

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.08.2024 16:30:04
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad



УТВЕРЖДАЮ
И. В. декана факультета культуры
И. В. ВО «ЧГИКИ»
Министерства культуры Чувашии
Илларионова Л.В.
16 августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.01.04

Введение в научно-исследовательскую работу
Б1.О.01 Социально-гуманитарный модуль

Направление подготовки

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленность (профиль)

Мюзикл, шоу-программы

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

**Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
(Мюзикл, шоу-программы)**

Форма обучения

Заочная

Чебоксары
2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 563 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 4-5 курсов заочной формы обучения направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Мюзикл, шоу-программы.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 25 июня 2024 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор



Григорьева Л. Г.

Зав. кафедрой гуманитарных и
социально-экономических дисциплин



Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	7
5.3. Тематика практических занятий	8
5.4 Самостоятельная работа студентов	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	13
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине	14
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов представления о сущности и характере научноисследовательской работы, ее видах и направлениях;
- развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для осуществления исследовательской работы по профилю подготовки;
- развитие способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу, связанную с решением сложных профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Мюзикл, шоу-программы, заочной формы обучения. Изучается в 8-9 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у студентов в рамках школьной программы.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Научно-исследовательская работа» (УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК7), «Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы» (УК-1; УК-6; ПКР-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>

<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК.1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного</p>	<p>основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира</p>	<p>выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p>	<p>технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; - основными принципами философского мышления, философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики</p>
<p>мировоззрения</p>			
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования</p>	<p>основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и потребностей рынка труда.</p>	<p>расставлять приоритеты в собственной учебной работе и профессиональной деятельности, выбирать способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности; определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени</p>	<p>навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста; методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей и специфики будущей профессиональной деятельности</p>

<p>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4) ИОПК-4.1.</p> <p>Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК-4.2</p> <p>Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности</p>	<p>механизмы поиска информации в специальных ресурсах в сфере музыкального искусства и способы ее использования в профессиональной деятельности</p>	<p>осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; анализировать, систематизировать и обрабатывать полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности</p>	<p>навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных; навыками поиска, анализа и обработки информации в сфере музыкального искусства и внедрения результатов аналитической работы в профессиональную деятельность</p>
---	---	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Контроль, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
8	2	72	2	6	4	60	Зачет
9	2	72	2	6	4	60	Зачет
Итого	4	144	4	12	8	120	Зачет

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа-контроль
1	Теоретические основы научно-исследовательской деятельности	72	2	6	-	64

2	Практические аспекты научно-исследовательской деятельности	72	2	6	-	64
	ИТОГО	144	4	12	-	128

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы научно-исследовательской деятельности

Тема 1. Наука как социальный феномен и сфера самореализации человека Предмет и задачи курса «Введение в научно-исследовательскую деятельность».

Социально-педагогические функции науки. Классификация наук. Смена научных парадигм – закон развития науки. Кумулятивная модель развития науки. Парадигма как модель научной деятельности. Роль «научных революций» в преобразовании мира.

Становление современной научной парадигмы. Синергетика.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Методологические принципы научного исследования

Методологические основы науки: определение, задачи, уровни, функции.

Методологические принципы научного исследования.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Методы научного исследования

Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие, общенаучные и специальные методы исследования.

Теоретические и эмпирические методы исследования.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Методика научного исследования

Структура научного исследования. Его основные этапы. Язык науки. Специфика научной терминологии. Логические процедуры обоснования научных знаний. Методика написания научной работы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Основные методы поиска информации для научного исследования

Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности. Методы работы с каталогами и картотеками. Поиск документальных источников информации. Работа с источниками, методика ведения записей, составление плана.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Основные виды и формы научно-исследовательской деятельности студентов

Виды научно-исследовательских работ студентов: рефераты, эссе, курсовые, выпускные квалификационные работы и др.

Формы научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время: участие в кружках и секциях, подготовка тезисов на конференции, написание научных статей. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Практические аспекты научно-практической деятельности

Тема 7. Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности

1. Документальные источники информации.

2. Информационно-поисковые системы: определение, история развития. **Тема 8.**

Основы научной этики и организации труда

Этические основы научной деятельности. Основы организации научного труда.

Плагиат и антиплагиат.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Рецензирование научно-исследовательских работ

Научное рецензирование: его виды, структура. Требования к написанию рецензий.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 10. Основные методы поиска научной информации

Основные источники научной информации. Организация справочно-информационной деятельности. Методы работы с каталогами и картотеками. Универсальная десятичная классификация (УДК). Библиотечно-библиографическая классификация (ББК). Библиографические указатели. Последовательность поиска документальных источников информации. Государственный рубрикатор научно-технической информации (ГРНТИ). Интернет-ресурсы. Особенности использования интернет-ресурсов. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана книги. Виды публикаций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 11. Методика подготовки доклада и презентаций

Особенности доклада как вида передачи научной работы. Общие принципы построения презентаций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 12. Грантовая деятельность

Научные программы как форма политики в сфере образования, науки и культуры. Научные фонды, их характеристики. Зарубежные и отечественные фонды, поддерживающие научные проекты. Экспертиза научных проектов. Правила подачи заявок. Виды грантов. Обоснование исследовательского проекта. Технологии контроля выполнения проекта. Оформление заявок. Управление исследовательскими проектами. Планирование, формулирование задач перед исполнителями, принятие решений в кризисных ситуациях, контроль, анализ ситуаций, анализ результатов. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
------------------	-------------------------------	--------------------

Теоретические основы научноисследовательской деятельности	<p>Тема 1. Предмет и основные понятия научно-исследовательской деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение и сущность научного поиска, научных исследований. 2. Классификация наук 3. Зарождение и развитие науки. 4. Организация науки в Российской Федерации. <p>Тема 2. Этапы конструирования логики исследования. Содержание и характеристика научного аппарата.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема, тема, объект, предмет исследования. 2. Цели и задачи исследования. 3. Идея, замысел и гипотеза как теоретическое ядро исследования. 4. Основные этапы исследования. <p>Тема 3. Своеобразие теоретических и математических методов исследования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод – нормативная модель исследовательской деятельности. 2. Теоретические методы психолого-педагогического исследования. 3. Математические и статистические методы в исследовании. <p>Тема 4. Характеристика эмпирических методов исследования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмпирические методы исследования 2. Опросные методы исследования 3. Другие методы сбора фактического материала 	1
Теоретические основы научноисследовательской деятельности	<p>Тема 5. Организация и проведение наблюдения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание понятия «наблюдение как метод научного исследования». 2. Виды наблюдения. 3. Структура наблюдения. 4. Протоколирование результатов наблюдения. 5. Осуществление наблюдения и использование его результатов в решении исследовательских задач. <p>Тема 6. Эксперимент и его виды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность понятия «педагогический эксперимент». 2. Задачи психолого-педагогического эксперимента. 3. Условия эффективности педагогического эксперимента. 4. Виды и типы эксперимента. 5. Этапы экспериментальной работы. 6. Логические процедуры. <p>Тема 7-8. Реферат – один из видов научно-исследовательских работ студентов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность содержания понятия «реферат». 2. Виды рефератов. 3. Этапы работы над рефератом. 4. Подготовка и написание реферата. 5. Общие требования к оформлению реферата. 6. Требования к мультимедийной презентации. <p>Тема 9-10. Публичная защита реферата</p> <p>Публичная защита реферата с использованием мультимедийной презентации.</p>	1

Практические аспекты научноисследовательской деятельности	<p>Тема 11. Рецензирование научно-исследовательских работ Научное рецензирование: его виды, структура. Требования к написанию рецензий. Написание рецензии на научную статью.</p> <p>Тема 12. Основные требования к написанию научной статьи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности написания научной статьи. 2. Критерии написания научной статьи по содержанию. 3. Критерии написания научной статьи по форме изложения. 4. План работы над статьей. 5. Структурные элементы научной статьи. 6. Рекомендации по изложению материала статьи. 7. Общие требования к оформлению научной статьи. <p>Тема 13. Работа над рукописью статьи, особенности подготовки и оформления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция статьи. Способы написания текста. 2. Язык и стиль научного письменного текста. 3. Оформление цитат. 4. Использование числовых значений в научном тексте. <p>Сокращения слов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Табличная форма организации материала. 6. Графический способ изложения иллюстративного материала. <p>Оформление справочно-библиографического аппарата.</p> <p>Транслитерация.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Требования к печатному оригиналу рукописи. Подготовка иллюстративного материала. 8. Представление результатов самостоятельной работы, корректировка. <p>Тема 14, 15. Представление результатов самостоятельной письменной работы, их корректировка</p>	1
Практические аспекты научноисследовательской деятельности	<p>Тема 16, 17. Представление результатов научно-исследовательской работы на научно-практической конференции</p> <p>Тема 18, 19. Проектирование грантового проекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование грантового проекта. 2. Презентация идеи проекта. <p>Тема 20. Оформление заявки на грантовый конкурс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение сведений о проекте в базы грантовых конкурсов. 	1
ИТОГО		4

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Предмет и основные понятия научно-исследовательской деятельности	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание	8	Устный опрос
2	Этапы конструирования логики исследования. Содержание и характеристика научного аппарата.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания	Подготовка презентации, написание реферата	8	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата

3	Своеобразие теоретических и математических методов исследования.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	8	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
4	Характеристика эмпирических методов исследования.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	10	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
5	Организация и проведение наблюдения.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	10	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
6	Эксперимент и его виды	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	8	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
7	Реферат – один из видов научно-исследовательских работ студентов.	Написание реферата	Подготовка презентации	6	Презентация проекта реферата
8	Публичная защита реферата	Подготовка устного доклада	Подготовка презентации	10	Защита реферата
9	Рецензирование научно-исследовательских работ	Написание рецензии	Написание реферата	10	Проверка рецензии
10	Основные требования к написанию научной статьи	Изучение литературы по теме исследования	Конспектирование литературных источников	8	Проверка и корректировка собранного материала
11	Работа над рукописью статьи, особенности подготовки и оформления	Подготовка рукописи статьи	Подбор библиографии	6	Корректировка рукописи
12	Представление результатов самостоятельной письменной работы, их корректировка	Совершенствование рукописи статьи		10	Проверка письменной работы
13	Представление результатов научно-исследовательской работы на научно-практической конференции	Подготовка устного сообщения	Подготовка презентации	10	Выступление с докладом на конференции

14	Проектирование грантового проекта.	Моделирование грантового проекта	Презентация проекта	6	Проверка грантового проекта
15	Оформление заявки на грантовый конкурс Внесение сведений о проекте в базы грантовых конкурсов	Оформление заявки	Сбор информации для оформления заявки	10	Проверка поданной заявки
	Итого			128	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения письменных практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным сообщениям (докладам) с презентациями;
- написания реферата, рецензии, научной статьи, проекта и др.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав один из вопросов темы.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 – 15 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
		Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. Регламент выступления – 10-15 мин. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменной работы	Письменная работа (реферат, статья и др.)
	Реферат	Реферат - письменная работа объемом не менее 10 печатных страниц. Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов
5.	Зачет с оценкой в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

8 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	1
2	Посещение практических занятий	1	3
3	Работа на практическом занятии	164	164
4	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетные единицы		200

9 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	1
2	Посещение практических занятий	1	3
3	Работа на практическом занятии	164	164
4	Зачет	32	32
ИТОГО:	2 зачетные единицы		200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
8 семестр	Разбалловка по видам работ	1x 1=1 балл	3 x 1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла max
	Итого				200 баллов
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1x 1=1 балл	3 x 1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла max
	Итого				200 баллов
	ИТОГО				400 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Введение в научно-исследовательскую работу», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (8 семестр) и 2 ЗЕ (9 семестр), для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине. Оценка за зачет выставляется согласно следующей схеме:

Оценка	2 ЗЕ
зачтено	более 100
не зачтено	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1.Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. – Москва : Юрайт, 2023. – 206 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/509893>.

2.Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489442>.

Дополнительная литература

1.Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/514435>.

2.Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491205>.

3.Горелов, С. В. Основы научных исследований : учебное пособие / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 535 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>.

4.Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492409>.

5.Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489026>.

6.Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488232>.

7.Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68450>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Введение в научно-исследовательскую работу	https://znanio.ru/	Образовательный портал «Знанио»	Свободный доступ
		https://www.culture.ru/	Культура.РФ Портал культурного наследия, традиций народов России	Свободный доступ
		https://elibrary.ru/defaultx.asp?	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Свободный доступ
		https://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		http://nasledie.nbchr.ru/	Портал «Культурное наследие» Национальной библиотеки Чувашской Республики	Свободный доступ

		https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Свободный доступ
		https://obrnadzor.gov.ru/	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	Свободный доступ
		culture.gov.ru	Министерство культуры Российской Федерации	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;

- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещения для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Введение в научно-исследовательскую работу	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленность (профиль): Мюзикл, шоу-программы

Дисциплина: Введение в научно-исследовательскую работу

Форма обучения: Заочная

Учебный год: 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 25 июня 2024г.

Ответственный исполнитель
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

26.06.2024

Исполнитель:
доцент кафедры ГСЭД



Григорьева Л. Г.

26.06.2024

СОГЛАСОВАНО:

И. о. заведующего кафедрой
теории, истории искусств,
музыкального образования и
исполнительства



Гайбурова Н. В.

26.06.2024

Декан факультета
исполнительского искусства



Гайбурова Н. В.

26.06.2024

Заведующая научной
библиотекой



Илларионова О. В.

26.06.2024

Представитель УМО



Федорова Н. К.

26.06.2024

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		

--	--	--	--	--	--	--	--	--