Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.10.2026 11:49:54
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, поделам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
27 марта 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.01.01

Философия
Б1.О.01. Социально-гуманитарного модуля

Специальность
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация
Художественное руководство академическим хором

Уровень образования
Высшее образование – специалитет

Квалификация
Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1119 и ОПОП ВО по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации Художественное руководство академическим хором.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 26 марта 2026 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор  Баскакова Н. И.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин  Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины……..... 3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…….. 3
3. Требования к результатам освоения дисциплины…….. 3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы……..... 5
5. Содержание дисциплины……... 5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий…….. 5
5.2. Содержание разделов дисциплины…… 5
5.3. Тематика практических занятий……..... 7
5.4. Самостоятельная работа студентов……... 10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции…… 12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся……..... 12
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине……..... 14
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся……..... 14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра…… 14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины……..... 15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…… 16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины…… 17

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у будущего выпускника научного мировоззрения, методологии современного познания и понимания мира, способности самостоятельной оценки сложных процессов социальной жизни и воспитание активной позиции личности.

Задачи:

- дать студентам систему философских знаний, научить понимать смысл и значение философских учений прошлого и настоящего;
- научить просматривать в многообразии и постоянном обновлении философских концепций воспроизведение и дальнейшее развитие «вечных» тем составляющих основу философского знания;
- научить понимать причинно-следственные связи;
- научить принципиальным знаниям онтологических и гносеологических проблем, вопросам философской антропологии и социальной философии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» является дисциплиной социально-гуманитарного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации Художественное руководство академическим хором, очной формы обучения (Б1.О.01.01 Философия). Изучается в 5-6 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История, История музыки, Чувашский язык и литература.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Эстетика» (УК-5, ОПК-1), «История искусств» (УК-5,ОПК-1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатыватьстратегию действий (УК-1) ИУК-1.1.Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления по различным проблемам философии ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемныхситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. ИУК-1.3. Вырабатывает	основные методы критического анализа, методологию системного подхода, содержание основных направлений философской мысли отдревности до современности	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе эксперимента и опыта;производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различнымпроблемам философии	навыками выработки стратегии действий для выхода из проблемных ситуаций; навыками критического анализа основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений

стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций по различным проблемам философии			
Способен применять музыкально- теоретические и музыкально- исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1) ИОПК -1.2. Применяет музыкально- теоретические и музыкально- исторические знания в профессиональной деятельности, для постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контекстев тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ведущ ие художественные направления и стили, основные историческиеэтапы развития музыкального искусства; историю формирования и развития основных художественных музыкальных стилей в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	обозначить хронологические рамки культурно-историческихэпох и указать основные стилевые характеристики художественных направлений музыкального искусства; выявлять черты различных философских учений в музыкальном искусстве и творчестве отдельных композиторов	навыками восприятия поликультурного пространства в социально-историческом, этическом и философском аспектах в процессе межкультурного взаимодействия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоя-тельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	2	72	16	24		32	зачет
6	3	108	24	36	10	38	экзамен
Итого	5	180	40	60	10	70	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

			Количество часов по формам организации обучения

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1.	История философии	72	16	24		32
2.	Систематический курс	108	24	36	10	38
	ИТОГО	180	40	60	10	70

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История философии

Тема 1. Вводная лекция. Специфика философского знания, ее роль и место в культуре.

Предмет философии, специфика и структура философского знания, его мировоззренческий характер. Основной вопрос философии как проблема онтологического и гносеологического отношения материи и сознания. Человек в системе основного вопроса философии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Философия как мировоззрение.

Понятие мировоззрения, его уровни. Место философии в структуре мировоззрения. Возникновение философского миропонимания, его предпосылки. Мифология и религия как исторически первые формы мировоззрения. Особенности философского осмысления мира.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. История философии.

Основные этапы в развитии философской мысли, особенности учений и школы философии исторических эпох: античности, средних веков, нового и новейшего времени, раскрывается связь философских учений с особенностями эпохи.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Систематический курс

Тема 4. Онтология.

Понятие Бытия, монистические и плюралистические концепции Бытия и времени, движения и развития диалектики, понятия материального и идеального, объективного и субъективного. Изучается понятие, структура и источники сознания, сознание и язык, сознание и искусственный интеллект, сознание и самосознание.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Гносеология.

Проблемы познания как деятельности и отражения, диалектика процесса познания, проблемы истины, современные требования о познании, предпосылочном знании, герменевтика. Особенности, формы и методы научного познания, типы рациональности.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной

презентацией.

Тема 6. Диалектика.

Философское учение о развитии. Понятие развития. Диалектика как теория развития и связей. Законы и категории диалектики.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Философская антропология.

Философские проблемы человека: человек как единство биологического и социокультурного, человек и природа, человек и общество, вопросы смысла человеческого бытия, свободы и ответственности личности, нравственных и эстетических ценностей, их роли в жизни человека и общества.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Социальная философия.

Проблемы понятия и структуры общества, взаимосвязей в системе общественных отношений, формационная и цивилизационная концепции общества, глобальные проблемы современного общественного развития.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоем-кость, часы
1. История философии		
Философия как мировоззрение	Тема 1. Философское мировоззрение Рассматриваемые вопросы: 1. Понятие философии. Философское мировоззрение. Соотношение: мифология – религия – философия. 2. Философия как целостное, обобщенное знание о мире, как наука о всеобщем. 3. Характерные черты философского мировоззрения, основное отличие от мифологического и религиозного мировоззрений 4. Типы философского мировоззрения: обыденное, научное, гуманистическое. 5. Роль мировоззрения в жизни человека. Мировоззрение и менталитет.Человек в системе основного вопроса философии. 6. Функции философии и ее роль в обществе. Научное мировоззрение. 7. Основные направления философии. Исторические формы и особенности материалистических и идеалистических учений.	4
История философии	Тема 2. Античная философия Вопросы к семинару 1. Предпосылки античной философии. Религиозно-философские учения Древнего Востока: Даосизм, джайнизм. 2. Проблема единого первоначала, движения в учениях Милетской и Элейской школ. 3. Атомистическая модель мироздания и пространства в философии Демокрита. 4. Теория идей и теория познания Платона. 5. Аристотель. Учение о началах и причинах бытия. Гносеология и логика Аристотеля. 6. Антропологизм античной философии эпохи эллинизма. Основные школы эллинистической философии: скептицизм, эпикурейство, стоицизм.	4

	Тема 3. Философия средних веков. Вопросы к семинару 1. Условия формирования, идейные истоки и основные черты философии средневековья. Решающая роль христианства в становлении философской проблематики. 2. Апологетика ранней средневековой философии. Тертуллиан. 3. Теоцентризм философии средневековья. Августин. Проблема Бога имира, веры и разума в философии Августина. 4. Оформление схоластики. Спор об универсалиях. Номинализм и реализм. Расцвет схоластики. Философия и теология Фомы Аквинского. 5. Кризис средневековой философии. Р. Бэкон. Д. Скот.	2
	Тема 4. Философия эпох Возрождения и Просвещения. Вопросы к семинару 1. Отличительные черты эпох. Новые идеалы и ценности каждой эпохи. Антропоцентризм философского мышления. 2. Естественно-научные предпосылки философии Возрождения. Философское значение открытий Коперника. 3. Пантеизм Н. Кузанского. Учение о Боге, мире и человеке. Б. Телезио. Натурфилософия. Дж. Бруно. Учение о материи и познании. Космология. 4. Теория познания и учение о методе. Проблема метода в философии Фр. Бэкона, Р. Декарта. Рационализм, эмпиризм, сенсуализм. Проблема Бога; космогоническая концепция. 5. Деистическая философия Б. Спинозы. Учение о субстанции и атрибутах. Рационализм Б.Спинозы. 6. Естественно - научные предпосылки материалистической философии XVIII в. Механика И. Ньютона. 7. Учение французских материалистов Гольбаха, Д. Дидро, К. Гельвеция. 8. Значение и механистическая ограниченность французской материалистической философии.	4
	Тема 5. Классическая немецкая философия (к. XVIII – нач.XIX вв.) Вопросы к семинару 1. Естественно-научные предпосылки классической немецкой философии,ее основные черты и представители. 2. И. Кант. Два периода творчества И.Канта. Естественно-научная теория Канта, ее значение в изменении картины мира. 3. Эволюция философских идей Канта; особенности учения о познании. Антиномии чистого разума. Агностицизм Канта. 4. Учение Г.В.Ф. Гегеля о ступенях развития абсолютной идеи. Диалектика Г.В.Ф. Гегеля. 5. Гегелевская концепция исторического процесса. Философия истории. 6. Теоретические истоки, естественно-научные предпосылки и основные черты марксистской философии. Диалектико-материалистическое учение об обществе.	4

	Тема 6. Западная европейская и русская философия к. XIX - XX вв. Вопросы к семинару 1. Особенности философии 2-ой половины XIX века. 2. Иррационализм А.Шопенгауэра, Ф.Ницше. Психоаналитическая философия. З.Фрейд. К.-Г.Юнг. 3. Философия экзистенциализма. М. Хайдеггер (иррациональная интуиция как способ постижения Бытия), К. Ясперс, Ж-П. Сартр, А. Камю. 4. Основные направления и представители философии XX века: Феноменология. Эдмунд Гуссерль, Философская герменевтика. Х.-Г. Гадамер, 5. Аналитическая философия. Дж. Мур, Л. Витгенштейн, Фреге, Б.Рассел, Философия постмодернизма. Ж. Деррида, Ж. Лиотар, М.Фуко 6. Особенности формирования и развития русской философии. Нравственная рефлексия как ментальная особенность русского народа. 7. Проблема судеб России в философских дискуссиях западников и славянофилов (П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, К.С. Аксаков, И.В. Киреевский, А.С. Хомяков). 8. Русская религиозная идеалистическая философия конца XIX – начала XXвв. (В.С. Соловьев, Н.О. Лосский, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, Л.И.Шестов) 9. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский) 10. Теософия. Е.и Н. Рерих «Живая этика»; Е.Блаватская.	6
2. Систематический курс		
Онтология	Тема 7. Учение о бытии и материи Вопросы к семинару 1. Основополагающие категории онтологии: материальное - идеальное, объективное - субъективное, субстанция, субстрат, Бытие. 2. Понятие Бытия. Проблема Бытия в истории философии и современные представления. Бытие - Универсум - Абсолют. 3. Виды бытия. Монистические и плюралистические концепции Бытия. Уровни, формы и способы существования Бытия. Проблема самоорганизация Бытия в современной науке. 4. Понятие материи, гносеологический и онтологический смыслы понятия материи. 5. Формирование понятия материи в древнегреческом материализме как чувственно-предметной реальности, как субстрата. 6. Понятие материи в материалистической философии понятие материи и ее свойств в философии французских материалистов XYIII в. Значение и механистическая ограниченность этого понятия. 7. Кризис механистического понятия материи. Философское обобщение научных открытий в естествознании на рубеже XIX-XX в. и формирование новых методологических подходов к пониманию мира. 8. Гносеологическое понятие материи и его границы.	6
	Тема 8. Философское учение о движении, пространстве и времени. Вопросы к семинару 1. Проблема движения в истории философии (Античность, Средние века, Возрождение, Новое время). 2. Механическая концепция движения. Учение Энгельса о формах движения. 3. Понятие о движении, его свойствах и формах в современной науке и философии. 4. Пространство и время как общие формы бытия материи. 5. Понятие пространства и времени и их свойств. 6. Две концепции пространства и времени. Механическая концепция пространства и времени, ее значение и ограниченность. 7. Формирование реляционной концепции пространства и времени. 8. Подтверждение реляционной концепции пространства и времени научными открытиями начала XX в. Возможные границы этой концепции.	6

	Тема 9. Философское учение о сознании. Вопросы к семинару 1. Постановка и решение проблемы сознания в философских учениях прошлого. 2. Понятие сознания и его структуры в современной науке и философии. Источники сознания. 3. Сознание и самосознание. Самосознание и личность. Мышление, логика, язык 4. Происхождение сознания. Биологические предпосылки и роль социокультурных факторов в происхождении и формировании сознания. 5. Эволюционная теория и современные гипотезы.	4
	Тема 10. Познание как объект философского изучения. Вопросы к семинару 1. Познание как объект философского исследования. Проблема познания в истории философии. 2. Познание как отражение. Объектно-субъектная связь в познании. Понятие гносеологического образа. Знаковые системы. 3. Познание и понимание. Герменевтика, ее роль в современной гносеологии. 4. Проблема предпосылок познания. Явное и неявное предпосылочноезнание. Интуиция. 5. Диалектика процесса познания. Чувственное и рациональное познание иих формы.	4
Гнесеология	Тема 11. Философское учение об истине. Научное познание Вопросы к семинару 1. Понятие истины. Объективная истина. Абсолютность и относительность истины. 2. Истина и заблуждение. Критерии истины, виды критериев истины. Понятие верификации. 3. Виды познания. Особенности научного познания. Научность и рациональность. 4. Методы и формы научного познания. Приемы научного познания: анализ и синтез; абстрагирование и идеализация; аналогия; индукция, дедукция; моделирование, наблюдение; эксперимент, гипотеза. 5. Проблема знания в современной гносеологии. Технологические исследования знания.	4
Диалектика	Тема 12. Философское учение о развитии. Диалектика. Вопросы к семинару 1. Понятие развития. Основные признаки развития. Концепции развития. Современные представления о развитии. 2. Законы развития. Понятие закона. Закон диалектического синтеза.Категория отрицания. Диалектическое отрицание. 3. Закон перехода количественных изменений в качественные. Категории качества, количества, меры. 4. Закон диалектического противоречия. Категории тождества, различия, противоположности, единства.	4
Философская антропология	Тема 13. Философская антропология. Вопросы к семинару 1. Проблема человека в истории философии. Человек и вселенная. Принцип антропоцентризма в концепции глобального эволюционизма. 2. Философское понятие человека. Единство биологического и социального в человеке – основные концепции. 3. Человек в условиях глобальных проблем современности. Гуманизм как ценностное основание решения современных проблем. 4. Человек в системе социальных связей. Свобода и необходимость. Нравственные ценности и их роль в жизни человека. Смысл человеческого бытия. 5. Эстетические ценности в жизни человека. Религиозные ценности и свобода совести. Представление о совершенном человеке в разных культурах.	4

Социальная философия	Тема 14. Социальная философия 1. Понятие общества. Проблемы общества в философских учениях мыслителей прошлого. Линейная и циклическая концепции общества.Основные современные концепции общества. 2. Общество как система. Основные сферы общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, правовая, духовная, их взаимосвязь. 3. Соотношение материальной и духовной жизни общества. 4. Особенности и значение в историческом процессе духовной жизни общества. 5. Теория постиндустриального общества (Д.Белл, А.Тоффлер, Ж.Фурастье).	4
ИТОГО		60

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Вводная лекция. Специфика философского знания, ее роль	выполнение письменного задания, написание	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	4	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
	и место в культуре	рефератов, подготовка к семинарам			
2	Философия как мировоззрение	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	8	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
3	История философии	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	20	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
4	Онтология	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	20	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
5	Гносеология	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	4	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
6	Диалектика	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	4	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия

7	Философская антропология	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями, к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	4	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
8	Социальная философия	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	4	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
	Итого			70	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о истории философии, философии как мировоззрение и т.д.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования

компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам истории философии, философии культуры и т.д. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов

		преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	
5.	Зачет/ Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету/ экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических и индивидуальных занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 5-6 семестры

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекционных занятий	1	20
2	Посещение практических занятий	1	26
3	Работа на практических занятиях	354	354
4	Зачет	32	32
5	Экзамен	64	64
ИТОГО:	5 зачетных единиц		500

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/ Экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	8 х 1=8 баллов	12 х 1 =12 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	8 баллов max	12 баллов max	148 баллов max	32 балла max
Всего					200 баллов
6 семестр	Разбалловка по видам работ	12 х 1=12 баллов	18 х 1 =18 баллов	206 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	12 баллов max	18 баллов max	206 баллов max	64 балла max
Всего					300 баллов
	ИТОГО				500 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Философия», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно

следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Философия», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (6 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-260
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Гуревич, П. С. Философия : учебник / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 457 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488841.
2. Ивин, А. А. Философия : учебник / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – Москва : Юрайт, 2022. – 478 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/507813.
3. Иоселиани, А. Д. Философия : учебник для вузов / А. Д. Иоселиани. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 531 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489889.
4. Кочеров, С. Н. Философия : учебник / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 177 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491452.
5. Крюков, В. В. Философия : учебник / В. В. Крюков. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 182 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492270.
6. Липский, Б. И. Философия : учебник для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 384 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488764.
7. Митрошенков, О. А. Философия : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 275 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/493378.
8. Митрошенков, О. А. Философия : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 296 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/494760.
9. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник / Л. Т. Ретюнских. – Москва : Юрайт, 2022. – 357 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489386.
10. Спиркин, А. Г. Философия : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 402 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488398.

11. Спиркин, А. Г. Философия : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 185 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488402.
12. Тюгашев, Е. А. Философия : учебник / Е. А. Тюгашев. – Москва : Юрайт, 2022. – 252 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490723.
13. Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник / В. Ф. Шаповалов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 596 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/495158.

Дополнительная литература

1. Бачинин, В. А. Философия : энциклопедический словарь / В. А. Бачинин. – Санкт-Петербург : Михайлов, 2005. – 287 с.
2. Бранская, Е. В. Философия : учебное пособие / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 184 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/493654.
3. Родзинский, Д. Л. Философия : учебное пособие / Д. Л. Родзинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 287 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492385.
4. Светлов, В. А. Философия : учебное пособие / В. А. Светлов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 339 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492005.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Философия	1. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru/ 2. Библиотека Института Философии РАН: http://philosophy.ru/library/library 3. Золотая философия: http://philosophy.allru.net 4. Электронная версия журнала «Логос»: http://ruthenia.ru/logos 5. Электронная версия журнала «Вопросы философии» http://vphil.ru 6. Библиотека сайта philosophy.ru http://www.philosophy.ru 7. Электронная библиотека по философии http://filosof.historic.ru 8. Социология, психология, управление http://soc.lib.ru/ 9. «Вехи» http://www.vehi.net/ 10.Культурология: теория, школы, история, практика http://www.countries.ru/library.htm 11. Философия и атеизм http://books.atheism.ru/ 12.Философская библиотека Средневековья http://antology.rchgi.spb.ru/index.html		Свободный доступ

		8. Энциклопедия культуры. Библиотека http://deja-vu4.narod.ru/library.html 14.Библиотека философской антропологии http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1		

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г. договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г.	с 15.02.2026 по 14.02.2027	100%
2.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	лицензионный договор №7645 от 23.01.2026 г.	с 29.02.2026 по 28.02.2027	100%
3.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор № В02510 оказания услуг *от 12.01.2026 г.*	С 05.02.2026 по 04.02.2028	50%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

<u>При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:</u>

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение длясамостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицамис ограниченными возможностями здоровья
Философия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (266)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Дисциплина: Философия

Форма обучения: Очная

Учебный год: 2026–2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 26 марта 2026 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э. В.	26.03.2026
Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД		Баскакова Н. И.	26.03.2026

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения		Савадерова А. В.	27.03.2026
Декан факультета исполнительского искусства		Гайбурова Н. В.	27.03.2026
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О. В.	27.03.2026
Представитель УМО		Федорова Н. К.	27.03.2026

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		