

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.07.2024 14:12:45
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (современная)

по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г., № 970 и для реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для преподавания учебной дисциплины обучающимся 3 курса очной формы обучения по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин от 18 июня 2024 года, протокол № 10.

Подписи:

Разработчик:



Колесникова Е.С.

Председатель цикловой комиссии
общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин



Колесникова Е.С.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
1.1.Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	11
3.1. Материально-техническое обеспечение	11
3.2. Информационное обеспечение обучения	11
3.3.Организация образовательного процесса	12
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (современная)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История отечественной культуры», «Народное художественное творчество», профессиональным модулем «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05, ОК 09.

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	<ul style="list-style-type: none">- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи.	<ul style="list-style-type: none">- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;- шедевры классической литературы;- содержание изученных литературных произведений;- особенности социального и культурного контекста;- правила оформления документов и построения устных сообщений- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,

ОК 09.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.
--------	---	---

Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий

На занятиях используются воспитательные возможности содержания учебной дисциплины через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	34
Теоретическое обучение	16
Практические занятия	14
Самостоятельная работа	2
Семестровый контроль в форме контрольной работы (в 6 семестре)	2

Порядок, формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий.

Формы и методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Формы текущего контроля:

- устный опрос;
- письменное задание;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- выполнение практического задания;
- выполнение творческого задания;
- контрольная работа;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые определяются преподавателями и цикловыми комиссиями.

Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- дифференцированный зачет (комплексный);
- экзамен;
- экзамен (комплексный)
- экзамен по модулю.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература 1970-1980 годов как прообраз современной литературы.			
Тема 1.1. Литературный андеграунд 1970 - 1980 гг. (обзор)	Содержание учебного материала	2	ОК 05. ОК 09.
	Возникновение «другой литературы». Направления внутри «другой литературы»: аналитическая проза, фантастический реализм, мифологический реализм. Неподцензурная поэзия. Основные направления и имена. Творчество И. Холина. Темы и стиль. Классические формы в советском мире: поэзия Г. Сапгира. «Конкретизм». Поэзия Вс. Некрасова. «Лианозовцы» и современная актуальная поэзия. Поэзия Т. Кибирова. Жанровая игра. Центонность. Работа с советским литературным пространством. Лирический герой. Культ мещанства как вызов советскому проекту. Советская история в цикле «Сквозь прощальные слезы». Послания. Поэмы Кибирова. Своеобразие лирического сюжета.		
Тема 1.2. Литература третьей волны эмиграции.	Содержание учебного материала	2	ОК 05. ОК 09.
	Причины возникновения. Обзор творчества поэтов и писателей: И. Бродский, С. Довлатов, А. Солженицын, В. Аксёнов, Ю. Алешковский и т.д. Периодические издания русской эмиграции: «Время и мы», «Голос зарубежья», «Континет», «Новый американец» и т.д.		
	Практическое занятие	2	ОК 05.

Тема 1.3. Творчество Иосифа Бродского.	Художественный мир Бродского. Трагический характер мировосприятия. Тема Бога и человека. Тема Времени и Пространства. Тема разлуки и одиночества. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания». Чтение и анализ стихов.		ОК 09.
Тема 1.4. Творчество Сергея Довлатова.	Практическое занятие	2	ОК 05.
	Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе. Анализ сборника рассказов «Чемодан».		ОК 09.
Раздел 2. Литература в эпоху перестройки.			
Тема 2.1. Новые концепции литературы.	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Борьба идей. Роль литературно-художественных журналов. Литература о «белых пятнах советской истории». Феномен возвращенной литературы. «Стилевое многообразие. Жанр антиутопии в перестроечную эпоху. Споры вокруг моделей прошлого и будущего. Антиутопии Е. Замятина, А. Платонова, бр. Стругацких, О. Хаксли, Дж. Оруэла, В. Войновича и др. в контексте идейной борьбы перестройки. Концепция сопротивления в романе Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей. Российская рок-поэзия. Темы и образы в творчестве Б. Гребенщикова, М. Науменко, В. Цоя, Э. Шклярского, Е. Летова и др.		ОК 09.
Тема 2.2. Постмодернизм в русской литературе	Содержание учебного материала	2	ОК 05.
	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма.		ОК 09.
Тема 2.3. Современная русская поэзия.	Практическое занятие	2	ОК 05.
	Чтение и анализ стихотворений. Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л.		ОК 09.

	Рубинштейн, Т. Кибиров. «Метаметафористы»: А. Парщиков, И. Жданов. Ироническая поэзия. Кургуазные маньеристы. «Пародическая личность» в поэзии В. Степанцова.		
Тема 2.4. Новая проза	Содержание учебного материала	2	ОК 05. ОК 09.
	«Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности. (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов).		
Тема 2.5. Творчество Татьяны Толстой.	Содержание учебного материала	2	ОК 05. ОК 09.
	Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой.		
	Практическое занятие	2	ОК 05. ОК 09.
	Анализ рассказа «Соня». Характеристики героев.		
Тема 2.6. Творчество Людмилы Улицкой.	Практическое занятие	2	ОК 05. ОК 09.
	Чтение и анализ: проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой («Перловый суп», «Бедные родственники», «Бронька»).		
Раздел 3. Литература в 1990 -2000гг.			
Тема 3.1. Литература последнего десятилетия 20 века.	Содержание учебного материала	2	ОК 05. ОК 09.
	Особенности литературного процесса нулевых. Изменения в системе бытования художественных текстов. Писатель в пространстве современных медиа. Феномен Дм. Быкова. Фактор массовой словесности. Реальное как фантастическое. Слово-миф как источник сюжетного развертывания. Сюжет и алгоритм компьютерной игры. Двойной код. Концепция культуры как системы интерпретаций. Проза В. Пелевина. Жанровая природа. Басенно-притчевое начало. Новый актуализм и альтерглобалистская литература.		

	Образ героя-маргинала. Творчество З. Прилепина. Сюжет и художественная функция насилия. Творчество В. Сорокина нулевых годов. Жанр памфлета. «День опричника» и «Сахарный Кремль». Феномен «новой драмы». Проблема конфликта, героя и языка. Поэзия нулевых. Формы бытования. Сетевая поэзия. «Вавилон». Новая искренность. Д. Воденников, А. Родионов, К. Медведев, С. Круглов и др.		
Тема 3.2. Творчество Виктора Пелевина.	Практическое занятие	2	ОК 05. ОК 09.
	Чтение и анализ произведений по выбору.		
Тема 3.3. Современная российская массовая литература.	Содержание учебного материала	2	ОК 05. ОК 09.
	Российская массовая литература: от национальной специфики к глобальным трендам. Жанры современной популярной литературы.		
	Практическое занятие	2	ОК 05. ОК 09.
	Доклады, презентации, сообщения о жанрах и русских писателях современности.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> подготовка докладов, презентаций.	2	
	Практическое занятие	2	ОК 05. ОК 09.
	Контрольная работа		
Всего		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое оснащение:

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин;
- посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензированным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор с экраном

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Обязательные печатные издания

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для среднего профессионального образования: в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, К. В. Савченко; Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, К. В. Савченко [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 448 с.
2. Сафиулина, Р. М. Литература: учебник для колледжей и старших классов средней школы. Ч. 2: Литература XX века / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва: МФРУ «Синергия», 2021. – 259 с. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818>.

Дополнительные источники

1. Линькова, Л. И. Литература: биографии писателей, аналитическое чтение, творческие работы: анализ эпизодов, сочинения, эссе: пособие для учащихся: 8-11 классы / Л. И. Линькова. – Санкт-Петербург: Тригон, 2004. – 792 с.
2. Литература: 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни: в 2 ч. Ч. 1 / В. И. Коровин, Е. Г. Чернышева, Н. Л. Вершинина [и др.]. – 12-е изд. – Москва: Просвещение, 2012. – 414 с.
3. Литература: 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни: в 2 ч. Ч. 2 / В. И. Коровин, Е. Г. Чернышева, Н. Л. Вершинина [и др.]; под ред. В. И. Коровина. – 12-е изд. – Москва: Просвещение, 2012. – 384 с.
4. Литература: 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков [и др.]; под ред. В. П. Журавлёва. – 13-е изд. – Москва: Просвещение, 2008. – 399 с.
5. Литература: 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О. Н. Михайлов, А. И. Павловский [и др.]; под ред. В. П. Журавлёва. – 13-е изд. – Москва: Просвещение, 2008. – 399 с.
6. Литература: учебник для начального и среднего профессионального образования: в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацяяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 399 с.

7. Литература: учебник для начального и среднего профессионального образования: в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 384 с.
8. Рамазанова, Г. Г. Русская литература и культура: учебно-методическое пособие для средних учебных заведений и бакалавров / Г. Г. Рамазанова, А. А. Файзрахманова. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. – 114 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/170434>.
9. Русская литература XX века: 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О. Н. Михайлов, А. И. Павловский [и др.]; под ред. В. П. Журавлёва. – 12-е изд. – Москва: Просвещение, 2007. – 445 с.
10. Русская литература XX века: 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков [и др.]; под ред. В. П. Журавлёва. – 12-е изд. – Москва: Просвещение, 2007. – 399 с.
11. Русская литература XX века: 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / сост. Ю. И. Лысый, Л. Б. Воронин; под ред. Ю. И. Лысого. – Москва: Мнемозина, 2000. – 479 с.
12. Русская литература XX века: 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / сост. А. В. Баранников и др. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2000. – 381 с.
13. Русская литература XX века: 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / сост. А. В. Баранников и др. – 4-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2000. – 351 с.
14. Русский язык и литература. Литература: практикум для среднего профессионального образования / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.]; Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.]. – Москва: Академия, 2017. – 352 с.
15. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/book/otechestvennaya-literatura-xx-xxi-vv-516662>
16. Культура. РФ Портал культурного наследия, традиций народов России <https://www.culture.ru/live/lectures/movies/philology>

Электронные издания/ Интернет-ресурсы

1. ЭБС Лань <http://lanbook.com>
2. ЭБС Университетская книга <https://biblioclub.ru/>
3. ЭБС Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>
4. ЭБС Профилиб <https://biblio.profy-lib.ru/>
5. Портал школьных пособий <https://pdf.11klasov.net/>

Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/book/otechestvennaya-literatura-xx-xxi-vv-516662>

[Культура. РФ Портал культурного наследия, традиций народов России
https://www.culture.ru/live/lectures/movies/philology](https://www.culture.ru/live/lectures/movies/philology)

3.3. Организация образовательного процесса

Самостоятельная работа выполняется в свободное от аудиторных занятий время. Для выполнения заданий по самостоятельной работе студенты используют методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ по дисциплине. Для выполнения заданий самостоятельной работы студентам предоставляется возможность использования информационных ресурсов колледжа, в том числе ЭБС колледжа и доступ к глобальной сети Интернет.

Преподаватель проводит консультации со студентами в рамках фонда консультаций, определенных учебным планом

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> – выдающихся писателей, их жизнь и творчество; – шедевры классической литературы; – содержание изученных литературных произведений;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> – обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры; – знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века; – о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; – знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; – имеет представление о содержании изученных произведений;	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> - выполняет анализ литературных произведений;	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий

<p>формулировать свое отношение к авторской позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности <p>строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;</p>	
--	--	--