

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.08.2024 15:20:32  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc36023b8ad

Бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики



Илларионова Л.В.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.01.01

#### Философия

Б1.О.01 Социально-гуманитарный модуль

Направление подготовки

**51.03.02 Народная художественная культура**

Профиль

**Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Чебоксары  
2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

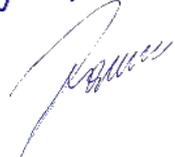
Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 26 июня 2024 года, протокол № 14.

Подписи:

Автор

Зав. кафедрой НХТ

 Н.И. Баскакова  
 Э.В. Фомин

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
5. Содержание дисциплины.....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины.....	6
5.3. Тематика практических занятий.....	7
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	11
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	13
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	14
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра.....	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у будущего выпускника научного мировоззрения, методологии современного познания и понимания мира, способности самостоятельной оценки сложных процессов социальной жизни и воспитание активной позиции личности.

Задачи:

- дать студентам систему философских знаний, научить понимать смысл и значение философских учений прошлого и настоящего;
- научить просматривать в многообразии и постоянном обновлении философских концепций воспроизведение и дальнейшее развитие «вечных» тем составляющих основу философского знания;
- научить понимать причинно-следственные связи;
- научить принципиальным знаниям онтологических и гносеологических проблем, вопросам философской антропологии и социальной философии.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» является дисциплиной социально-гуманитарного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества, заочной формы обучения (Б1.О.01.01 Философия). Изучается в 3-4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История (история России, всеобщая история), Литература.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Теория и история народной художественной культуры (ОПК-1, ПКО-4), Мировая художественная культура (ОПК-1, ПКО-5).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)  ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе	основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

<p>межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p>	<p>материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы</p>		
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.</p>	<p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности</p>	<p>способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час				
	Трудоемкость							
	Зачетные единицы	Часы						
3	2	72	2	6	-	60	4	зачет
4	3	108	4	10	-	85	9	экзамен
Итого	5	180	6	16	-	145	13	зачет, экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа, контроль
1	История философии	72	2	6	4	60

2	Систематический курс	108	4	10	9	85
	ИТОГО	180	6	16	13	145

## **5.2. Содержание разделов дисциплины**

### **Раздел 1. История философии**

**Тема 1. Вводная лекция. Специфика философского знания, ее роль и место в культуре.**

Предмет философии, специфика и структура философского знания, его мировоззренческий характер. Основной вопрос философии как проблема онтологического и гносеологического отношения материи и сознания. Человек в системе основного вопроса философии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 2. Философия как мировоззрение.**

Понятие мировоззрения, его уровни. Место философии в структуре мировоззрения. Возникновение философского миропонимания, его предпосылки. Мифология и религия как исторически первые формы мировоззрения. Особенности философского осмысления мира.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 3. История философии.**

Основные этапы в развитии философской мысли, особенности учений и школы философии исторических эпох: античности, средних веков, нового и новейшего времени, раскрывается связь философских учений с особенностями эпохи.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Раздел 2. Систематический курс**

#### **Тема 4. Онтология.**

Понятие Бытия, монистические и плюралистические концепции Бытия и времени, движения и развития диалектики, понятия материального и идеального, объективного и субъективного. Изучается понятие, структура и источники сознания, сознание и язык, сознание и искусственный интеллект, сознание и самосознание.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 5. Гносеология.**

Проблемы познания как деятельности и отражения, диалектика процесса познания, проблемы истины, современные требования о познании, предпосылочном знании, герменевтика. Особенности, формы и методы научного познания, типы рациональности.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 6. Диалектика.**

Философское учение о развитии. Понятие развития. Диалектика как теория развития и связей. Законы и категории диалектики.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 7. Философская антропология.**

Философские проблемы человека: человек как единство биологического и социокультурного, человек и природа, человек и общество, вопросы смысла человеческого бытия, свободы и ответственности личности, нравственных и эстетических ценностей, их роли в жизни человека и общества.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

## Тема 8. Социальная философия.

Проблемы понятия и структуры общества, взаимосвязей в системе общественных отношений, формационная и цивилизационная концепции общества, глобальные проблемы современного общественного развития.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией. Тематика практических занятий

### 5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
1. История философии		
Философия как мировоззрение	Тема 3 Философское мировоззрение Рассматриваемые вопросы: 1. Понятие философии. Философское мировоззрение. Соотношение: мифология – религия – философия. 2. Философия как целостное, обобщенное знание о мире, как наука о всеобщем. 3. Характерные черты философского мировоззрения, основное отличие от мифологического и религиозного мировоззрений 4. Типы философского мировоззрения: обыденное, научное, гуманистическое. 5. Роль мировоззрения в жизни человека. Мировоззрение и менталитет. Человек в системе основного вопроса философии. 6. Функции философии и ее роль в обществе. Научное мировоззрение. 7. Основные направления философии. Исторические формы и особенности материалистических и идеалистических учений.	1
История философии	Тема 2. Античная философия Вопросы к семинару 1. Предпосылки античной философии. Религиозно-философские учения Древнего Востока: Даосизм, джайнизм. 2. Проблема единого первоначала, движения в учениях Милетской и Элейской школ. 3. Атомистическая модель мироздания и пространства в философии Демокрита. 4. Теория идей и теория познания Платона. 5. Аристотель. Учение о началах и причинах бытия. Гносеология и логика Аристотеля. 6. Антропологизм античной философии эпохи эллинизма. Основные школы эллинистической философии: скептицизм, эпикурейство, стоицизм.	1
	Тема 3. Философия средних веков. Вопросы к семинару 1. Условия формирования, идейные истоки и основные черты философии средневековья. Решающая роль христианства в становлении философской проблематики. 2. Апологетика ранней средневековой философии. Тертуллиан. 3. Теоцентризм философии средневековья. Августин. Проблема Бога и мира, веры и разума в философии Августина. 4. Оформление схоластики. Спор об универсалиях. Номинализм и реализм. Расцвет схоластики. Философия и теология Фомы Аквинского. 5. Кризис средневековой философии. Р. Бэкон. Д. Скот.	1
	Тема 4. Философия эпох Возрождения и Просвещения. Вопросы к семинару 1. Отличительные черты эпох. Новые идеалы и ценности	1

	<p>каждой эпохи. Антропоцентризм философского мышления.</p> <p>2. Естественно-научные предпосылки философии Возрождения. Философское значение открытий Коперника.</p> <p>3. Пантеизм Н. Кузанского. Учение о Боге, мире и человеке. Б. Телезио. Натурфилософия. Дж. Бруно. Учение о материи и познании. Космология.</p> <p>4. Теория познания и учение о методе. Проблема метода в философии Фр. Бэкона, Р. Декарта. Рационализм, эмпиризм, сенсуализм. Проблема Бога; космогоническая концепция.</p> <p>5. Деистическая философия Б. Спинозы. Учение о субстанции и атрибутах. Рационализм Б.Спинозы.</p> <p>6. Естественно - научные предпосылки материалистической философии XVIII в. Механика И. Ньютона.</p>	
	<p>Тема 5. Классическая немецкая философия (к. XVIII – нач.XIX вв.)</p> <p>Вопросы к семинару</p> <p>1. Естественно-научные предпосылки классической немецкой философии, ее основные черты и представители.</p> <p>2. И. Кант. Два периода творчества И.Канта. Естественно-научная теория Канта, ее значение в изменении картины мира.</p> <p>3. Эволюция философских идей Канта; особенности учения о познании. Антиномии чистого разума. Агностицизм Канта.</p> <p>4. Учение Г.В.Ф. Гегеля о ступенях развития абсолютной идеи. Диалектика Г.В.Ф. Гегеля.</p> <p>5. Гегелевская концепция исторического процесса. Философия истории.</p> <p>6. Теоретические истоки, естественно-научные предпосылки и основные черты марксистской философии. Диалектико-материалистическое учение об обществе.</p> <p>7. Учение французских материалистов Гольбаха, Д. Дидро, К. Гельвеция.</p> <p>8. Значение и механистическая ограниченность французской материалистической философии.</p>	1
	<p>Тема 6. Западная европейская и русская философия к. XIX - XX вв.</p> <p>Вопросы к семинару</p> <p>1. Особенности философии 2-ой половины XIX века. Иррационализм А.Шопенгауэра, Ф.Ницше. Психоаналитическая философия. З.Фрейд. К.- Г.Юнг.</p> <p>2. Философия экзистенциализма. М. Хайдеггер (иррациональная интуиция как способ постижения Бытия), К. Ясперс, Ж-П. Сартр, А. Камю.</p> <p>3. Основные направления и представители философии XX века: Феноменология. Эдмунд Гуссерль, Философская герменевтика. Х.-Г. Гадамер,</p> <p>4. Аналитическая философия. Дж. Мур, Л. Витгенштейн, Фреге, Б.Рассел, Философия постмодернизма. Ж. Деррида, Ж. Лиотар, М.Фуко</p> <p>5. Особенности формирования и развития русской философии. Нравственная рефлексия как ментальная особенность русского народа.</p> <p>6. Проблема судеб России в философских дискуссиях западников и славянофилов (П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, К.С. Аксаков, И.В. Киреевский, А.С. Хомяков).</p> <p>7. Русская религиозная идеалистическая философия конца XIX – начала XX вв. (В.С. Соловьев, Н.О. Лосский, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, Л.И.Шестов)</p> <p>Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский). Теософия. Е.и Н. Рерих «Живая этика»; Е.Блаватская.</p>	1
2. Систематический курс		
Онтология	Тема 7. Учение о бытии и материи	2

	<p>Вопросы к семинару</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основополагающие категории онтологии: материальное - идеальное, объективное - субъективное, субстанция, субстрат, Бытие.</li> <li>2. Понятие Бытия. Проблема Бытия в истории философии и современные представления. Бытие - Универсум - Абсолют.</li> <li>3. Виды бытия. Монистические и плюралистические концепции Бытия. Уровни, формы и способы существования Бытия. Проблема самоорганизация Бытия в современной науке.</li> <li>4. Понятие материи, гносеологический и онтологический смыслы понятия материи. Формирование понятия материи в древнегреческом материализме как чувственно-предметной реальности, как субстрата.</li> <li>5. Понятие материи в материалистической философии понятие материи и ее свойств в философии французских материалистов XVIII в. Значение и механистическая ограниченность этого понятия.</li> <li>6. Кризис механистического понятия материи. Философское обобщение научных открытий в естествознании на рубеже XIX-XX в. и формирование новых методологических подходов к пониманию мира. Гносеологическое понятие материи и его границы.</li> </ol>	
	<p>Тема 8. Философское учение о движении, пространстве и времени.</p> <p>Вопросы к семинару</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема движения в истории философии (Античность, Средние века, Возрождение, Новое время).</li> <li>2. Механическая концепция движения. Учение Энгельса о формах движения.</li> <li>3. Понятие о движении, его свойствах и формах в современной науке и философии.</li> <li>4. Пространство и время как общие формы бытия материи. Понятие пространства и времени и их свойств.</li> <li>5. Две концепции пространства и времени. Механическая концепция пространства и времени, ее значение и ограниченность.</li> <li>6. Формирование реляционной концепции пространства и времени. Подтверждение реляционной концепции пространства и времени научными открытиями начала XX в. Возможные границы этой концепции.</li> </ol>	2
	<p>Тема 9. Философское учение о сознании.</p> <p>Вопросы к семинару</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка и решение проблемы сознания в философских учениях прошлого.</li> <li>2. Понятие сознания и его структуры в современной науке и философии. Источники сознания.</li> <li>3. Сознание и самосознание. Самосознание и личность. Мышление, логика, язык</li> <li>4. Происхождение сознания. Биологические предпосылки и роль социокультурных факторов в происхождении и формировании сознания.</li> <li>5. Эволюционная теория и современные гипотезы.</li> </ol>	1
	<p>Тема 10. Познание как объект философского изучения.</p> <p>Вопросы к семинару</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание как объект философского исследования. Проблема познания в истории философии.</li> <li>2. Познание как отражение. Объектно-субъектная связь в познании. Понятие гносеологического образа. Знаковые системы.</li> <li>3. Познание и понимание. Герменевтика, ее роль в</li> </ol>	1

	<p>современной гносеологии.</p> <p>4. Проблема предпосылок познания. Явное и неявное предпосылочное знание. Интуиция.</p> <p>Диалектика процесса познания. Чувственное и рациональное познание и их формы.</p>	
Гносеология	<p>Тема 11. Философское учение об истине. Научное познание</p> <p>Вопросы к семинару</p> <p>1. Понятие истины. Объективная истина. Абсолютность и относительность истины.</p> <p>2. Истина и заблуждение. Критерии истины, виды критериев истины. Понятие верификации.</p> <p>3. Виды познания. Особенности научного познания. Научность и рациональность.</p> <p>4. Методы и формы научного познания. Приемы научного познания: анализ и синтез; абстрагирование и идеализация; аналогия; индукция, дедукция; моделирование, наблюдение; эксперимент, гипотеза.</p> <p>Проблема знания в современной гносеологии.</p> <p>Технологические исследования знания.</p>	1
Диалектика	<p>Тема 12. Философское учение о развитии. Диалектика.</p> <p>Вопросы к семинару</p> <p>1. Понятие развития. Основные признаки развития. Концепции развития. Современные представления о развитии.</p> <p>2. Законы развития. Понятие закона. Закон диалектического синтеза. Категория отрицания. Диалектическое отрицание.</p> <p>3. Закон перехода количественных изменений в качественные. Категории качества, количества, меры.</p> <p>4. Закон диалектического противоречия. Категории тождества, различия, противоположности, единства.</p>	1
Философская антропология	<p>Тема 13. Философская антропология.</p> <p>Вопросы к семинару</p> <p>1. Проблема человека в истории философии. Человек и вселенная. Принцип антропоцентризма в концепции глобального эволюционизма.</p> <p>2. Философское понятие человека. Единство биологического и социального в человеке – основные концепции.</p> <p>3. Человек в условиях глобальных проблем современности. Гуманизм как ценностное основание решения современных проблем.</p> <p>4. Человек в системе социальных связей. Свобода и необходимость. Нравственные ценности и их роль в жизни человека. Смысл человеческого бытия.</p> <p>5. Эстетические ценности в жизни человека. Религиозные ценности и свобода совести. Представление о совершенном человеке в разных культурах.</p>	1
Социальная философия	<p>Тема 14. Социальная философия</p> <p>1. Понятие общества. Проблемы общества в философских учениях мыслителей прошлого. Линейная и циклическая концепции общества. Основные современные концепции общества.</p> <p>2. Общество как система. Основные сферы общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, правовая, духовная, их взаимосвязь.</p> <p>3. Соотношение материальной и духовной жизни общества. Особенности и значение в историческом процессе духовной жизни общества.</p> <p>4. Теория постиндустриального общества (Д. Белл, А. Тоффлер, Ж. Фурастье).</p>	1
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>

## 5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Вводная лекция. Специфика философского знания, ее роль и место в культуре	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям	12	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
2	Философия как мировоззрение	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям	20	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
3	История философии	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам с презентациями	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	24	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
4	Онтология	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам с презентациями	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	20	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
5	Гносеология	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	15	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
6	Диалектика	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	20	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
7	Философская антропология	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями к семинарам	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	8	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
8	Социальная философия	выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями	работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение	14	Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия
Итого				<b>145</b>	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

**Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях**

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о истории философии, философии как мировоззрение и т.д.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

объем – не менее 15 слайдов;

- шрифт текста - не менее 16 пт.;

- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

- презентация должна иметь музыкальное сопровождение. в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15 – 20 минут;

- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания

2.	Выступление с презентацией	<p>В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.</p> <p>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.</p>	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам истории философии, философии культуры и т.д. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	<p>Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.</p> <p>В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.</p> <p>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.</p>	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов

Зачет/ Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету/ экзамену.
--	---	---

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических и индивидуальных занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2 Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 3-4 семестры

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекционных занятий	1	3
2	Посещение практических занятий	1	8
3	Работа на практических занятиях	364	393
4	Зачет	32	32
5	Экзамен	64	64
ИТОГО:	5 зачетных единиц		500

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/ Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	1 x 1=1 балл	3 x 1 = 3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла max
ИТОГО					200 баллов
4 семестр	Разбалловка по видам работ	2 x 1=2 балла	5 x 1 =5 баллов	229 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	229 баллов max	64 балла max
ИТОГО					300 баллов
ИТОГО					500 баллов

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Философия», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (3 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Философия», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Гуревич, П. С. Философия : учебник / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 457 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488841>.

2. Ивин, А. А. Философия : учебник / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – Москва : Юрайт, 2022. – 478 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/507813>.

3. Иоселиани, А. Д. Философия : учебник для вузов / А. Д. Иоселиани. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 531 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489889>.

4. Кочеров, С. Н. Философия : учебник / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 177 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491452>.

5. Крюков, В. В. Философия : учебник / В. В. Крюков. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 182 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492270>.

6. Липский, Б. И. Философия : учебник для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 384 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488764>.

7. Митрошенков, О. А. Философия : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 275 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493378>.

8. Митрошенков, О. А. Философия : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 296 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/494760>.

9. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник / Л. Т. Ретюнских. – Москва : Юрайт, 2022. – 357 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489386>.

10. Спиркин, А. Г. Философия : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 402 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488398>.

11. Спиркин, А. Г. Философия : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 185 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488402>.

12. Тюгашев, Е. А. Философия : учебник / Е. А. Тюгашев. – Москва : Юрайт, 2022. – 252 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490723>.

13. Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник / В. Ф. Шаповалов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 596 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495158>.

### Дополнительная литература

1. Балашов, Л. Е. Философия : учебник / Л. Е. Балашов. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117>.

2. Бачинин, В. А. Философия : энциклопедический словарь / В. А. Бачинин. – Санкт-Петербург : Михайлов, 2005. – 287 с.

3. Бранская, Е. В. Философия : учебное пособие / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 184 с. – Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493654>.

4. Гуревич, П. С. Философия : хрестоматия / П. С. Гуревич ; сост. П. С. Гуревич. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 539 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>.

5. Пивоев, В. М. Философия : учебное пособие. Ч. 1 : История философии / В. М. Пивоев. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 359 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210650>.

6. Пивоев, В. М. Философия : учебное пособие. Ч. 2 : Основы философских знаний / В. М. Пивоев. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 435 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651>.

7. Родзинский, Д. Л. Философия : учебное пособие / Д. Л. Родзинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 287 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492385>.

8. Светлов, В. А. Философия : учебное пособие / В. А. Светлов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 339 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492005>.

9. Философия : энциклопедический словарь. – Москва : Гардарики, 2006. – 1072с.

10. Царегородцев, Г. И. Философия : учебник / Г. И. Царегородцев, Н. И. Губанов, Г. Х. Шингаров. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2012. – 452 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275142>.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

**Интернет-ресурсы**

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
-------	-------------------------	---------------------------------	---	-------------

1.	Философия	1. Электронная библиотека по философии: <a href="http://filosof.historic.ru/">http://filosof.historic.ru/</a> 2. Библиотека Института Философии РАН: <a href="http://philosophy.ru/library/library">http://philosophy.ru/library/library</a> 3. Золотая философия: <a href="http://philosophy.allru.net">http://philosophy.allru.net</a> 4. Электронная версия журнала «Логос»: <a href="http://ruthenia.ru/logos">http://ruthenia.ru/logos</a> 5. Электронная версия журнала «Вопросы философии» <a href="http://vphil.ru">http://vphil.ru</a> 6. Библиотека сайта philosophy.ru <a href="http://www.philosophy.ru">http://www.philosophy.ru</a> 7. Электронная библиотека по философии <a href="http://filosof.historic.ru">http://filosof.historic.ru</a> 8. Социология, психология, управление <a href="http://soc.lib.ru/">http://soc.lib.ru/</a> 9. «Вехи» <a href="http://www.vehi.net/">http://www.vehi.net/</a> 10. Культурология: теория, школы, история, практика <a href="http://www.countries.ru/library.htm">http://www.countries.ru/library.htm</a> 11. Философия и атеизм <a href="http://books.atheism.ru/">http://books.atheism.ru/</a> 12. Философская библиотека Средневековья <a href="http://antology.rchgi.spb.ru/index.html">http://antology.rchgi.spb.ru/index.html</a> 13. Энциклопедия культуры. Библиотека <a href="http://deja-vu4.narod.ru/library.html">http://deja-vu4.narod.ru/library.html</a> 14. Библиотека философской антропологии <a href="http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1">http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1</a>		Свободный доступ
----	-----------	---	--	------------------

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №74373/24 от 28.11.2023 г.  договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В

случае необходимости студент может обратиться к преподавателю за консультацией.

#### Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеofilьмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

#### Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещения для самостоятельной работы	Оснащенность	Приспособленность
Философия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

	<p>Помещение для самостоятельной работы (103)</p>	<p>Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p>	<p>* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено</p>
--	---	---	---

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Дисциплина: Философия

Учебный год: 2024–2025

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 14 от 26 июня 2024 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой ГСЭД

\_\_\_\_\_  Фомин Э.В. 26.06.2024 г.  
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Баскакова Н.И.  
доцент кафедры ГСЭД

\_\_\_\_\_  Баскакова Н.И. 26.06.2024 г.  
должность подпись расшифровка подписи дата

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой  
народного художественного творчества

\_\_\_\_\_  Васильева Р.М. 26.06.2024 г.  
наименование кафедры личная подпись расшифровка подписи дата

Декан факультета культуры

\_\_\_\_\_  Илларионова Л.В. 26.06.2024 г.  
наименование факультета личная подпись расшифровка подписи дата

Заведующая библиотекой

\_\_\_\_\_  Илларионова О.В. 26.06.2024 г.  
личная подпись расшифровка подписи дата

Представитель УМО

\_\_\_\_\_  Федорова Н.К. 26.06.2024 г.  
личная подпись расшифровка подписи дата

### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		