

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Илья Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2024 17:05:04
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



Илларионова Л. В.
от 26 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.03

Французский язык

Б1.О.02 Информационно-коммуникативного модуля

Направление подготовки

53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль)

Академическое пение

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

**Концертно-камерный певец. Преподаватель
(Академическое пение)**

Форма обучения

Заочная

Чебоксары
2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от «14» июля 2017 г. № 659 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 4 курса заочной формы обучения направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) Академическое пение.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарной и социально-экономических дисциплин от 25 июня 2024 года, протокол №11

Подписи:
Автор

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-
экономических дисциплин



Кордон Т. А.



Фомин Э. В.

Содержание

1.	Цель и задачи дисциплины	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины	4
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5.	Содержание дисциплины	5
5.1.	Разделы дисциплин и виды занятий	5
5.2.	Содержание разделов дисциплины	5
5.3.	Тематика практических занятий	6
5.4.	Самостоятельная работа студентов	7
6.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	7
6.1.	Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	7
6.2.	Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	8
6.3.	Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	8
6.4.	Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	8
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	10
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	10

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке в личностной и профессиональной сферах.

Задачи:

- читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемой специальности для получения информации;
- участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Французский язык» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) Академическое пение, заочной формы обучения (Б1.О.02.03 Французский язык). Изучается в 7-8 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у обучающихся за время учебы в средней общеобразовательной школе и заведениях среднего профессионального образования, при изучении дисциплины «Иностранный язык».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Сольное пение (ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3), Камерное пение (ОПК-1, ОПК-2, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3), Оперный класс (УК-5, ПКР-1, ПКР-2).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) ИУК - 4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК - 4.2. Использует	современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.	воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественнополитических, публицистических (медийных) текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК - 4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык		устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; поддерживать контакты при помощи электронной почты.	
---	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, контроль, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
7	2	72	-	8	-	64	-
8	2	72	-	8	-	64	Зачет с оценкой
Итого	4	144	-	16	-	128	Зачет с оценкой

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Социально-бытовая сфера общения	72	-	8	-	64
2	Профессиональная сфера общения	72	-	8	-	64
	ИТОГО	144	-	16	-	128

5.2. Содержание разделов дисциплины

Все разделы дисциплины (социально-бытовая, учебно-познавательная, социально-культурная и профессиональная сферы общения) включают в себя следующее содержание:

Фонетика. Произносительные нормы и особенности языка. Звуковая система языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Понятие речевого потока (интонация, ритмика, мелодия, паузы, ударение в предложениях, фразах).

Грамматика. Части речи. Главные и второстепенные члены предложения. Структура, формальные признаки всех типов предложения, порядок слов в них. Устойчивые, сложные грамматические обороты и конструкции. Морфология, синтаксис.

Лексикология. Освоение программного лексического минимума (около 2000 единиц). Свободное владение устными темами (семья, моя биография, мой рабочий день, страна изучаемого языка, моя профессия). Словообразовательные элементы (префиксы, суффиксы, конверсии). Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка.

Стилистика. Понятие языкового стиля разных жанров. Стиль научный, публицистический, художественный и стиль прессы, периодики. Основные стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола). Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.

Орфография. Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка. Различие между звуком и буквой. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.

Страноведение. География, экономика, культура, образование, внутренняя и внешняя политика государств изучаемого языка. Менталитет, обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.

Формами текущего контроля по всем разделам являются: устный опрос; чтение; перевод; фонетические, лексико-грамматические упражнения; диалоги; текущая проверка понимания через изложение содержания на русском языке; пересказ текста на иностранном языке; аудирование; составление и преобразование предложений; сочинения на тему; монологи-описания, монологи-размышления; полилоги; ответы на вопросы; диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями; беседа в режиме «преподаватель – студент», «студент – преподаватель», «студент – студенты»; мультимедийная презентация; тестирование, в том числе компьютерное и др.

5.3. Тематика практических занятий

№ раздела дисциплины	Тематика лабораторных практикумов/практических занятий	Трудоемкость (час)
Раздел № 1	Фонетические особенности языка. Правила чтения.	8
	Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Род существительных.	
	Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном). Повелительное наклонение.	
	Разговорная тема: «Моя визитная карточка».	
	Страноведческий материал.	
	Устная тема: «Моя семья».	
Раздел № 2	Предлог. Многозначность предлога.	8
	Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.	
	Страноведческий материал.	
	Лексическая тема: «Моя профессия».	
	Всего:	16

5.4. Самостоятельная работа студентов

Наименование раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
	обязательные	дополнительные		
Раздел №1 Социально-бытовая сфера общения (Я и моя семья)	Выполнение домашних заданий, работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение, составление терминологического, тематического вокабуляра	Выполнение вариативных языковых упражнений с использованием ресурсов сети Интернет, электронных учебников и словарей, аудио- и видеоматериалов, составление личного языкового портфолио	64	Тестирование, беседа о прочитанном, пересказ, сочинения на темы
Раздел №2 Профессиональная сфера общения	Проработка и повторение материала из учебника, выполнение лексико-грамматических упражнений, составление терминологического словаря, внеаудиторное чтение, подготовка к зачету	Просмотр кинофильмов на изучаемом языке (с субтитрами и без), прослушивание аудиоматериалов с текстами, начитанными носителями языка, составление фразеологического вокабуляра	64	Ответы на вопросы, тестирование в локальной сети вуза, выборочный перевод, пересказ с комментарием, тематические сочинения
Всего			80	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Монологические и диалогические высказывания	Диалоги, диалоги-расспросы, диалог-обмен мнениями, монологи-описания, монологи-размышления, полилоги, пересказ, беседа и др.	Задания для контроля умений говорения
2.	Чтение и перевод текстов	Чтение и перевод, пересказ, ответы на вопросы, лексико-грамматические упражнения и др.	Задания для контроля умений чтения
3.	Аудирование	Фонетические упражнения, проверка понимания через изложение текста, ответы на вопросы, беседа и др.	Задания для контроля умений аудирования
4.	Письменные грамматические и творческие задания	Лексико-грамматические упражнения сочинения на тему, аннотации, резюме и др.	Задания для контроля умений письменной речи
5.	Тестирование	Задания выполняются в форме устного или письменного теста.	Тест

6.	Зачет с оценкой в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.
----	---	---	---------------------------------------

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

7 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	4
2	Работа на практических занятиях	196	196
Итого	2 зачетные единицы		200

8 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	4
2	Работа на практических занятиях	164	164
3	Зачет с оценкой	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет / экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	4 x 1 = 4 балла	196 баллов	-
	Суммарный макс. балл	4 балла max	196 баллов max	-
Всего				200 баллов
8 семестр	Разбалловка по видам работ	4 x 1 = 4 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	4 балла max	164 балла max	32 балла max
Всего				200 баллов

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Французский язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (8 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	менее 100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык. А2-В1 : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 281 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493769>.
2. Бартенева, И. Ю. Французский язык (В1–В2) : учебник для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496107>.
3. Мошенская, Л. О. Французский язык (А1—В1) : учебник / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 392 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488849>.

Дополнительная литература

1. Васильева, Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис : учебник / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 473 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488915>.
2. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (А2–В1) : учебник для вузов / В. С. Круговец. – Москва : Юрайт, 2022. – 240 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/494054>.
3. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. Ч. 2 : (А2—В1) / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 223 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491723>.
4. Левина, М. С. Французский язык : учебник и практикум для вузов : в 2 ч. (А1—А2). Ч. 1 / М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 380 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/471661>.
5. Беликова, Г. В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим = Le Français: parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г. В. Беликова, О. А. Кулагина. – Москва : МПГУ, 2018. – 248 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122298>.
6. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. – Москва : МПГУ, 2017. – 296 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/107386>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Иностранный язык	Программа «Полиглот» Французский язык, 16 уроков – http://lingust.ru/francais/francais-lecons/test-final http://www.studyfrench.ru/test/testlist.php?id=36		Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №74373/24 от 28.01.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному высказыванию по теме.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Французский язык	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций,	Магнитно-маркерная доска – 1шт., столы – 6 шт., стулья – 12 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационн-ого оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-
	текущего контроля и промежуточной аттестации (116)	Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	двигательного аппарата – приспособлено частично
	Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль): Академическое пение

Дисциплина: Французский язык

Учебный год: 2024-2025

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 25 июня 2024 г.

Ответственный исполнитель
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

26.06.2024

Исполнитель:
доцент кафедры ГСЭД



Кордон Т.А.

26.06.2024

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой вокального искусства
наименование кафедры



личная подпись

А.В. Сергеева
расшифровка подписи

26.06.2024 г.
дата

Декан факультета исполнительского искусства



личная подпись

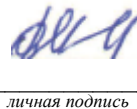
Н.В.Гайбурова

расшифровка подписи

26.06.2024 г.

дата

Заведующая библиотекой



личная подпись

О.В. Илларионова

расшифровка подписи

26.06.2024 г.
дата

Представитель УМО



личная подпись

Н.К. Федорова

расшифровка подписи

26.06.2024 г.
дата

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		