

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2024 15:21:02
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



Декан факультета культуры
ФООУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
26 июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.01

Иностранный язык

Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль

Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Чебоксары
2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.



Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1-2 курсов заочной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 г., протокол № 11.

Подписи:

Автор

Зав. кафедрой ГСЭД

 Жирнова В.А.
 Фомин Э.В.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 4 |
| 3. Требования к результатам освоения дисциплины..... | 4 |
| 4. Объем дисциплины и виды учебной работы..... | 5 |
| 5. Содержание дисциплины..... | 5 |
| 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий..... | 5 |
| 5.2. Содержание разделов дисциплины..... | 6 |
| 5.3. Тематика практических занятий..... | 6 |
| 5.4. Самостоятельная работа студентов..... | 7 |
| 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции..... | 8 |
| 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся..... | 8 |
| 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине..... | 9 |
| 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся..... | 9 |
| 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра..... | 9 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 9 |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 10 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 11 |

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи:

- формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности;
- развитие патриотических и интернациональных чувств;
- воспитание гуманности и толерантности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества, заочной формы обучения (Б1.О.02.01 Иностранный язык). Изучается в 1–4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе довузовской подготовки.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Литература (УК-4), Мировая художественная культура (ОПК-1; ПКО-5), История театра (ПКО-3, ПКО-5), История кино (УК-5, ПКО-5).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|--|---|--|--|
| | теоретический <i>знает</i> | модельный <i>умеет</i> | практический <i>владеет</i> |
| Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение | основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования | осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни | навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p> | <p>голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека</p> | | |
| <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения, основных концепций библиотеки как социокультурного учреждения, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК-1.3. Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов,</p> | <p>основы культуроведения; принципы, методик и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения</p> | <p>собирает информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике</p> | <p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации | | | |
|---|--|--|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Консультация | Самостоятельная работа, ч. | Контроль, ч | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|------------------|------|-------------|---------------------------|--------------|----------------------------|-------------|--------------------------------|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | | |
| 1 | 2 | 72 | 2 | 6 | - | 60 | 4 | зачет |
| 2 | 2 | 72 | 2 | 6 | - | 60 | 4 | зачет |
| 3 | 2 | 72 | 2 | 6 | - | 60 | 4 | зачет |
| 4 | 3 | 108 | 4 | 10 | - | 85 | 9 | экзамен |
| Итого | 9 | 324 | 10 | 28 | - | 265 | 21 | зачет, экзамен |

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|-----------|------------------------------------|--------------|---|----------------------|--------------|----------------------------------|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультация | Самостоятельная работа, контроль |
| 1 | Социально-бытовая сфера общения | 72 | 2 | 6 | - | 64 |
| 2 | Учебно-познавательная сфера | 72 | 2 | 6 | - | 64 |
| 3 | Социально-культурная сфера общения | 72 | 2 | 6 | - | 64 |
| 4 | Профессиональная сфера общения | 108 | 4 | 10 | - | 96 |
| | ИТОГО | 324 | 10 | 28 | - | 288 |

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Социально-бытовая сфера общения

Тема 1. Моя визитная карточка. Грамматика: фонетические особенности языка.

Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 2. Моя визитная карточка (продолжение). Грамматика: образование формы 3-го лица единственного числа настоящего времени группы Indefinite. Вопросы к подлежащему или его определению. оборот to be going to для выражения намерения в будущем времени. Место наречий образа действия и степени.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 3. Наша учеба в институте. Грамматика: Объектный падеж местоимения. Much, little, many, few.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение

видеофильмов.

Тема 4. Наша учеба в институте (продолжение). Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite правильных глаголов и глагола to be. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 5. Наша семья. Грамматика: прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов. Место прямого и косвенного дополнений в предложении.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 6. Наша семья (продолжение). Грамматика: глагол to have и оборот to have (has) got. Неопределенные местоимения some, any.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 7. Мой день. Оборот there is (there are) в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite. Модальный глагол can и to be able to.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 8. Мой день (продолжение). Грамматика: причастие II. Настоящее время группы Perfect. Отсутствие артикля перед существительными, обозначающими названия наук и учебных предметов.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 9. Времена года. Грамматика: выражение долженствования в английском языке.

Вопросительно-отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 10. Времена года (продолжение). Грамматика: будущее время группы Indefinite.

Определительные придаточные предложения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 11. Работа и отдых. Грамматика: согласование времен. Расчлененные вопросы to speak, to talk, to say, to tell.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 12. Работа и отдых (продолжение). Грамматика: выражение просьбы или наказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Общие вопросы в косвенной речи. Артикль с именами собственными и вещественными. Сочетания a little, a few.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения

Тема 13. Наша Alma mater. Грамматика: Страдательный залог. Специальные вопросы в косвенной речи. Абсолютная (самостоятельная форма) притяжательных местоимений.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 14. Наша Alma mater (продолжение). Грамматика: Прошедшее и будущее время группы Continuous. Просьба и наказание в косвенной речи. Придаточные предложения следствия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение

видеофильмов.

Тема 15. Город Чебоксары. Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Именные безличные предложения. Уступительные придаточные предложения. Слова-заместители.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 16. Город Чебоксары (продолжение). Грамматика: Степени сравнения наречий. Сравнительные конструкции *as ... as, not so ... as*. Именные и глагольные безличные предложения. Слова-заместители.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 17. Наша Родина Россия. Москва. Грамматика: Употребление артикля с именами собственными.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 18. Наша Родина Россия. Москва (продолжение). Грамматика: Неопределенные местоимения и наречия, производные от местоимения и наречия, производные от *some, any, no, every*.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 19. Страны изучаемого языка. Грамматика: Причастные обороты с причастием I и II функций определения и обстоятельства. Настоящее время группы Perfect со словами *since, for a long time, for ages*. Употребление артикля с именами собственными. Двойные степени сравнения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 20. Страна изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов *to want, to expect* и выражения *would like*. Герундий после глаголов *to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind*. Прошедшее время группы Perfect.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 21. Образование в Великобритании. Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 22. Образование в Великобритании (продолжение). Грамматика: Возвратные местоимения. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов *to make* заставлять.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 23. История Британии. Грамматика: Союзы *neither ... nor, either ... or, both ... and*. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа *so will I, neither (nor) did I*.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 24. История Британии (продолжение). Грамматика: Будущее время группы Perfect.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения

Тема 25. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка. Грамматика: Причастие I перфектное.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 26. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Притяжательный падеж неодушевленных существительных.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 27. Народная музыка стран изучаемого языка. Грамматика: Времена группы Continuous страдательного залога.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 28. Народная музыка стран изучаемого языка (продолжение) Грамматика: Времена группы Perfect Continuous.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 29. Обычаи и традиции стран изучаемого языка. Грамматика: Субстантивация прилагательных и причастий.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 30. Обычаи и традиции стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 31. Праздники и фестивали стран изучаемого языка. Грамматика: Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 32. Праздники и фестивали стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Герундий.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 33. Общественная жизнь и спорт в британских университетах. Грамматика: Наклонение в английском языке.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 34. Общественная жизнь и спорт в британских университетах (продолжение). Грамматика: Сослагательное I.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 35. Национальный музыкальный инструмент в Шотландии. Грамматика: Сослагательное II.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 4. Профессиональная сфера общения

Тема 36. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании. Грамматика: Сослагательное наклонение в сложном предложении с придаточным условия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 37. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании (продолжение). Грамматика: Усилительная конструкция It is (was) ... that...

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 38. Британские клубы. Грамматика: Инфинитив.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 39. Британские клубы (продолжение). Грамматика: Сложные дополнения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 40. Британские музеи. Грамматика: Модальные глаголы.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 41. Британские музеи (продолжение). Грамматика: Модальный глагол should.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 42. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании. Грамматика: Модальный глагол may (might).

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 43. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании (продолжение).

Грамматика: Модальный глагол must.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 44. Досуг стран изучаемого языка. Грамматика: Модальный глагол can (could).

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 45. Досуг стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 46. Деловая переписка. Грамматика: Придаточные цели с союзом so that.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Тема 47. Деловая переписка (продолжение). Грамматика: Придаточные сравнения (оспоставления) с союзами as if, as though.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|---------------------------------|--|--------------------|
| Социально-бытовая сфера общения | Тема 1. Моя визитная карточка. Грамматика: фонетические особенности языка. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени. Тема 2. Моя визитная карточка (продолжение). Грамматика: образование формы 3-го лица единственного числа настоящего времени группы Indefinite. Вопросы к подлежащему или его определению. оборот to be going to для выражения намерения в будущем времени. Место наречий образа действия и степени. Тема 3. Наша учеба в институте. Грамматика: Объектный падеж местоимения. Much, little, many, few. Тема 4. Наша учеба в институте (продолжение). | 6 |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | <p>Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite правильных глаголов и глагола to be. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.</p> <p>Тема 5. Наша семья.</p> <p>Грамматика: прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов. Место прямого и косвенного дополнений в предложении.</p> <p>Тема 6. Наша семья (продолжение).</p> <p>Грамматика: глагол to have и оборот to have (has) got. Неопределенные местоимения some, any.</p> <p>Тема 7. Мой день</p> <p>Оборот there is (there are) в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite. Модальный глагол can и to be able to.</p> <p>Тема 8. Мой день (продолжение).</p> <p>Грамматика: причастие II. Настоящее время группы Perfekt. Отсутствие артикля перед существительными, обозначающими названия наук и учебных предметов.</p> <p>Тема 9. Времена года.</p> <p>Грамматика: выражение долженствования в английском языке. Вопросительно-отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.</p> <p>Тема 10. Времена года (продолжение).</p> <p>Грамматика: будущее время группы Indefinite. Определительные придаточные предложения.</p> <p>Тема 11. Работа и отдых.</p> <p>Грамматика: согласование времен. Расчлененные вопросы to speak, to talk, to say, to tell.</p> <p>Тема 12. Работа и отдых (продолжение).</p> <p>Грамматика: выражение просьбы или наказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Общие вопросы в косвенной речи. Артикль с именами собственными и вещественными. Сочетания a little, a few.</p> | |
| Учебно-познавательная сфера | <p>Тема 13. Наша Alma mater.</p> <p>Грамматика: Страдательный залог. Специальные вопросы в косвенной речи. Абсолютная (самостоятельная форма) притяжательных местоимений.</p> <p>Тема 14. Наша Alma mater (продолжение).</p> <p>Грамматика: Прошедшее и будущее время группы Continuous. Просьба и наказание в косвенной речи. Придаточные предложения следствия.</p> <p>Тема 15. Город Чебоксары</p> <p>Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Именные безличные предложения. Уступительные придаточные предложения. Слова-заместители.</p> <p>Тема 16. Город Чебоксары (продолжение).</p> <p>Грамматика: Степени сравнения наречий. Сравнительные конструкции as ... as, not so ... as. Именные и глагольные безличные предложения. Слова-заместители.</p> <p>Тема 17. Наша Родина Россия. Москва.</p> <p>Грамматика: Употребление артикля с именами собственными.</p> <p>Тема 18. Наша Родина Россия. Москва (продолжение).</p> <p>Грамматика: Неопределенные местоимения и наречия, производные от местоимения и наречия, производные от some, any, no, every.</p> <p>Тема 19. Страны изучаемого языка.</p> <p>Грамматика: Причастные обороты с причастием I и II функций определения и обстоятельства. Настоящее время группы Perfect со словами since, for a long time, for ages. Употребление артикля с именами собственными. Двойные степени сравнения.</p> <p>Тема 20. Страна изучаемого языка (продолжение).</p> <p>Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после</p> | 6 |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <p>глаголов to want, to expect и выражения would like. Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind. Прошедшее время группы Perfect.</p> <p>Тема 21. Образование в Великобритании. Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.</p> <p>Тема 22. Образование в Великобритании (продолжение). Грамматика: Возвратные местоимения. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to make заставлять.</p> <p>Тема 23. История Британии. Грамматика: Союзы neither ... nor, either ... or, both ... and. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа so will I, neither (nor) did I.</p> <p>Тема 24. История Британии (продолжение). Грамматика: Будущее время группы Perfect.</p> | |
| Социально-культурная сфера общения | <p>Тема 25. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка. Грамматика: Причастие I перфектное.</p> <p>Тема 26. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Притяжательный падеж неодушевленных существительных.</p> <p>Тема 17. Народная музыка стран изучаемого языка. Грамматика: Времена группы Continuous страдательного залога.</p> <p>Тема 28. Народная музыка стран изучаемого языка (продолжение) Грамматика: Времена группы Perfect Continuous.</p> <p>Тема 29. Обычаи и традиции стран изучаемого языка. Грамматика: Субстантивация прилагательных и причастий.</p> <p>Тема 30. Обычаи и традиции стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом.</p> <p>Тема 31. Праздники и фестивали стран изучаемого языка. Грамматика: Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе.</p> <p>Тема 32. Праздники и фестивали стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Герундий.</p> <p>Тема 33. Общественная жизнь и спорт в британских университетах. Грамматика: Наклонение в английском языке.</p> <p>Тема 34. Общественная жизнь и спорт в британских университетах (продолжение). Грамматика: Сослагательное I.</p> <p>Тема 35. Национальный музыкальный инструмент в Шотландии. Грамматика: Сослагательное II.</p> | 6 |
| Профессиональная сфера общения | <p>Тема 36. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании. Грамматика: Сослагательное наклонение в сложном предложении с придаточным условия.</p> <p>Тема 37. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании (продолжение). Грамматика: Усилительная конструкция It is (was) ... that...</p> <p>Тема 38. Британские клубы. Грамматика: Инфинитив.</p> <p>Тема 39. Британские клубы (продолжение). Грамматика: Сложные дополнения.</p> <p>Тема 40. Британские музеи Грамматика: Модальные глаголы.</p> <p>Тема 41. Британские музеи (продолжение). Грамматика: Модальный глагол should.</p> <p>Тема 42. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании. Грамматика: Модальный глагол may (might)</p> <p>Тема 43. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании (продолжение). Грамматика: Модальный</p> | 8 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| | <p>глагол must</p> <p>Тема 44. Досуг стран изучаемого языка Грамматика: Модальный глагол can (could)</p> <p>Тема 45. Досуг стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish.</p> <p>Тема 46. Деловая переписка</p> <p>Грамматика: Придаточные цели с союзом so that</p> <p>Тема 47. Деловая переписка (продолжение). Грамматика: Придаточные сравнения (сопоставления) с союзами as if, as though</p> | |
| ИТОГО | | 26 |

5.4. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час.) | Формы контроля |
|-------|---|--------------|------------------------|--------------|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1 | <p>Фонетические особенности языка. Глагол. Временные и основные формы глагола. Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном). Повелительное наклонение. Разговорная тема: «Моя визитная карточка». Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Разговорная тема: «Наша учеба в институте». Местоимения. Разряды местоимений: притяжательные, указательные, неопределенные, относительные. Устная тема: «Наша семья». Возвратные глаголы. Модальные глаголы. Речевая тема: «Мой день». Количественные, порядковые и дробные числительные.</p> | тестирование | подготовка презентации | 64 | Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат. |
| 2 | <p>Устная тема: «Наша Alma mater». Предлог. Многозначность предлога. Речевая тема: «Студенческие каникулы». Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Устная тема: «Времена года». Причастия, их функции. Инфинитивные группы, обороты и конструкции. Речевая тема: «Наша Родина Россия». Союзы: сочинительные и подчинительные. Парные союзы. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Виды придаточных предложений. Речевая тема: «Город Чебоксары». Разговорная тема: «Страна изучаемого языка».</p> | тестирование | подготовка презентации | 64 | Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат. |
| 3 | <p>Особенности развития английской культуры. Искусство средневековой Англии. Устные и речевые темы: «Английские и</p> | тестирование | подготовка презентации | 64 | Устное сообщение, дискуссия. Тестовые |

| | | | | | |
|-------|--|--------------|------------------------|----|---|
| | русские пословицы и поговорки, трудности их перевода», «Отражение традиций на уровне фразеологии в английском и русском языках». | | | | задания. Реферат. |
| 4 | Обособленный причастный оборот. Распространенное определение. Разговорная тема: «Досуг англичан». Страдательный залог. Лексическая тема: «Моя профессия». Сослагательное наклонение. Речевые темы: «Английская культура», «Событийные мероприятия Англии». | тестирование | подготовка презентации | 96 | Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат. |
| Итого | | | | | 288 |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения методических материалов и рекомендуемой литературы.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления презентаций об искусстве и культуре.

а) структура презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

- система самоконтроля и самопроверки;

- словарь терминов;

- использованные источники с краткой аннотацией. б) требования к презентации:

- объем - не менее 10 слайдов;

- шрифт текста - не менее 14 пт.;

- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации. в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 – 15 минут;

- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|----|---|--|--|
| 1. | Контрольная работа №1, 2 | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по практическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос. | Гестовые задания |
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых практических занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10–15 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях) |
| 3. | Реферат | Студенту предлагается написать реферат по результатам просмотра научно-популярных фильмов об искусстве. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. Реферат пишется в свободной форме и позволяет судить об умении обучающегося: анализировать эстетический объект с точки зрения его содержания; формулировать свою точку зрения на возможности использования увиденного и услышанного в обучении. Данные умения позволяют судить о кругозоре и самостоятельности мышления будущего специалиста в сфере культуры и искусства; а также для самостоятельной разработки и реализации культурно-досуговых программ. | Примерный список рефератов об искусстве и культуре |
| 4. | Зачет в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к зачету |
| 5. | Экзамен в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к экзамену |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

1 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 6 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 10 |

| | | | |
|-------|---------------------------------|-----|-----|
| 3 | Работа на практических занятиях | 152 | 152 |
| 4 | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

2 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 1 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 3 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 164 | 164 |
| 4 | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

3 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 1 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 3 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 164 | 164 |
| 4 | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

4 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 2 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 5 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 212 | 229 |
| 4 | Экзамен | 64 | 64 |
| Итого | 3 зачетные единицы | | 300 |

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение практических занятий | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет / экзамен |
|-----------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1 семестр | Разбалловка по видам работ | 1 x 1 = 1 балл | 3 x 1 = 3 балла | 152 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 1 балл max | 3 балла max | 152 балла max | 32 балла max |
| Всего | | | | | 200 баллов |
| 2 семестр | Разбалловка по видам работ | 1 x 1 = 1 балл | 3 x 1 = 3 балла | 152 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 1 балл max | 3 балла max | 152 балла max | 32 балла max |
| Всего | | | | | 200 баллов |
| 3 семестр | Разбалловка по видам работ | 1 x 1 = 1 балл | 3 x 1 = 3 балла | 152 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 1 балл max | 3 балла max | 152 балла max | 32 балла max |
| Всего | | | | | 200 баллов |
| 4 семестр | Разбалловка по видам работ | 2 x 1 = 2 балла | 5 x 1 = 5 баллов | 229 баллов | 64 балла |

| | | | | | |
|-------|----------------------|-------------|--------------|----------------|--------------|
| | Суммарный макс. балл | 2 балла max | 5 баллов max | 229 баллов max | 64 балла max |
| Всего | | | | | 300 баллов |
| Итого | | | | | 900 баллов |

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (1-3 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| | |
|------------|--------------|
| Оценка | Баллы (2 ЗЕ) |
| зачтено | Более 100 |
| не зачтено | 100 и менее |

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| | |
|---------------------|--------------|
| Оценка | Баллы (3 ЗЕ) |
| отлично | 271–300 |
| хорошо | 211–270 |
| удовлетворительно | 151–210 |
| неудовлетворительно | 150 и менее |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 339 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490865>.

2. Невзорова, Г. Д. Английский язык : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 403 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491045>.

Дополнительная литература

1. Английский язык : практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата. – Кемерово : КемГИК, 2017. – 51 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105277>.

2. Байкова, И. М. Язык делового общения в туризме : практическое пособие по английскому языку / И. М. Байкова. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2011. – 294 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=64017

3. Ваганова, Т. П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие / Т. П. Ваганова. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 169 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>.

4. Золотарева, С. А. Английский язык / С. А. Золотарева. – Кемерово : КемГИК, 2012. – 84 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=49642.

5. Макарова, Е. В. Английский язык = English : учебное пособие / Е. В. Макарова, Е. Г. Гилевич, А. С. Гилевич. – Минск : БГУ, 2016. – 289 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180499>.

6. Мохнаткина, Г. В. Английский язык : сборник тестовых заданий для студентов 1 курса всех направлений гуманитарного института / Г. В. Мохнаткина, Н. В. Русакова. – Москва : РУТ (МИИТ), 2019. – 82 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/175648>.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

| № | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|----|-------------------------|---|--|------------------|
| 1. | Английский язык | https://www.memrise.com | Memrise – проект международного краудсорсинга: карточки с изображением значений слов составляются пользователями, владеющими языком! | Свободный доступ |
| | | https://www.ted.com/#/ | TED talks – разные выступления на различные темы. Видео сопровождаются субтитрами и транскриптами | Свободный доступ |
| | | http://www.delightenglish.ru/Videocurs.htm | DelightEnglish – тематические видеуроки по разговорному английскому | Свободный доступ |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|----|---|--|----------------------------|--------------------------|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г. | с 15.02.2024 по 14.02.2025 | 100% |
| 2 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) | договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г. | с 11.03.2024 по 10.03.2025 | 100% |
| 3. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | договор №197/24 от 28.11.2023 г. | с 29.02.2024 по 28.02.2025 | 100% |

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материал по теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебного материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения,

необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы | Оснащенность Специальных помещения и помещения для самостоятельной работы | Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|--|--|--|
| Иностранный язык | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (116) | Магнитно-маркерная доска – 1 шт., лингафонные столы – 5 шт., столы ученические – 2 шт., стол офисный -1 шт., наушники – 10 шт., стулья ученические -14 шт., стул мягкий- 1 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, магнитофон – 1 шт., специализированное программное обеспечение. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |
| | помещение для самостоятельной работы (103) | Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества

Дисциплина: Иностранный язык

Учебный год: 2024–2025

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 14 от 26 июня 2024 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой ГСЭД


_____  Фомин Э.В. 26.06.2024 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Жирнова В.А.
старший преподаватель ГСЭД


_____  Жирнова В.А. 26.06.2024 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:


Заведующий кафедрой
народного художественного творчества

_____  Васильева Р.М. 26.06.2024 г.
наименование кафедры личная подпись расшифровка подписи дата


Декан факультета культуры

_____  Илларионова Л.В. 26.06.2024 г.
наименование факультета личная подпись расшифровка подписи дата

Заведующая библиотекой

_____  Илларионова О.В. 26.06.2024 г.
личная подпись расшифровка подписи дата

Представитель УМО

_____  Федорова Н.К. 26.06.2024 г.
личная подпись расшифровка подписи дата

Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, введившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|----------------|------------|-------|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------|----------------------|-------------------------|
| измененных | замененных | новых | аннулированных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |