

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2024 14:35:07
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И.О. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«26» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.01.04

Основы культурной политики Российской Федерации

Б1.О.01 Социально-гуманитарный и экономический модуль

Направление подготовки

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность (профиль)

Информационно-аналитическая деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Чебоксары
2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1182 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения факультета культуры, направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, направленности (профиля) Информационно-аналитическая деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от «25» июня 2024 г., протокол № 14.

Подписи:

Автор

М.П. Камаева

Заведующий кафедрой гуманитарных
и социально-экономических дисциплин

Э.В. Фомин

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
5. Содержание дисциплины.....	8
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	8
5.2. Содержание разделов дисциплины.....	8
5.3. Тематика практических занятий	9
5.4 Самостоятельная работа студентов	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	11
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	11
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы культурной политики Российской Федерации» является формирование у будущего выпускника устойчивых представлений о сущности и содержании культурной политики и методах ее осуществления, способствовать воспитанию активной социальной личности.

Задачи:

– познакомить с технологиями анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческого заказов государственных и общественных организаций, содействовать развитию способностей студентов к самостоятельному анализу событий культурной жизни.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурной политики Российской Федерации» является дисциплиной социально-гуманитарного и экономического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины(модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, заочной формы обучения (Б1.О.01.04 Основы культурной политики Российской Федерации). Изучается в 9-10 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История (история России, всеобщая история) Культурология, История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Экономика культуры (УК-9, ОПК-2, ПКО-5).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9) ИУК-9.1. Владеет теоретико-методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности. ИУК-9.2. Обосновывает принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации.	экономические термины; категории экономических ресурсов; виды затрат; показатели финансовых результатов экономической деятельности; показатели эффективности использования экономических ресурсов	планировать экономические ресурсы; рассчитывать издержки для обоснования экономических решений; рассчитывать показатели результативности принимаемых экономических решений	навыками анализа результатов экономических расчетов; навыками формулировки соответствующих выводов; навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений

<p>ИУК-9.3. Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей.</p>			
<p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)</p> <p>ИУК-10.1. Определяет признаки и формы коррупционного поведения.</p> <p>ИУК-10.2. Выявляет и оценивает коррупционное поведение.</p> <p>ИУК-10.3. Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению и противодействию коррупционного поведения.</p>	<p>признаки и формы коррупционного поведения; виды, содержание и механизмы деятельности по выявлению, оценки, предупреждению пресечению и противодействию коррупционного поведения</p>	<p>определять, выявлять и оценивать факторы, создающие возможности совершения коррупционных действий и (или) принятия коррупционных решений; определять перечень мер, направленных на предупреждение, профилактику, пресечение и противодействие коррупционных правонарушений.</p>	<p>навыками определения, выявления и оценки признаков коррупционного поведения; навыками определения основных направлений, организационно правовых видов и форм выявления, оценки, предупреждения, пресечения и предотвращения коррупционного поведения.</p>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-5)</p> <p>ИОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ИОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.</p> <p>ИОПК-5.3. Определяет</p>	<p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>

<p>приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>			
<p>Готов к участию в научно-методическом сопровождении, координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Понимает особенности, направления и формы научно-методического сопровождения в библиотечно-информационной деятельности.</p> <p>ИПКО-3.2. Демонстрирует умение осуществлять координацию и интеграцию профессиональной деятельности с помощью различных форм внешних и внутренних профессиональных коммуникаций в библиотечно-информационной сфере.</p> <p>ИПКО-3.3. Разрабатывает методическую библиотечную продукцию различного назначения.</p>	<p>особенности, направления и формы научно-методического сопровождения библиотечно-информационной деятельности;</p> <p>особенности, направления и формы координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере;</p> <p>особенности формирования коммуникаций в библиотечно-информационной сфере, виды и формы коммуникативной деятельности.</p>	<p>осуществлять научно-методическую поддержку библиотечно-информационной деятельности, готовить и предоставлять методическую продукцию библиотек; осуществлять координацию и интеграцию профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере;</p> <p>осуществлять организацию различных форм профессиональных коммуникаций, формировать систему внешних и внутренних коммуникаций в библиотечно-информационной сфере.</p>	<p>технологией разработки методической библиотечной продукции различного назначения; навыками применения основных методов координации и интеграции профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере; навыками организации различных форм профессиональных коммуникаций.</p>
<p>Готов использовать технологии менеджмента и маркетинга, участвовать в принятии компетентных управленческих решений в функциональной профессиональной деятельности на основе применения</p>	<p>общую теорию и технологии менеджмента библиотечно-информационной деятельности;</p> <p>нормативно-правовую документацию, регламентирующую библиотечно-информационную деятельность;</p> <p>особенности организации планирования, учета и</p>	<p>принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности библиотеки;</p> <p>вести учетную документацию и рассчитывать контрольные и итоговые показатели деятельности;</p> <p>осуществлять статистический анализ деятельности библиотеки;</p>	<p>современными методами менеджмента профессиональной деятельности в библиотечно-информационной сфере; методами статистического анализа деятельности библиотеки;</p> <p>технологиями поиска нормативно-правовых документов,</p>

<p>нормативно-правовых актов (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Использует на практике общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга библиотечно-информационной деятельности.</p> <p>ИПКО-7.2. Владеет нормативно-правовой документацией, регламентирующую библиотечно-информационную деятельность.</p> <p>ИПКО-7.3. Демонстрирует умение принимать обоснованные компетентные управленческие решения в функциональной профессиональной деятельности.</p>	<p>отчетности в библиотеках и информационных службах, статистические показатели библиотечной и информационной деятельности;</p> <p>технологии проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации;</p> <p>особенности разработки и реализации комплекса маркетинга в традиционной и электронной среде;</p> <p>особенности организации и реализации маркетинговых коммуникаций в традиционной и электронной среде.</p>	<p>применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности;</p> <p>обеспечивать эффективную работу с потоками информации для принятия организационных и управленческих решений в библиотечно-информационной сфере;</p> <p>проводить маркетинговые библиотечные исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения на рынке библиотечно-информационных продуктов и услуг;</p> <p>разрабатывать и реализовывать маркетинговую стратегию для продвижения библиотечно-информационных учреждений.</p>	<p>регламентирующей профессиональную деятельность в библиотечно-информационной сфере; методами маркетинговых исследований, способами анализа собранной информации, контроля и оценки организации маркетинговой деятельности библиотеки;</p> <p>технологиями реализации маркетинговой стратегии библиотеки.</p>
---	---	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Контроль, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
9	2	72	2	6	4	60	зачет
10	3	108	4	10	9	85	экзамен
Итого	5	180	6	16	13	145	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Контроль	Самостоятельная работа
1	Государство и культура в современной России	34	2	2	–	30
2	Основные исторические этапы культурной политики России.	38	–	4	4	30
3	Государственная культурная политика как часть Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.	46	2	4	–	40
4	Основные направления государственной культурной политики современной России.	62	2	6	9	45
Итого		180	6	16	13	145

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Государство и культура в современной России

Тема 1. Сущность культуры. Культура и цивилизация.

Обыденное понимание культуры. Понятия «культура» и «культ».

Культура как предмет философского анализа. Антиномия природного и культурного, проблема отчуждения человека от природы, трансцендентальная природа культуры. Культура как явление социальной жизни, культура как аксиологический аспект духовной жизни общества. Культурные ценности и нормы Цивилизация и культура Социокультурные особенности российского менталитета Традиционные ценности российской цивилизации.

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в истории социальной мысли. Генезис термина и понятия «цивилизация». Цивилизация как внешний, а культура как внутренний мир человека. Цивилизация как ступень, уровень развития культуры.

Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского в труде «Россия и Европа». Культура и цивилизация в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Социокультурная динамика П. Сорокина в работе «Кризис нашего времени».

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Основные исторические этапы культурной политики России

Тема 2. Российская модель государственной политики. Исторический аспект.

Государственная культурная политика средневекового периода (IX – конец XVII вв.). Государственная культурная политика Российской империи (XVIII – начало XX вв.) Государственная культурная политика советского периода (1917–1991 гг.). Модели культурной политики. Государство как субъект культурной политики. Типология моделей государственной культурной политики: подходы и концепции западных исследователей. Становление новой ценностно ориентированной модели государственной культурной политики современной России.

Интерактивные формы: беседа, доклад с мультимедийной презентацией

Раздел 3. Государственная культурная политика как часть Стратегии национальной безопасности Российской Федерации

Тема 3. Государственная культурная политика как часть Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Основы общероссийской гражданской идентичности. Культурный суверенитет Российской Федерации. Законы и подзаконные акты в системе правового нормативного регулирования сферы культуры. Конституционные основы культурной политики Российской Федерации. Государственная политика и государственное управление в сфере культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией

Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России

Тема 4. Культурное наследие народов РФ.

История формирования государственной политики в области культурного наследия и деятельности по его сохранению. Социальный и образовательный ресурс российских музеев в реализации государственной культурной политики. Народная художественная культура современной России. Культурная политика в сфере профессионального искусства. Культурная политика в сфере художественного образования. Формирование информационной политики в сфере культуры. Формирование единого российского информационного пространства. статус личности как показатель положения личности в обществе и государстве.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией

Тема 5. Этнокультурное разнообразие и государственная политика Российской Федерации.

Организационно-правовая система обеспечения государственной национальной политики в Российской Федерации. Этнокультурное развитие народов РФ и укрепление единства российской нации. Государственная культурная политика в отношении коренных малочисленных народов РФ, казачества

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
1.	Государство и культура в современной России	Тема 1. Сущность культуры. Культура и цивилизация. 1. Обыденное понимание культуры. Понятия «культура» и «культ». 2. Культура как предмет философского анализа. 3. Культура как явление социальной жизни, культура как аксиологический аспект духовной жизни общества. 4. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в истории социальной мысли. 5. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского в труде «Россия и Европа». Культура и цивилизация в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Социокультурная динамика П. Сорокина в работе «Кризис нашего времени». 6. Проблема человека в западные и восточные культуры. Сравнительная характеристика.	2
2.	Основные исторические этапы культурной политики России	Тема 1. Российская модель государственной политики. Исторический аспект. 1. Культурная политика Российской империи. 2. Культурная политика СССР. 3. Культурная политика Российской Федерации.	4

		4. Основные документы, их характеристика.	
3.	Государственная культурная политика как часть Стратегии национальной безопасности Российской Федерации	Тема 1. Основы общероссийской гражданской идентичности. 1. Культурный суверенитет Российской Федерации. 2. Законы и подзаконные акты в системе правового нормативного регулирования сферы культуры. 3. Конституционные основы культурной политики Российской Федерации. 4. Государственная политика и государственное управление в сфере культуры.	4
4.	Основные направления государственной культурной политики современной России.	Тема. 1. Культурное наследие народов РФ. 1. История формирования государственной политики в области культурного наследия и деятельности по его сохранению. 2. Социальный и образовательный ресурс российских музеев в реализации государственной культурной политики. 3. Народная художественная культура современной России. 4. Культурная политика в сфере профессионального искусства. 5. Культурная политика в сфере художественного образования. 6. Формирование информационной политики в сфере культуры.	6
Итого			16

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Государство и культура в современной России.	Работа с литературой	Написание реферата	30	Устный опрос
2.	Основные исторические этапы культурной политики России.	Выполнение практической работы № 1	Работа с литературой	34	Устное сообщение, дискуссия, тестовые задания
3.	Государственная культурная политика как часть Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.	Выполнение практической работы № 2	Подготовка презентации	40	Проверка задания. Обсуждение работы в группе.
4.	Основные направления государственной культурной политики современной России.	Подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации	54	Проверка задания Реферат
Итого				158	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вышевопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

- система самоконтроля и самопроверки;

- словарь терминов;

- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;

- шрифт текста - не менее 16 пт.;

- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15–20 минут;

- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Реферат – письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Примерные темы рефератов
5.	Зачет / экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену/зачету

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 9-10 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	3
2	Посещение практических занятий	1	8
3	Работа на практических занятиях	393	393
4	Зачет	64	64
5	Экзамен	32	32
ИТОГО:	5 зачетных единиц	-	500

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/ Экзамен
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1 x 1=1 балл	3 x 1 =3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла max
	Всего				200 баллов
10 семестр	Разбалловка по видам работ	2 x 1=2 балла	5 x 1 =5 баллов	229 баллов	64 балла

	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	64 балла max
	Всего				300 баллов
	ИТОГО				500 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Основы культурной политики Российской Федерации», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (9 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	2 ЗЕ
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Основы культурной политики Российской Федерации», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (10 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271–300
«хорошо»	211–270
«удовлетворительно»	151–210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебник / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 169 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496586>.

Дополнительная литература

1. Голобородько, А. Ю. Актуальные направления государственной культурной политики в контексте укрепления культурного суверенитета современной России / А. Ю. Голобородько, А. В. Понделков, В. В. Стеценко. – Ростов-на-Дону : РГЭУ (РИНХ), 2019. – 140 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614470>.

2. Жалсанова, Б. М. Основы культурной политики : учебное пособие / Б. М. Жалсанова. – Чита : ЗабГУ, 2020. – 204 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/271631>.

3. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 180 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491011>.

4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации / В. С. Толстикова, Е. В. Тищенко, Н. С. Королёв, А. Н. Терехов. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 223 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/262103>.

5. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, В. Л. Нестерова [и др.] ; под ред. В. Н. Грузкова. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753>.

6. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : курс лекций : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, В. Л. Нестерова и др. ; под ред. В. Н. Грузкова. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Основы культурной политики Российской Федерации	Совет по культуре и искусству при Президенте РФ // Президент Российской Федерации: официальный сайт.	kremlin.ru/structure/councils#institution-7	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%
4.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор №В02309 от 28.11.2023 г.	С 05.02.2024 по 04.02.2026	50

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический

материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая внем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Основы культурной политики Российской Федерации	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (212)	Учебная доска – 1 шт., столы ученические – 13 шт., стулья – 22 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, переносной проектор – 1 шт. экран – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направленность (профиль): Информационно-аналитическая деятельность

Дисциплина: Основы культурной политики Российской Федерации

Учебный год: 2024-2025

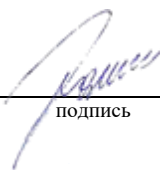
Форма обучения: заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 14 от 25 июня 2024 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Камаева М.П.

расшифровка подписи


26.06.2024

дата

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности

наименование кафедры



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата
