Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.11.2026 16:25:22
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«27» мая 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.В.02.06

# Социокультурная реабилитация

Б1.В.02 Организационно-управленческий модуль

Направление подготовки
**51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль)
**Менеджмент социально-культурной деятельности**

Уровень образования
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация
**Бакалавр**

Форма обучения
**Заочная**

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «26» мая 2026 года, протокол № 12.

Подписи:

Автор  А.Г. Никандрова

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности  Г.И. Андреев

**Содержание**

1. Цель и задачи дисциплины ..... 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ..... 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины ..... 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы ..... 7
5. Содержание дисциплины ..... 7
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий ..... 7
5.2. Содержание разделов дисциплины ..... 7
5.3. Тематика практических занятий ..... 10
5.4 Самостоятельная работа студентов ..... 10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции ..... 13
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся ..... 13
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине ..... 15
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся ..... 15
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра ..... 15
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины ..... 17

**1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Социокультурная реабилитация» является получение студентами базовых знаний по проблемам технологии социально-культурной реабилитации.

Задачи:

–изучение теоретических основ социально-культурной реабилитации;

–изучение инфраструктуры учреждений и организаций социально-культурной реабилитации;

–ознакомление с нормативно-правовыми и законодательными актами в области социальной реабилитации незащищенных слоев населения;

–изучение особенностей социально-культурной реабилитации и организации досуга инвалидов, пожилых людей, сирот;

–ознакомление с государственной политикой, направленной на социальную реабилитацию незащищенных слоев населения разных стран;

–освоение и практическое применение социально-защитных и реабилитационных технологий в процессе реализации культуры досуга;

–формирование у студентов навыков практической работы с литературой путем ее поиска и библиографического описания.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Социокультурная реабилитация» является дисциплиной организационно-управленческого модуля части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности, заочной формы обучения (Б1.В.02.06 Социокультурная реабилитация). Изучается в 9 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Педагогика досуга, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социально-культурная работа за рубежом.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Маркетинг социально-культурной деятельности (УК-9, УК-10, ОПК-2, ПКО-4, ПКО-5), Арт-менеджмент (ПКР-1, ПКР-3, ПКР-4, ПКР-5).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br><br>ИУК-1.1. Выбирает источники | основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения. | особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. | и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. | синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) | основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования | самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о | основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИУК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта. ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта. | общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. | приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. | |
| Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)<br><br>ИУК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. ИУК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной | теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности; возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, а также причины нарушения экологической безопасности. | эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ; анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуаций; контролировать соблюдение требований безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве. | навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества.<br>ИУК-8.3<br>Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему. | | | |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Контроль | Самостоятельная работа, час | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | |
| 9 | 3 | 108 | 4 | 10 | 4 | 90 | зачет |
| Итого | 3 | 108 | 4 | 10 | 4 | 90 | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Контроль | Самостоятельная работа |
| 1 | Гуманистические и нравственно-эстетические основы теории и практики социально-культурной реабилитации | 24 | 2 | 2 | - | 20 |
| 2 | Виктимология. Проблемное поле научной дисциплины | 38 | - | 4 | - | 34 |
| 3 | Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации в процессе деятельности учреждений культуры досуга | 46 | 2 | 4 | 4 | 36 |
| | ИТОГО | 108 | 4 | 10 | 4 | 90 |

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Гуманистические и нравственно-эстетические основы теории и практики социально-культурной реабилитации**

**Тема 1.** Понятийный аппарат и содержание социально-культурной реабилитации.

Понятие воспитания как необходимости и свободы. Мораль и нравственность в становлении личности, неоднородность морали как нормативной системы. Понятие содержания социально-культурной реабилитации. Цель, объект, предмет, сущность, специфика социально-культурной реабилитации.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 2.** Инфраструктура учреждений и организаций социально-культурной реабилитации.

Государственная система социальной защиты и реабилитации незащищенных слоев населения. Деятельность государственных и негосударственных структур по отношению лиц с ограниченными возможностями.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 3.** Функциональное назначение и применение технологий социально-культурной реабилитации для различных групп населения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 4.** Законодательная и нормативно-правовая основа социально-культурной реабилитации.

Право, как единственная совокупность норм, не имеющая альтернатив. Законодательная и нормативно-правовая основа социально-культурной реабилитации и поддержки мало правовых документов по проблемам слабо защищенной категории подростков и молодежи.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## Раздел 2. Виктимология. Проблемное поле научной дисциплины

**Тема 5.** Введение в виктимологию.

Понятийный аппарат предмета. Виктимология как наука о социально-культурных причинах и условиях отклоняющегося поведения, механизмах его профилактики и контроля. Объект и предмет, проблемное поле виктимологии. Концептуальные подходы к пониманию границ норм и отклонений в различных системах. Личность в системе нормативных оценок: норма, аномалия, патология. Методы исследований механизмов виктимности личности. Объект, задачи и сферы применения реабилитационной психопедагогики. Социальная адаптация и дезадаптация личности. Проблемы правового обеспечения социально-педагогической деятельности.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 6.** Социальная норма и социальное отклонение. Их динамика.

Понятие социальной нормы и девиации. Возникновение культурных норм как системы запретов (З.Фрейд). Основные соционормативные системы общества: право, мораль, религия. Право, как единственная совокупность норм, не имеющая альтернатив, двойников. Мораль. Неоднородность морали как нормативной системы. Ее оценочная нагрузка. Обычаи и традиции. Понятие о прекрасном и безобразном в поступках людей, в художественном творчестве и т.д.

Социально-культурная динамика девиантного поведения различных социальных групп в современных условиях. Культурный шок как конфликт старых и новых культурных норм и ориентаций. Ценностно-нормативное ядро культуры и условия его разрушения. Культурные условия девиации и типы развития досуговых инициатив. Конфликт культур на уровне индивидуального сознания. Позитивный эффект социально-ценных девиаций. «Криминальная инициатива» и ее роль в расширении социальной базы «групп риска» в молодежной и подростковой среде.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 7.** Обеспечение условий социального воспитания личности в семье.

Факторы социального риска, их влияние на репродуктивные функции семьи. Неблагоприятные условия семейного воспитания. Семья как объект социальной охраны и защиты. Культурные типы семейного воспитания.

Профилактика прямых десоциальных семей. Предупреждение косвеннойдесоциализации в конфликтных и недееспособных семьях. Типичные дефекты семейного воспитания. Проблема тотального контроля и физических наказаний. Выявление и коррекция авторитарности и чрезмерного доминирования матери. Психология «элитарности, избранности» и ее роль в деформации детского сознания. Социальное сиротство и проблемы изоляции детей от нездоровой домашней обстановки.

Методика анализа и планирования социально-профилактической помощи семье. Границы и эффективность социально-педагогической помощи. Педагогическая этика и диспозиция социального педагога.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 8.** Специальные технологии дифференциальной превентивной педагогики.

Научные достижения дефектологии. Психолого-педагогическое обеспечение применения специальных технологий. Методика профилактики и разрешения конфликтов в подростково-молодежных общностях. Явления «дедовщины» в армейской среде: причины, формы проявления, социально-педагогическое и правовое противодействие. Учет половозрастных особенностей несовершеннолетних при организации культурно-досуговых мероприятий по месту жительства. Психологическая помощь жертвам насилия. Социально-профилактическая работа с «фанатами» спортивных команд. Девиации в среде поклонников музыкальных групп. Меры безопасности при проведении массовых культурно-досуговых мероприятий. Противодействие психологическому насилию над личностью со стороны ряда религиозных объединений.

Интерактивные формы: дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

## Раздел 3. Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации в процессе деятельности учреждений культуры досуга

**Тема 9.** Институциональные структуры реализации социально-интеграционных программ организации культуры досуга инвалидов.

Социально-культурная интеграция лиц с ограниченными возможностями – приоритетное направление государственной политики. Характеристика учреждений дополнительного образования коррекционного типа, включая специализированные школы-интернаты, а также учреждения, обеспечивающие подготовку специалистов по организации досуга инвалидов, базирующихся на современных научных и практических знаниях (арттерапии, психодрамы, теории коммуникаций, семантики, социальных ролей, и идентичности культурного, художественного стиля, техники работы с различными материалами, интерпретации различных культурных феноменов и т. п.). Целесообразность создания на их базе соответствующих обучающих и исследовательских центров, клубов, Интернет-сообществ. Цели создания, состав сообщества, доступность членства в сообществе, структура сообщества, нормы и ценности сообщества, время существования сообщества. Назначение и функции социокультурных технологий в процессе реабилитации и социализации инвалидов. Формы, методы и средства социально-культурной деятельности инвалидов в учреждениях досугового типа.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 10.** Педагогический потенциал технологий в социально-культурной интеграции личности с ограниченными возможностями.

Социально-культурная интеграция личности как феномен информационного общества. Механизмы и условия социально-культурной интеграции, социальные задачи (адаптации, реабилитации, инкультурации, аккультурации, самореализации), обеспечивающие продуктивное качество жизнедеятельности личности. Сущностные характеристики новой реальности: гибкость, мобильность, восприимчивость, научная рефлексия, Интернет-коммуникация.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 11.** Механизмы технологий социально-культурной интеграции лиц с ограниченными возможностями в условиях культуры досуга.

Функциональное назначение клубных формирований: духовно-нравственное, физическое восстановление сил и развития, диагностики и самодиагностики, развлечения, формирования социальной активности и самодеятельности, коммуникативность общения и межнациональной коммуникации, и педагогической поддержки. Использование технологий социально-культурной реабилитации в подростково-молодежной среде. Понятие, характеристика и функциональное назначение арттерапии, культуротерапии, танцтерапии, театротерапии, игротерапии, библиотерапии, сказкотерапии, кинотерапии, гарденотерапии, мемурротерапии, музыкальньой психотерапии, иппотерапии и других технологий социально-культурной реабилитации в деятельности учреждений культуры досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 12.** Основные модели технологии социальной поддержки за рубежом.

Система государственной социальной поддержки за рубежом. Технологические основы социально-культурной работы с разновозрастными группами населения. Основные формы социального обеспечения за рубежом. Модели социальной защиты в США, в Центральной Европе, Скандинавии и Японии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### 5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|---|---|---|
| Раздел 1. Гуманистические и нравственно-эстетические основы теории и практики социально-культурной реабилитации | Рассматриваемые вопросы:<br>1. Понятийный аппарат и содержание социально-культурной реабилитации.<br>2. Инфраструктура учреждений и организаций социально-культурной реабилитации.<br>3. Функциональное назначение и применение технологий социально-культурной реабилитации для различных групп населения.<br>4. Законодательная и нормативно-правовая основа социально-культурной реабилитации. | 2 |
| Раздел 2. Виктимология. Проблемное поле научной дисциплины | Рассматриваемые вопросы:<br>1. Введение в виктимологию.<br>2. Социальная норма и социальное отклонение. Их динамика.<br>3. Обеспечение условий социального воспитания личности в семье.<br>4. Специальные технологии дифференциальной превентивной педагогики. | 4 |
| Раздел 3. Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации в процессе деятельности учреждений культуры досуга | Рассматриваемые вопросы:<br>1. Институциональные структуры реализации социально-интеграционных программ организации культуры досуга инвалидов.<br>2. Педагогический потенциал технологий в социально-культурной интеграции личности с ограниченными возможностями.<br>3. Механизмы технологий социально-культурной интеграции лиц с ограниченными возможностями в условиях культуры досуга.<br>4. Основные модели технологии социальной поддержки за рубежом. | 4 |
| Всего | | 10 |

## 5.4. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час) | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1 | Раздел 1. Гуманистические и нравственно-эстетические основы теории и практики социально-культурной реабилитации Тема 1. Понятийный аппарат содержания социально-культурной реабилитации. | Обзор литературы по проблемам: 1. Теории и практики - социально-культурной реабилитации; - «наука о жертвах преступления» | Степень участия в семинарских занятиях на оптимальном, допустимом и критическом уровне. Визуальная презентация | 2 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 2 | Тема 2. Инфраструктура учреждений и организаций социально-культурной реабилитации. | - | Степень участия в семинарских занятиях на оптимальном, допустимом и критическом уровне. Визуальная презентация | 6 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 3 | Тема 3. Функциональное назначение и применение технологий социально-культурной реабилитации для различных групп населения | Работа в малых группах на основе креативного метода «Если бы…», студентам предлагается создать проект модели инфраструктуры учреждений или организаций социально-культурной реабилитации различных слоев населения. Визуальная презентация. | - | 6 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 4 | Тема 4. Законодательная и нормативно-правовая основа социально-культурной реабилитации | Подготовка к семинарскому занятию №3 | Реферативный обзор законодательных и нормативных проектов | 6 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 5 | Раздел 2. Виктимология. Проблемное поле научной дисциплины Тема 5. Введение в виктимологию | Обзор по проблемам виктимологии и превентивной педагогики | Схематическое изображение содержания технологий превентивной педагогики. Презентации и схемы | 8 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 6 | Тема 6. Социальная норма и социальное отклонение. Их динамика | Обзор по проблемам виктимологии и превентивной педагогики | Схематическое изображение содержания технологий превентивной | 8 | Опрос с исп. мультимедийных технологий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | педагогики. Презентации и схемы | | Проверка самостоятельных работ |
| 7 | Тема 7. Обеспечение условий социального воспитания личности в семье | Обзор по проблемам виктимологии и превентивной педагогики | Схематическое изображение содержания технологий превентивной педагогики. Презентации и схемы | 8 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 8 | Тема 8. Специальные технологии дифференциальной превентивной педагогики | Обзор по проблемам виктимологии и превентивной педагогики | Схематическое изображение содержания технологий превентивной педагогики. Презентации и схемы | 10 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 9 | Раздел 3. Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации в процессе деятельности учреждений культуры досуга<br>Тема 9. Институциональные структуры реализации социально-интеграционных программ организации культуры досуга инвалидов | На основе креативного метода придумывания создания тематических программ, отражающих содержание культуры досуга с различными группами населения | Защита проектов социально-интеграционных программ организации культуры досуга инвалидов, людей с ограниченными возможностями здоровья | 10 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 10 | Тема 10. Педагогический потенциал технологий в социально-культурной интеграции личности с ограниченными возможностями здоровья | На основе креативного метода придумывания создания тематических программ, отражающих содержание культуры досуга с различными группами населения | Защита проектов социально-интеграционных программ организации культуры досуга инвалидов, людей с ограниченными возможностями здоровья | 10 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 11 | Тема 11. Механизмы технологий социально-культурной интеграции лиц с ограниченными возможностями в условиях культуры досуга. | Схематическое изображение технологий социально-культурной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья | Защита данных схем | 10 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |
| 12 | Тема 12. Основные модели технологии социальной поддержки за рубежом | Краткая характеристика технологий за рубежом<br>- в скандинавских странах | Реферативный обзор литературы | 10 | Опрос с исп. мультимедийных технологий Проверка самостоятельных работ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - в европейских странах<br>-в США | | | |
| | ИТОГО | | | 94 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|---|---|
| 1. | Контрольная работа №1 | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос. | Тестовые задания |
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию.<br>Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.<br>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. | (темы выступлений с презентациями на практических занятиях) |
| 3. | Контрольная работа № 2 | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос. | Тестовые задания |
| 4. | Реферат | Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.<br>В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.<br>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена. | Примерные темы рефератов |
| 5. | Зачет в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к зачету. |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине
### 9 семестр

| № п/п | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1 | Посещение лекций | 1 | 2 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 5 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 229 | 229 |
| 4 | Экзамен | - | - |
| 5 | Зачет | 64 | 64 |
| ИТОГО: | 3 зачетные единицы | - | 300 |

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 семестр | Разбалловка по видам работ | 2 х 1=2 балла | 5 х 1=5 баллов | 229 баллов | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 2 балла max | 5 баллов max | 229 баллов max | 64 балла max |
| | ИТОГО: | | | | 300 баллов |
| | ИТОГО: | | | | 300 баллов |

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Социокультурная реабилитация», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (9 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (3 ЗЕ) |
|---|---|
| «зачтено» | Более 150 |
| «не зачтено» | 150 и менее |

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### Основная литература

1. Социальная реабилитация : учебник / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров, Т. В. Бюндюгова, Ю. С. Моздокова. – Москва : Юрайт, 2024. – 317 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/543556.

### Дополнительная литература

1. Куличкина, Г. В. Социально-культурная деятельность в регионе как ресурс самореализации инвалидов : (опыт Пермского края) / Г. В. Куличкина, Н. С. Мельникова. – 2016. – № 3. – С. 155-159.

2. Михайлов, С. Н. Современная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами социально-культурной деятельности / С. Н. Михайлов, Б. К. Каримов // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : сборник материалов XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 22 марта 2024 г.). – Чебоксары, 2024. – С. 83-85.

3. Попов, В. Ю. Региональные программы поддержки социально-культурной деятельности инвалидов : (на примере Рязанской области) / В. Ю. Попов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 5. – С. 104-108.

4. Попов, В. Ю. Региональный методический центр по работе с инвалидами – важнейший компонент системы развития их социально-культурной деятельности / В. Ю. Попов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 1. – С. 145-148.

5. Салаватова, А. М. Нормативно-правовое обеспечение применения информационных технологий в социальной сфере, связанной с реабилитацией людей с инвалидностью / А. М. Салаватова, О. И. Истрофилова, Д. В. Ершов // Стратегии устойчивого развития: социальные, экономические и юридические аспекты : материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 25 января 2024 г.). – Чебоксары, 2024. – С. 19-22.

6. Тарасова, О. Л. Комплексная реабилитация больных и инвалидов : курс лекций / О. Л. Тарасова, А. В. Сапего, И. А. Полковников. – Кемерово : КемГУ, 2014. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61430.

7. Теоретическое обеспечение социально-культурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства / Е. И. Григорьева, Н. Н. Илларионова, Ю. В. Ганичева, И. С. Казакова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3. – С. 148-154.

8. Фуряева, Т. В. Социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для спо / Т. В. Фуряева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 205 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/556389.

9. Хорошилова, Л. С. Технология социальной реабилитации отдельных категорий инвалидов : учебное пособие / Л. С. Хорошилова. – Кемерово : КемГУ, 2014. – 122 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58355.

10. Шарковская, Н. В. Базовые методологические принципы социально-культурной реабилитации инвалидов / Н. В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 6. – С. 178-184.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Социокультурная реабилитация | www.science_education.ru | Журнал «Современные проблемы науки и образования» | Свободный доступ |
| | | http://www.prazdnikmedia.ru | Журнал «Праздник» | Свободный доступ |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г.<br><br>договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г. | с 15.02.2026 по 14.02.2027 | 100% |
| 2. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | лицензионный договор № 7645 от 23.01.2026 г. | с 29.02.2026 по 28.02.2027 | 100% |
| 3. | ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/) | договор № В02510 оказания услуг от 12.01.2026 г. | с 05.02.2026 по 04.02.2028 | 50% |

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;

2) классификацию материала;

3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;

4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1)подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;

2)законспектировать основные положения;

3)подготовить презентацию;

4)подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|---|---|---|
| Социокультурная реабилитация | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (124) | Магнитно-маркерная доска – 1шт., столы ученические (одинарные) – 13 шт., стулья ученические – 12 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |
| | Помещение для самостоятельной работы (103) | Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

Дисциплина: Социокультурная реабилитация

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2026-2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 12 от «26» мая 2026 г.

Ответственный исполнитель:
заведующий кафедрой СКБД _____ Андреев Г.И. 27.05.2026
должность расшифровка подписи дата

Исполнитель:
ст. преподаватель кафедры СКБД _____ Никандрова А.Г. 27.05.2026
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры _____ Илларионова Л.В. 27.05.2026
*наименование факультета* *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая научной библиотекой _____ Илларионова О.В. 27.05.2026
*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО _____ Федорова Н.К. 27.05.2026
*личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

# Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| измененных | замененных | новых | аннулированных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |