

3 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	4
2	Работа на практических занятиях	164	164
3	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

4 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	5
2	Работа на практических занятиях	231	231
3	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет / экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	3 х 1 = 3 балла	165 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	3 балла max	165 баллов max	32 балла max
	Всего			200 баллов
2 семестр	Разбалловка по видам работ	4 х 1 = 4 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	4 балла max	164 балла max	32 балла max
	Всего			200 баллов
3 семестр	Разбалловка по видам работ	4 х 1 = 4 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	4 балла max	164 балла max	32 балла max
	Всего			200 баллов
4 семестр	Разбалловка по видам работ	5 х 1=5 баллов	231 балла	64 балла

	Суммарный макс. балл	5 баллов max	231 балла max	64 балла max
	Всего			300 баллов
	Итого			900 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (1-3 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
зачтено	Более 100
не зачтено	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
отлично	271–300
хорошо	211–270
удовлетворительно	151–210
неудовлетворительно	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 403 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491045.
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 339 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490865.

Дополнительная литература

1. Everyday english : учебное пособие для гуманитарных вузов / Т. Ю. Дроздова, К. В. Журавченко, А. И. Берестова [и др.]. – 7-е изд. – Санкт-Петербург : Антология, 2012. – 592 с.
2. Английский язык : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 53.00.00 музыкальное искусство / Чувашский государственный институт культуры и искусств ; сост. М. А. Федорова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. – 66 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138825.
3. Бонк, Н. А. Учебник английского языка. Ч. 1 / Н. А. Бонк, Г. А. Котий, Н. А. Лукьянова. – Москва : Деконт+ : ГИС, 2002. – 639 с.
4. Бонк, Н. А. Учебник английского языка. Ч. 2 / Н. А. Бонк, Н. А. Лукьянова, Л. Г. Памухина. – Москва : Деконт+ : ГИС, 2002. – 511 с.
5. Макарова, Е. В. Английский язык : учебное пособие / Е. В. Макарова, Е. Г. Гилевич, А. С. Гилевич. – Минск : БГУ, 2016. – 289 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/180499.
6. Мохнаткина, Г. В. Английский язык : сборник тестовых заданий для студентов 1 курса всех направлений гуманитарного института / Г. В. Мохнаткина, Н. В. Русакова. – Москва : РУТ (МИИТ), 2019. – 82 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/175648.

7. Шах-Назарова, В. С. Английский для Вас : учебник для вузов / В. С. Шах-Назарова, К. В. Журавченко. – Москва : Вече, 2005. – 653 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Английский язык	https://www.memrise.com	Memrise – проект международного краудсорсинга: карточки с изображением значений слов составляются пользователями, владеющими языком!	Свободный доступ
		https://www.ted.com/#/	TED talks – разные выступления на различные темы. Видео сопровождаются субтитрами и транскритами	Свободный доступ
		http://www.delightenglish.ru/Videocurs.htm	DelightEnglish – тематические видеоуроки по разговорному английскому	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г. договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г.	с 15.02.2026 по 14.02.2027	100%
2.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	лицензионный договор №7645 от 23.01.2026 г.	с 29.02.2026 по 28.02.2027	100%
3.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор № В02510 оказания услуг от 12.01.2026 г.	С 05.02.2026 по 04.02.2028	50

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материал по теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости

дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебного материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы; 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Иностранный язык	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Магнитно-маркерная доска – 1шт., лингафонные столы – 5 шт., столы ученические – 2 шт., стол офисный -1 шт., наушники – 10 шт., стулья ученические -14 шт., стул мягкий- 1 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
	промежуточной аттестации (116)	тематические иллюстрации, магнитофон – 1 шт., специализированное программное обеспечение. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	

	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленность (профиль): Эстрадно-джазовое пение

Дисциплина: Иностранный язык (английский язык)

Форма обучения: Заочная

Учебный год: 2026–2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 7 от 19 февраля 2026 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э. В.	24.02.2026
Исполнитель: старший преподаватель кафедры ГСЭД		Жирнова В. А.	24.02.2026

СОГЛАСОВАНО:

И. о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства		Гайбурова Н. В.	24.02.2026
Декан факультета исполнительского искусства		Гайбурова Н. В.	24.02.2026
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О. В.	24.02.2026
Представитель УМО		Федорова Н. К.	24.02.2026

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		
