

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 08.04.2024 10:51:42  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и  
искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного  
дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  Н.И. Баскакова  
08 апреля 2024 г.



ОТЧЕТ  
о результатах самообследования  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской  
Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I Аналитическая часть.....</b>	<b>3</b>
1. Общие сведения об образовательной организации.....	3
2. Образовательная деятельность.....	9
3. Научно-исследовательская деятельность.....	116
4. Международная деятельность.....	160
5. Внеучебная работа.....	162
6. Материально-техническое обеспечение.....	184

# І. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## 1. Общие сведения об образовательной организации

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Институт) является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Чувашской Республики в сфере образования, культуры и науки.

Институт был создан в соответствии с постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 25 мая 2000 г. № 104 «О создании государственного образовательного учреждения «Чувашский государственный институт культуры и искусств» и включен в перечень организаций, находящихся в ведении Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики.

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики (от 27 октября 2021 г. № 527) 22 февраля 2022 года произошла реорганизация института путем присоединения к нему Чувашского республиканского училища культуры (техникума).

Государственный статус Института:

тип – образовательное учреждение высшего образования;

вид – институт.

Организационно-правовая форма – государственные бюджетные учреждения субъектов Российской Федерации.

Полное наименование:

на русском языке – Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

на чувашском языке – Чăваш Республикин культура, национальноçсен ёçесен тата архив ёçён министерствин «Чăваш патшалăх культурапа ўнер институтчĕ» Чăваш Республикин асла пĕлӳ паракан вĕренӳ бюджет учрежденийĕ;

на английском языке – The Chuvash state Institute of culture and arts.

Сокращенное наименование:

на русском языке – БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

на чувашском языке – нет;

на английском языке – The Chuvash state Institute of culture and arts.

Место нахождения Института (юридический адрес): 428023, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26.

Полномочия учредителя института от имени Чувашской Республики осуществляет Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Полномочия собственника имущества Института от имени Чувашской Республики осуществляет Государственный комитет Чувашской Республики по имущественным и земельным отношениям.

Институт ведет образовательную деятельность в соответствии с лицензией и государственной аккредитацией, выданными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки:

Регистрационный номер лицензии: № Л035-00115-21/00096745. Дата предоставления лицензии: 20 июня 2016 г.

Регистрационный номер государственной аккредитации: № 3746. Дата предоставления государственной аккредитации: 18.08.2022.

Чувашский государственный институт культуры и искусств – образовательное учреждение высшего образования, осуществляющее подготовку кадров для учреждений культуры и искусства Чувашской Республики и регионов Российской Федерации с чувашской диаспорой, являющееся составной частью системы непрерывного образования Российской Федерации.

**Миссия Института** заключается в формировании новой личности, способной обеспечить позитивное развитие культуры и искусства в условиях цифрового общества.

Цель института – создание образовательной и творческой среды, формирующей профессионала новой формации для сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации.

Стратегические задачи Института:

- цифровизация всех внутренних процессов;
- развитие адаптивных, практико-ориентированных и гибких образовательных программ;
- развитие сетевого взаимодействия с ведущими российскими организациями;
- привлечение к образовательному процессу ведущих специалистов сферы культуры и искусства Чувашской Республики, регионов РФ и зарубежья;
- поддержка молодых специалистов;
- улучшение ресурсной обеспеченности и диверсификация структуры доходов;
- повышение эффективности системы управления;
- вовлечение представителей работодателей и общественных объединений в управление развитием Института.

Устойчивое развитие института сфокусировано на шести модулях:

Модуль 1 «Образовательный контент», предполагающий создание единого непрерывного образовательного пространства, опирающегося на применение цифровых технологий для подготовки специалиста, способного отвечать современным вызовам;

Модуль 2 «Science-офис», направленный на сохранение существующих и развитие новых научных инициатив для перспективного развития республики;

Модуль 3. «Арт-групп», ставящий целью выявление и поддержку одаренных детей и молодежи как будущих профессиональных кадров Чувашской Республики;

Модуль 4 «Профессиональная коллаборация», способствующий сотрудничеству со стратегическими партнерами для профессиональной подготовки кадров;

Модуль 5 «Функционально-пространственная среда», способствующий модернизации инфраструктуры вуза для создания условий для творческой реализации молодежи и подготовки кадров новой формации;

Модуль 6 «Финансово-экономическая деятельность», обеспечивающий стабильное развитие вуза в условиях рыночных отношений.

### **Система управления и структура института**

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чувашской Республики, Уставом вуза и строится на сочетании принципов единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Института являются: общее собрание трудового коллектива, Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Конференция), Ученый совет, ректор, Попечительский совет.

Общее собрание трудового коллектива рассматривает следующие вопросы:

- рассмотрение и принятие устава Института в новой редакции, проекты изменений и дополнений, вносимых в Устав;

- принятие Коллективного договора между работодателем и работниками Института, Правил внутреннего трудового распорядка;
- ходатайства о присвоении почетных званий, награждении государственными и ведомственными наградами, знаками отличия, а также о присуждении премий.

Конференция формируется собраниями коллективов структурных подразделений и рассматривает следующие вопросы:

- выборы Ученого совета Института;
- избирает ректора Института;
- решает другие вопросы деятельности Института.

Общее руководство Институту осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, избираемый сроком до 5 лет. В Ученый совет по должности входят ректор, являющийся его председателем, проректоры, ответственный секретарь приемной комиссии, деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник учебно-методического отдела, начальник отдела кадрового и документационного обеспечения управления, руководители других структурных подразделений, руководители выборных органов (председатель профсоюзного комитета работников, председатель студенческого совета). Другие члены Ученого совета Института избираются на конференции путем тайного голосования.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор Института – кандидат философских наук, доцент Наталья Ивановна Баскакова (назначена на должность приказом министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 29.06.2020 № 141 л/с).

Для осуществления управления отдельными направлениями деятельности введены должности проректоров института:

- по учебной и методической работе;
- проректор по науке и дополнительному образованию;
- проректор по воспитательной и творческой работе;
- проректор по финансово-хозяйственной работе.

В Институте функционируют колледж культуры, факультеты исполнительского искусства и культуры, семь кафедр, учебно-методический отдел, отдел профориентационной работы и приема абитуриентов, информационный отдел, научная библиотека, центр дополнительного образования, научно-методический отдел, отдел по воспитательной и методической работе, отдел по проектной и творческой работе, отдел кадрового и документационного обеспечения управления, учебный театр, общежитие, административно-хозяйственная часть.

Непосредственное управление колледжем культуры осуществляет заведующий колледжем, факультетами – деканы, выбираемые на Ученом совете Института. Для осуществления общего руководства и решения важнейших вопросов деятельности факультетов и колледжа культуры созданы Советы факультетов и колледжа культуры.

Основными организационными, методическими объединениями педагогических работников Колледжа культуры являются цикловые комиссии («Социально-культурная деятельность», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество»; «Общепрофессиональные и музыкально-теоретические дисциплины»; «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»).

Основной учебной и научной структурной единицей факультета является кафедра, обеспечивающая выполнение его основных задач в учебно-воспитательном процессе, научной деятельности, подготовке и повышении квалификации профессорско-преподавательского состава и специалистов. Руководство деятельностью кафедры осуществляет заведующий кафедрой, который несет ответственность за результаты ее работы.

- Структурными подразделениями факультета исполнительского искусства являются:
- кафедра актерского мастерства и режиссуры,

- кафедра вокального искусства,
- кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства,
- кафедра хорового дирижирования и народного пения.

Структурными подразделениями факультета культуры являются:

- кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
- кафедра народного художественного творчества,
- кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.

На базе Центра дополнительного образования института действует Региональный центр переподготовки и повышения квалификации, курирующий профессиональную переподготовку и повышение квалификации работников учреждений культуры, искусства, образования Чувашской Республики. На базе Научно-методического отдела создана Республиканская методическая служба, координирующая деятельность образовательных учреждений Чувашской Республики в области культуры и искусства, оказывающая методическую и консультативную поддержку учебных заведений (детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ).

В институте также функционируют общественные организации: первичная профсоюзная организация работников Чувашского государственного института культуры и искусств; первичная профсоюзная организация студентов, попечительский совет, студенческий совет.

С 29 декабря 2023 г. на базе института стала функционировать Школа креативных индустрий.

#### **Документы, определяющие стратегические приоритеты и планируемые результаты деятельности вуза**

В целях дальнейшего совершенствования деятельности и определения стратегических приоритетов реализуется Концепция развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021 – 2025 годы (одобрена на заседании коллегии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (постановление от 15.09.2021 № 9/1), которая нацелена на дальнейшее развитие вуза как регионального лидера в системе непрерывной подготовки кадров для сферы культуры и искусства Чувашской Республики, чувашских диаспор Российской Федерации и зарубежья.

В Концепции сформулированы основные приоритеты развития Чувашского государственного института культуры и искусств (далее – Институт), которые позволят усилить позиции вуза как современного и динамично развивающегося образовательного, творческого и научного центра профессиональной подготовки.

В соответствии с Концепцией развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021-2025 годы развитие института сфокусировано на шести модулях, в рамках которых планируется достижение определенных результатов.

**Модуль 1. «Образовательный контент»**, предполагающий создание единого непрерывного образовательного пространства (школа – училище – вуз – дополнительное образование), опирающегося на применение цифровых технологий для подготовки специалиста, способного отвечать современным вызовам;

Целью образовательной деятельности Института является обеспечение высокого профессионального уровня подготовки кадров с учетом актуальных и перспективных потребностей Чувашской Республики.

Созданная образовательная система создаст условия для непрерывного образования посредством реализации основных и дополнительных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ.

В многоуровневой системе обучения предполагается реализация следующих задач:

- формирование двухступенчатой системы образования;
- организация равнодоступного образования для всех целевых аудиторий;
- развитие информационно-образовательной среды;

- развитие практико-ориентированной модели обучения;
- формирование культурно-творческого воспитательного пространства;
- создание регионального центра переподготовки и повышения квалификации кадров;
- создание республиканской методической службы по обеспечению методического сопровождения деятельности детских школ искусств;
- открытие новых направлений по программам бакалавриата и магистратуры;
- лицензирование новых образовательных программ;
- увеличение основных показателей образовательной деятельности;
- развитие кадрового потенциала через привлечение к образовательному процессу ведущих специалистов сферы культуры, искусства, образования регионов Российской Федерации и зарубежья.

**Модуль 2. «Science-офис»** направлен на поддержание высокого уровня научно-исследовательской деятельности института. Он призван объединить усилия научно-педагогических работников на динамичное развитие института в области науки и инноваций на период до 2025 г. и дальнейшую перспективу.

Реализация данного модуля предполагает создание условий для выполнения научных исследований в области культуры и искусства;

- развитие сетевой интеграции с образовательными учреждениями Российской Федерации, организациями-партнерами;
- повышение качества публикаций научно-педагогических работников и студентов института;
- развитие международных связей в области научных исследований и творческих проектов;

Совершенствование грантовой деятельности, поддержка научного интереса научного интереса, активизации публикационной активности педагогов и студентов и др.

На период до 2025 г. выделены приоритетные направления научных исследований, среди которых сохранение существующих научных направлений, разработка новых междисциплинарных научно-исследовательских направлений, поддержка научного интереса обучающихся, создание научно-исследовательских и учебных лабораторий, активизация грантовой деятельности.

**Модуль 3. «Арт-групп»**, ставящий целью выявление и поддержку одаренных детей и молодежи как будущих профессиональных кадров Чувашской Республик.

Основные структурные единицы данного модуля – республиканская методическая служба, обеспечивающая методическое сопровождение детских школ искусств, координацию усилий представителей профессионального сообщества по выявлению и поддержке одаренных детей Чувашской Республики, и учебный театр, являющийся экспериментальной площадкой для воплощения молодежных инициатив.

Задачи модуля:

- организация деятельности фестивально-конкурсной, форумной и проектной площадки;
- продвижение студенческих творческих инициатив;
- функционирование регионального проектного офиса по организации виртуальных концертных залов Чувашской Республики;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся;
- развитие виртуального концертного зала.

**Модуль 4. «Профессиональная коллаборация»**, способствующий сотрудничеству со стратегическими партнерами для профессиональной подготовки кадров.

Модуль предполагает совместную деятельность организаций, сопряженных общими целями, при которой происходит обмен знаниями, обучение, достижение согласия. Он направлен на инициирование совместных проектов, реализацию волонтерских программ. Вместе с тем коллаборация будет способствовать укреплению лидерства Института в сфере непрерывного многоступенчатого образования в подготовке кадров и их успешной профессиональной реализации в учреждениях сферы культуры и искусства Чувашской Республики.

Задачи модуля:

- расширение сотрудничества с органами государственной власти и развитие партнерских отношений с работодателями в образовательном процессе и трудоустройстве выпускников;
- подготовка специалистов через систему сетевого образовательного пространства;
- создание условий для развития кадрового потенциала в сфере культуры и искусства.

**Модуль 5. «Функционально-пространственная среда»**, способствующий модернизации инфраструктуры вуза для создания условий для творческой реализации молодежи и подготовки кадров новой формации.

Модернизация функционально-пространственной среды предполагает создание единого информационно-образовательного пространства, высокотехнологичной учебной зоны, включая студии коллаборативного обучения, кино-, фото- и видеотворчества, художественных мастерских.

Важная составляющая модернизации – комфортизация студенческого общежития, совершенствование доступной среды, оборудование workout-площадок и оформление зоны коворкинга, рекреационных помещений.

В целях формирования позитивного имиджа института и республики в целом предстоит провести работу по обновлению архитектуры здания, интерьера и прилегающей территории в соответствии с современными требованиями.

**Модуль 6 «Финансово-экономическая деятельность»** ставит целью устойчивое развитие вуза в условиях рыночных отношений, а также увеличение средств от приносящей доход деятельности.

Основные задачи:

- обеспечение стабильного финансового положения Института во взаимодействии с органами исполнительной власти Чувашской Республики;
- расширение перечня платных образовательных услуг по профессиональной переподготовке и повышению квалификации кадров Чувашской Республики и близлежащих регионов;
- увеличение объема финансирования научно-исследовательской работы за счет активизации деятельности профессорско-преподавательского состава по участию в грантовых конкурсах;
- увеличение доходов от сдачи внаем собственного недвижимого имущества.

Таким образом реализация Концепции развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021-2025 годы способствует более интенсивному развитию института, укреплению его позиций на рынке образовательных услуг.



## 2. Образовательная деятельность

В 2023 году в институте реализовывались 2 образовательные программы среднего профессионального образования и 13 программ высшего образования:

*Среднее профессиональное образование*

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество,

Вид: Этнохудожественное творчество.

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

*Высшее образование*

специальность 52.05.01 Актерское искусство,

специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,

специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором,

специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство,

направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников,

направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность,

направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,

направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство,

направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения,

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование.

В декабре 2023 года было пролицензировано новое направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Подготовка специалистов в институте осуществлялась с учетом перспектив развития сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации в целом, а также современных требований к качеству специалистов.

В течение 2023 года институт участвовал в ряде федеральных и региональных мониторингов, наиболее значимыми из которых являются: Мониторинг эффективности вузов, Аккредитационный мониторинг, Независимая оценка условий осуществления образовательной деятельности, Мониторинг сайтов организаций высшего образования, Мониторинг качества подготовки кадров в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

**Мониторинг эффективности вузов** проходил в мае – июне 2023 года.

Институт оценивался по показателям: образовательная деятельность, научно-исследовательская деятельность, международная деятельность, финансово-экономическая деятельность, заработная плата ППС, дополнительный показатель.

Из 6 показателей пороговые значения не достигнуты по показателям «Международная деятельность» и «Финансово-экономическая деятельность».

С 6 ноября по 19 ноября 2023 г вуз принял участие в **Аккредитационном мониторинге**. Мониторинг прошли 2 программы среднего профессионального образования и 10 программ высшего образования.

*Программы СПО* оценивались по 6 показателям:

АП 1. Наличие электронной информационно-образовательной среды

АП 2. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного год

АП 3. Участие обучающихся во Всероссийских проверочных работах

АП 5. Доля педагогических работников – работодателей / практиков

- АП 6. Доля педагогических работников, имеющих первую / высшую кв. категории, ученое звание / ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним  
АП 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования

Необходимое минимальное значение по каждой образовательной программе – 25 баллов. Обе образовательные программы (51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)) набрали по 60 баллов. Пороговые значения были достигнуты.

*Программы высшего образования оценивались по 7 показателям:*

- АП 1.1. Средний балл вступительных испытаний ЕГЭ  
АП 2. Наличие электронной информационно-образовательной среды  
АП 3. Доля обучающихся, успешно завершивших обучение, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение  
АП 4. Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение  
АП 5. Доля НПР, имеющих ученую степень / и (или) ученое звание  
АП 6. Доля педагогических работников – работодателей / практиков  
АП 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования  
АП 8. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года  
Необходимое минимальное значение итогового балла по образовательной программе – 70 баллов.

Итоговые значения набранных баллов по образовательным программам:

- 53.05.01 Искусство концертного исполнительства – 90 б.,  
53.05.04 Музыкально-театральное искусство – 85 б.,  
51.03.02 Народная художественная культура – 95 б.  
51.03.03 Социально-культурная деятельность – 90 б.  
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 100 б.,  
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады – 85 б.,  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 90 б.,  
53.03.03 Вокальное искусство – 85 б.,  
53.03.04 Искусство народного пения – 85 б.,  
53.03.05 Дирижирование – 85 б.

Таким образом, пороговые значения были достигнуты.

### **Независимая оценка условий осуществления образовательной деятельности**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерство образования Чувашской Республики в 2023 году в Чувашской Республике проводило независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность в отношении 233 образовательных организаций республики.

Оценивались показатели:

- соответствие информации о деятельности организации, размещенной на общедоступных информационных ресурсах, ее содержанию и порядку (форме) размещения, установленным нормативными правовыми актами: на информационных стендах в помещении организации; на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечение в организации комфортных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность: наличие зоны отдыха (ожидания); наличие и понятность навигации внутри организации; наличие и доступность питьевой воды; наличие и

доступность санитарно-гигиенических помещений; санитарное состояние помещений организации;

– оборудование территории, прилегающей к зданиям организации, и помещений с учетом доступности для инвалидов: оборудование входных групп пандусами (подъемными платформами); наличие выделенных стоянок для автотранспортных средств инвалидов; наличие адаптированных лифтов, поручней, расширенных дверных проемов; наличие сменных кресел-колясок; наличие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений в организации;

– обеспечение в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать образовательные услуги наравне с другими: дублирование для инвалидов по слуху и зрению звуковой и зрительной информации; дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика); альтернативной версии сайта организации для инвалидов по зрению; помощь, оказываемая работниками организации, прошедшими необходимое обучение (инструктирование), по сопровождению инвалидов в помещении организации; возможность предоставления образовательных услуг в дистанционном режиме или на дому;

– доля получателей образовательных услуг, которые готовы рекомендовать организацию родственникам и знакомым (могли бы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации);

– доля получателей образовательных услуг, удовлетворенных удобством графика работы организации.

Мониторинг проводила независимая организация Фонд «Чувашия». Из 100 максимальных баллов было набрано 93,48 балла.

**Мониторинг сайтов организаций высшего образования** проводился в течение календарного года.

По итогам проверки официального сайта на соответствие требованиям законодательства институт вошел в первую лигу из 5 имеющихся (Премьер-лига, 1 лига, 2 лига, 3 лига, 4 лига).

**Мониторинг качества подготовки кадров в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования**

По итогам мониторинга на соответствие требованиям законодательства институт вошел в первую лигу из 5 имеющихся (Премьер-лига, 1 лига, 2 лига, 3 лига, 4 лига).

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### ***Организация учебного процесса***

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется образовательной программой подготовки специалистов среднего звена, годовым календарным учебным графиком, учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

Организация учебного процесса регламентируется расписанием учебных занятий, которое составляется на основе утвержденных рабочих учебных планов и персональной

тарификации преподавателей. Оно является инструментом для структурирования времени учебного дня и недели, распределения времени студентов и педагогов.

Учебные занятия на всех курсах начинаются 1 сентября. Режим работы колледжа культуры – шестидневная учебная неделя. Продолжительность занятия составляет 45 минут. Образовательный процесс организован в одну смену с окнами между уроками, что позволяет в течение учебного дня проводить индивидуальные занятия, консультации и работу кружков, секций.

Подготовка специалистов среднего звена на базе основного общего образования реализуется в соответствии с Федеральным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО) в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО. Общий объем общеобразовательного цикла составляет 1476 часов. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках Общеобразовательного цикла на 1 курсе.

Реализация образовательных программ среднего профессионального образования в колледже культуры осуществлялась по очной форме обучения.

Таблица 1

*Информация о специальностях, по которым ведется прием в колледже культуры*

Код	Наименование специальности	Уровень образования	Нормативный срок обучения	Квалификация	Места в рамках контрольных цифр приема	Места по договорам об оказании платных образовательных услуг
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	основное общее образование	3 года 10 месяцев	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	40	10
	Вид: Хореографическое творчество				20	5
	Вид: Этнохудожественное творчество				20	5
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	основное общее образование	3 года 10 месяцев (с 01 сентября 2023 года)	Менеджер социально-культурной деятельности;	20	5
	Вид: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений					
Всего:					60	15

Объем образовательных программ, реализуемых на базе основного общего образования – 5940 академических часов.

При реализации образовательных программ колледж вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Образовательная деятельность при освоении образовательных программ или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в соответствующую ПООП, включенную в реестр

примерных основных образовательных программ, примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, то есть не более 3 лет 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Конкретный срок получения образования по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, определяется колледжем самостоятельно в пределах сроков, установленных образовательной программой.

Образовательные программы обеспечены учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

В 2023-2024 учебном году колледж культуры подключился к комплексной автоматизированной информационной системе «Сетевой город. Образование» и федеральной государственной информационной системе «Моя школа».

Основной функционал преподавателя в информационных системах:

– Создание рабочих программ дисциплин и календарно-тематического планирования (КТП) к данным программам.

– Ведение журнала успеваемости.

– Заполнение сведений о посещаемости студентов.

– Учет и отчет промежуточной и итоговой успеваемости студентов.

Также пользователи могут просматривать расписание занятий, информацию об успеваемости обучающихся, заполнять отчеты на основе данных системы.

С 01 сентября 2023 г. были введены новые стандарты среднего профессионального образования:

– 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099;

– 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2022 г. № 970.

В связи с этим были разработаны и утверждены приказом ректора от 30.06.2023 № 222-с образовательные программы подготовки специалистов среднего звена, учебные планы, календарные учебные графики, рабочие программы по учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям, практикам, программы воспитания и календарные планы воспитательной работы, программы государственной итоговой аттестации выпускников, фонды оценочных средств.

### **Прием студентов.**

Прием заявлений от абитуриентов в колледж культуры на программы среднего профессионального образования в 2023 году осуществлялся на базе основного общего образования или среднего общего образования.

Всего в 2023 году было принято 158 заявлений. На специальность 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений – 64 заявления, на

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – 87, из них на Вид: Хореографическое творчество – 52 заявления, на Вид: Этнохудожественное творчество – 42 заявления.

Контрольные цифры приема (далее – КЦП) выполнены на 100%. Конкурс на бюджетные места в 2023 году составил 2,6 чел. на место, что на 0,3 % ниже, чем в прошлом году.

Таблица 2

*Результаты приема по видам на специальности*

Специальность/вид	Подано заявлений		с/балл аттестата			творческий экзамен (в баллах)			принято		
	Б	К	Б	К	итого	Б	К	итого	Б	К	итого
Хореографическое творчество	46	6	4,5	3,88	4,19	86,7	61	73,85	20	6	26
Этнохудожественное творчество	41	1	4,12	4,68	4,4	83,54	60	71,77	20	1	21
итого Народное художественное творчество	87	7	4,31	4,28	4,29	85,12	60,5	72,81	40	7	47
Социально-культурная деятельность	64	0	4,2	0	4,2	83,35	0	83,35	20	0	20
итого	151	7	4,25	0	4,25	84,23	60,5	84,23	60	7	67

Б – бюджет  
К – коммерческие

***Контингент студентов и успеваемость по колледжу культуры***

Фактический контингент обучающихся на конец 2023 года по колледжу составляет 231 человек по очной форме обучения (заочной нет).

Среднегодовой контингент обучающихся составляет 215 человек.

Количество студентов на отчетную дату (30 декабря 2023 г.) составляет 231 человек, в том числе на бюджетной основе – 198 человек, на местах по договорам об оказании платных образовательных услуг – 33 человека.

Таблица 3

*Контингент обучающихся по специальностям и группам*

Форма обучения - очная	Группа	Бюджет	Внебюджет	Итого
51.02.01 НХТ				
(по видам) Вид: Хореографическое творчество		75	14	89
I курс	1-хт	20	6	26
II курс	2-хт	18	7	25
III курс	3-хт	14	1	15
IV курс	4-хт	23	0	23
51.02.01 НХТ (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество				
I курс	1-эхт	20	1	21
II курс	2-эхт	17	4	21
III курс	3-эхт	18	2	20
IV курс	4-эхт	13	1	14
всего по НХТ		143	22	165
51.02.02 СКД (по видам) Вид: Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				
I курс	1-скд	19	0	19

II курс	2-скад	16	5	21
III курс	3-скад	20	6	26
всего по СКД		55	11	66
Всего:		198	33	231

В 2023-2024 учебном году колледж культуры подключился к комплексной автоматизированной информационной системе «Сетевой город. Образование» и федеральной государственной информационной системе «Моя школа».

Основной функционал преподавателя в информационных системах:

- Создание рабочих программ дисциплин и календарно-тематического планирования (КТП) к данным программам.

- Ведение журнала успеваемости.

- Заполнение сведений о посещаемости студентов.

- Учет и отчет промежуточной и итоговой успеваемости студентов.

Также пользователи могут просматривать расписание занятий, информацию об успеваемости обучающихся, заполнять отчеты на основе данных системы.

### ***Успеваемость студентов колледжа культуры***

#### *Успеваемость обучающихся по специальности Народное художественное творчество по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии по очной форме обучения:*

на «отлично» составляет – 13,1 % (21 человек), а в прошлом году – 15,1 % (23 человека),

на «хорошо» и «отлично» – 56,9 % (91 человек), в прошлом году – 54 % (82 человека),

на «удовлетворительно» – 25,6 % (41 человек), в прошлом году – 29,6 % (45 человек),

неуспевающие – 4,4 % (7 человек), в прошлом году составил 1,3 % (2 человека).

В колледже культуры по специальности Народное художественное творчество по сравнению с прошлым годом процент отличников увеличился на 0,9 %, хорошистов на 6,9 %, уменьшился процент успевающих на «удовлетворительно» на 10,2 %, процент неуспевающих незначительно увеличился – на 2,4 %.

#### *Успеваемость обучающихся по специальности Социально-культурная деятельность по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии по очной форме обучения:*

на «отлично» составляет – 13,8 % (9 человек), а в прошлом году – 9,9 % (7 человек),

на «хорошо» и «отлично» – 46,2 % (30 человек), в прошлом году – 57,7 % (41 человек),

на «удовлетворительно» – 38,5 % (25 человек), в прошлом году – 32,4 % (23 человека),

неуспевающие – 1,5 % (1 человек), в прошлом году неуспевающих не было.

В колледже культуры по специальности Социально-культурная деятельность по сравнению с прошлым годом процент отличников увеличился на 3,9 %, процент хорошистов уменьшился на 11,5 %, увеличился процент успевающих на «удовлетворительно» на 6,1 %, процент неуспевающих незначительно увеличился – на 1,5 %.

Успеваемость студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования по колледжу по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии 2023 года по очной форме обучения составила 96,4 % (в прошлом году 96,3 %). Из них 13,5 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 15,8 %), на «хорошо» и «отлично» - 52,0 % (в прошлом году 51,1 %), получили «удовлетворительно» - 32 % (в прошлом году 29,4 %); 2,9 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 3,6 %).

Итоги зимней сессии 2023 г. показали улучшение качественной успеваемости студентов на 0,1 % и снижение неуспеваемости на 0,7 %, что говорит о стабильности.

Успеваемость обучающихся по специальности Народное художественное творчество по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии:

на «отлично» составляет – 12,2 % (18 человек), а в прошлом году 10,7 % (16 человека),

на «хорошо» и «отлично» – 50 % (74 человека), а в прошлом году 52 % (78 человек),

на «удовлетворительно» – 35,8 % (54 человека), а в прошлом году – 35,3 % (53 человек),

неуспевающие – 2,8 % (2 человек), в прошлом году – 2 % (3 человека).

В колледже культуры по специальности Народное художественное творчество по сравнению с прошлым годом процент отличников увеличился на 1,5 %, процент хорошистов немного уменьшился на 2 %, немного увеличился процент на удовлетворительно – 0,5 %, процент неуспевающих незначительно изменился – на 0,8 %.

Успеваемость обучающихся по специальности Социально-культурная деятельность по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии:

на «отлично» составляет – 23,3 % (17 человек), а в прошлом году 4,3 % (3 человека),

на «хорошо» и «отлично» – 53,4 % (39 человек), а в прошлом году 46,4 % (32 человека),

на «удовлетворительно» – 16,4 % (12 человек), а в прошлом году 46,4 % (32 человека),

неуспевающие – 6,9 (5 человек), в прошлом году – 2,9 % (2 человека).

В колледже культуры по специальности Социально-культурная деятельность по сравнению с прошлым годом процент отличников увеличился на 19 %, процент хорошистов увеличился на 7 %, уменьшился процент обучающихся на удовлетворительно на 30 %, процент неуспевающих изменился – на 4 %.

Успеваемость студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования по колледжу по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии 2023 года по очной форме обучения составила 96,8 % (в прошлом году 98,7 %). Из них 17,8 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 7,5 %), на «хорошо» и «отлично» – 51,7 % (в прошлом году 48,2 %), получили «удовлетворительно» – 26,1 % (в прошлом году 40,8 %); 4,8 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 2,4 %).

Итоги летней сессии 2023 г. показали снижение успеваемости студентов на 1,9 % и увеличение неуспеваемости на 2,4 %.

В целом за отчетный период качественная успеваемость обучающихся колледжа выросла на 4,7% по сравнению с прошлым годом – 67,2% (в прошлом году 62,5 %), но увеличилось число студентов, имеющих академическую задолженность. Причины увеличения числа лиц, имеющих академические задолженности, состоят в плохой посещаемости учебных занятий, адаптации первокурсников к условиям организации учебного процесса в колледже и в требовательном отношении преподавателей к знанию студентов.

***Практика студентов колледжа***

Неотъемлемой частью учебного процесса является практика. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденными календарными учебными графиками, учебными планами специальностей и видов институтом были заключены договора с учреждениями культуры и искусства Чувашской Республики, которые предоставляют места для проведения практической подготовки студентов, обучающихся по программам СПО.



В 2023 году институт заключил договоры о практической подготовке с организациями, являющиеся базами практики: МАУК «ДК Салют», МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары, МАУК «ЧГДП им. Космонавта А.Г. Николаева», МБОУ «СОШ №18» г. Чебоксары, МБОУ «СОШ №2» г. Чебоксары, МБОУ «СОШ №61» г. Чебоксары, МБОУ «СОШ №49» г. Чебоксары; МБОУ «СОШ №3» г. Шумерля, МБОУ «Моргаушская СОШ», МАУК «ЦКС» Козловского МО, агентство «Непоседы» г. Чебоксары; МБОУ «СОШ №8» г. Новочебоксарска, МБУ ДО «ДШИ им. А.М. Михайлова» п. Опытный, АУ ДК «Химик» г. Новочебоксарска, МБОУ «СОШ №10 г. Йошкар-Олы» Республики Марий-Эл, АУ «Театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Минкультуры Чувашии, МБУ «ЦКС» Чебоксарский МО п. Кугеси, МБУК ДК «Акация» г. Чебоксары, МБУК «Горномарийский ЦКС» Республики Марий-Эл, АУ «ЦКС» Шемуршинского МО.

В 2023 году в руководстве учебной, производственной (преддипломной) практики принимали участие преподаватели колледжа культуры – заслуженные работники культуры Чувашской Республики: Ерисов С.Н., Семенова Г.В., Матлаева Е.М., Рускин Г.В., преподаватели Нарядова Н.В., Федорова Л.А.

В 2023 году были направлены в учреждения культуры и искусств города, республики и за пределы Чувашской Республики более 150 студентов по реализуемым специальностям СПО. Учебные практики в колледже проводились рассредоточено в течение учебного года. Производственные практики реализовывались концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей. Обучающиеся по 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) преддипломную практику проходили в учебном театре (в концертном зале) института, а также в учреждениях культуры и искусства Чувашской Республики.

**Выпуск специалистов** среднего звена в 2023 году составил 55 человек. Государственная итоговая аттестация показала следующие результаты:

Таблица 4

*Результаты по качеству знаний выпускников колледжа в 2023 году*

Специальность	Кол-во выпускников	Средний балл ГИА	Диплом с отличием
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	30	4,6	14 (46,7 %)
Вид: Хореографическое творчество	13	4,7	7 (53,8 %)
Вид: Этнохудожественное творчество	17	4,5	7 (41,2 %)
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	25	4,6	8 (32 %)
Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	25	4,6	8 (32 %)
Всего:	55	4,6	22 (40 %)

***Результаты государственной итоговой аттестации выпускников в разрезе специальностей***

Таблица 5

*Результаты по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
Вид: Хореографическое творчество*

N	Показатели	Всего	Форма обучения			
			очная	очно-заочная (вечерняя)	заочная	экстернат

		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	13	100	13	100	-	-	-	-	-	-
2.	Количество дипломов с отличием	7	53,8	7	53,8	-	-	-	-	-	-
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	11	84,6	11	84,6	-	-	-	-	-	-
<i>Вид: Этнохудожественное творчество</i>											
N п/п	Показатели	Всего				Форма обучения					
						очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	17	100	17	100	-	-	-	-	-	-
2.	Количество дипломов с отличием	7	41	7	41	-	-	-	-	-	-
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	11	65	11	65	-	-	-	-	-	-

Таблица 6

*Общие результаты подготовки студентов по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество*

N п/п	Показатели	Всего		Форма обучения									
						очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%		
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	30	100	30	100	-	-	-	-	-	-		
2.	Количество дипломов с отличием	14	46,6	14	46,6	-	-	-	-	-	-		
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	22	73,3	22	73,3	-	-	-	-	-	-		

Таблица 7

*Результаты подготовки студентов по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий  
и театрализованных представлений*

N	Показатели	Всего	Форма обучения							
---	------------	-------	----------------	--	--	--	--	--	--	--

				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	25	100	25	100	-	-	-	-	-	-
2.	Количество дипломов с отличием	8	32	8	32	-	-	-	-	-	-
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	12	48	12	48	-	-	-	-	-	-

Таблица 8

*Общие результаты подготовки студентов по колледжу культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии*

N п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	55	100	55	100	-	-	-	-	-	-
2.	Количество дипломов с отличием	22	40	22	40	-	-	-	-	-	-
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	34	61,8	34	61,8	-	-	-	-	-	-

Анализ результатов показал, что государственная итоговая аттестация в 2023 году прошла на удовлетворительном уровне.

Диплом с отличием получили 22 (40 %) человека. Данный показатель ниже, чем в прошлом году, т.к. в 2022 году дипломы с отличием получили 25 (51%) человек из 49 выпускников.

Государственная итоговая аттестация по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество, 51.02.02 Социально-культурная деятельность в колледже прошла на достаточно высоком организационном уровне и соответствовала требованиям ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273.

В отчетах председателей государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) отмечены следующие замечания:

- в некоторых композициях не до конца была выдержана взятая за основу форма танца;
- в ответах на вопросы были представлены разные подходы к рассматриваемой ситуации, проблеме, но их обоснование было недостаточно полным и убедительным;
- не все обучающиеся дают полные, подкрепленные примерами, развернутые ответы.

Особое мнение ГЭК: хорошая и слаженная работа педагогов по специальным учебным дисциплинам Александровой З.Е., Протопоповой В.М., Федоровой Л.А. Нарядовой Н.В., Степановой Д.В., Яковлевой М.В., Рускина Г.В., Матлаевой Е.М., Семеновы Г.В., Ерисова С.Н., Корниловой Л.Н.

Решением Государственной экзаменационной комиссии присвоены квалификации:

- «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по

специальности 51.02.01 Народное художественное - 30 обучающимся;  
 – «Организатор социально-культурной деятельности» по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность – 25 обучающимся.

**Трудоустройство выпускников.** Выпускники колледжа пользуются спросом работодателей сельских и городских учреждений культуры Чувашской Республики.

Из 55 выпускников текущего года:

продолжили обучение (очно, заочно) – 28 чел. (50,9%), в том числе 19 чел. (34,5%) ЧГИКИ;

отпуск по уходу за ребенком – 2 чел. (3,6 %);

служба в армии – 1 чел. (1,8 %);

трудоустроены – 31 (56,4%), в том числе в сфере культуры – 25 (45,5%), индивидуальные предприниматели – 0, самозанятые – 4 (7,2%).

Таблица 9

*Анализ трудоустройства выпускников 2023 года представлен в разрезе специальностей*

Коды специальностей	Наименования специальностей	Общая численность выпускников	из них:							
			работают не по специальности	трудоустроены	распределены по другим каналам занятости					не трудоустроены всего
					Служба в РА	продолжили обучение (о/о)	отпуск по уходу за ребенком	Самозаняты	Индивидуальные предприниматели	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
52.02.01	Народное художественное творчество	30	1 (3,3%)	15 (50%)	1 (3,3%)	8 (26,7%)	2 (6,6%)	3 (10%)	0	0
52.02.02	Социально-культурная деятельность	25	1 (4%)	10 (40%)	0	13 (52%)	0	1 (4%)	0	0
Итого:		55	2 (3,6%)	25 (45,5%)	1 (1,8%)	21 (38,3%)	2 (3,6%)	4 (7,2%)	0	0

### **Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение программ среднего профессионального образования**

Общий фонд библиотеки по состоянию на 1 января 2024 г. составил 55 686 экземпляров документов, в том числе электронных документов 10 059. В состав фонда входят: учебная литература – 29 647 экземпляров, научная – 4 659 экземпляров, литературно-художественные издания – 10 942 экземпляров. Фонд периодических изданий составляет 47 наименования (2522 экземпляра). В библиотеке также имеются периодические издания, соответствующие требованиям ВАК РФ.

Количество читателей увеличилось до 945, из них 227 – читатели-студенты колледжа культуры. Посещений 24 022, книговыдача 49 790. Библиотека располагает в достаточном количестве учебниками и учебными пособиями, включёнными в основной список литературы в программах дисциплин, рекомендованных кафедрами Института. Средние показатели обеспеченности по циклам дисциплин в 2023 году составляли от 4,3 до 13,7, что соответствует установленным нормативам. Объем фонда основной учебной литературы с грифами различного уровня составляет в среднем 90% от общего количества фонда учебной литературы. Фонд библиотеки укомплектован изданиями учебной

литературы по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического профиля, выпущенными за последние 3-8 лет; по естественнонаучным – за последние 2-10 лет, по общепрофессиональным и специальным – за последние 3-10 лет. Закупка литературы осуществляется в соответствии с Планом комплектования библиотеки, который формируется ежегодно на основании поступивших заявок от кафедр и подразделений института. Закупка литературы осуществляется с соблюдением требований Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок, товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и приказа Государственной службы Чувашской Республики по конкурентной политике и тарифам от 15.07.2020 № 01/06-493.

Комплектование фондов вузовской библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Повышению качества библиотечно-информационного обслуживания способствует подключение библиотеки Института к электронно-библиотечным системам (далее ЭБС). В 2023 г. библиотекой был продлён контракт с:

– ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/>). Коллекции «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Все предметы. (без ограничения числа пользователей) - Издательство Просвещение» ЭБС ЛАНЬ (договор №537/23 от 14.09.2023 г. доступ до 17.09.2024 г.)

Коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань» ЭБС ЛАНЬ (договор от №74373/24 от 28.11.2023 г на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 14.02.2025 г.)

Коллекции «Единая профессиональная база знаний издательств Лань и Планета Музыки для СПО культуры и искусств» ЭБС ЛАНЬ (договор от №74373/24 от 28.11.2023 г на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 14.02.2025 г.)

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru>) (договор от договор №74373/24 от 28.11.2023 г. об оказание информационных услуг. Доступ до 10.03.2025 г.),

– ЭБС «Профи-Либ» (<http://biblio.profy-lib.ru/>). Коллекция «Информационное и библиотечное дело» (договор №B02309 от 28.11.2023 г. на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 04.02.2026 г.),

– ЭБС Юрайт (<https://urait.ru>) (договор от №197/24 от 28.11.2023 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе. Доступ до 28.02.2025 г.).

– Информационные наукометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature (<https://link.springer.com/>) в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ),

– Заключен лицензионный договор с ООО «Руконт» на подключение системы антиплагиат (договор № РКТ-0079/23/28/11 от 28 ноября 2023 г. Доступ до 14.03.2025 г.),

– Заключен договор на размещение ВКР и Вестника ЧГИКИ в ЭБС «Лань» (договор ВКР17/01-2024 от 17 января 2024 г. и договор №11/12-2019 от 16 января 2019 г.),

– Заключён лицензионный договор №63323 от 28 ноября 2023 г. на предоставление прав использования программного обеспечения собственной разработки путем предоставления удаленного доступа к программному обеспечению АИБС «МегаПро». Электронная библиотека размещена по ссылке <https://host.megaprolib.net/MP0105/>;

– Заключён лицензионный контракт №23-011882/11 от 28 ноября 2023 г. на использование Базы данных Электронная система «Культура ПЛЮС». Информационные базы подключенных ЭБС в наибольшей степени соответствуют реализуемым институтом образовательным программам. ЭБС обеспечивают возможность работать преподавателям и студентам в удаленном режиме с полнотекстовой базой электронных версий научных,

учебных и периодических изданий. Все образовательные ресурсы, используемые в библиотеке БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Также в целях улучшения информационно-библиографического обслуживания студентов и профессорско-преподавательского состава заключены договора с: научной электронной библиотекой Elibrary.ru; ООО «Центр информационных технологий «Телеком Софт» (Региональным информационным центром Общероссийской сети распространения правовой информации Консультант Плюс).

Кроме того, институт имеет договора о библиотечно-информационном сотрудничестве (МБА/ЭДД) с Национальной библиотекой Чувашской Республики, Чувашским государственным гуманитарным институтом, Чувашской республиканской специальной библиотекой имени Л.Н. Толстого, а также с библиотеками вузов г. Чебоксары.

### ***Внутренняя система оценки качества образования***

В целях создания внутренней системы оценки качества образования в колледже культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии разработаны локально-нормативные акты:

В целях создания внутренней системы оценки качества образования в колледже БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии разработаны локально-нормативные акты:

Положение о внутренней системе оценки качества образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии от 30.08.2023 №281-с/1 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 30.08.2023 г, протокол № 1);

Положение о Совете по внутренней системе оценки качества образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии от 27.02.2024 №63-с/1 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 26 февраля 2024 г., протокол № 7);

Положение о внутренней независимой оценке качества образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение об электронной информационно-образовательной среде в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 № 58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение о дипломном проекте (работе) колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.10.2022 №288-с/3;

Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы по дисциплине колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 № 58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022, протокол № 09).

Положение о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Престиж», утверждено приказом ректора от 02.09.2021 № 01-01-03/110;

Положение об XVI Открытом межрегиональном фестивале-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», утверждено приказом ректора от 10.03.2022 № 01-01-03/49;

Приказ о проведении ВНОКО от 30.08.2023 № 281-с (с приложением графика проведения ВНОКО) и др.

В 2023 году в колледже культуры проводилась внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся:

– в рамках проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля):

Таблица 10

*Результаты входного контроля по специальности 51.02.01  
Народное художественное творчество*

По дисциплинам	Количество студентов, принявших участие, чел.	Абсолютная успеваемость, 100%	Качество знаний, %	Средний балл
Русский язык	86	100	90,2	4,3
Литература	35	100	90,45	4,32
История	43	100	47,9	3,74
Математика	90	100	64,7	4,4
Иностранный язык	45	100	66	3,95
Основы управленческой деятельности	67	100	98,8	4,4
Режиссерская подготовка	42	100	88,1	4,5
Итого:	408	100	93,45	4,3

Таблица 11

*Результаты входного контроля по специальности  
51.02.01 Социально-культурная деятельность*

По дисциплинам	Количество студентов, принявших участие, чел.	Абсолютная успеваемость, 100%	Качество знаний, %	Средний балл
Русский язык	35	100	63,5	3,8
Литература	25	100	100	4,7
История	19	100	31,6	3,4
Математика	19	100	76,5	4,35
Родная литература	21	100	100	4,5
Основы режиссерской и сценарной подготовки	46	100	77,85	4,3
Итого:	165	100	76,6	4,19

– в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик:

- результаты учебной практики за 2023 год:
  - абсолютная успеваемость – 100 %
  - качественная успеваемость – 98,5%
  - средний бал – 4,8;
- результаты производственной практики по профилю специальности:
  - абсолютная успеваемость – 100 %
  - качественная успеваемость – 96 %
  - средний бал – 4,7
- результаты преддипломной практики:
  - абсолютная успеваемость – 100 %
  - качественная успеваемость – 91,7 %
  - средний бал – 4,6.

– в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям).  
Качественный показатель результатов промежуточной аттестации в среднем по ППССЗ составил – 86,1%;

- в рамках выполнения курсовых работ:

## Результаты курсовых работ

Количество студентов, выполнивших курсовые работы, чел.	Абсолютная успеваемость, 100%	Качество знаний, %	Средний балл
98	100	86,7	4,5

– в рамках проведения государственной итоговой аттестации: Выпуск составил 55 человек, качественный показатель ГИА – 95,7%, на 1,1% ниже, чем в прошлом году (96,8 %); средний балл ГИА – 4,6 балла, на 0,1 балла выше, чем в прошлом году (4,5 балла); дипломы с отличием получили 22 (40 %) человека, что на 3 человека меньше, чем в прошлом году (25 (51%) человек).

– в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающегося;  
– в рамках проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников в ЧГИКИ, участвующих в реализации образовательной программы СПО, осуществляется:

1) в рамках проведения и участия в конкурсах педагогического мастерства.

Конкурсы педагогического мастерства среди педагогических работников проводятся для повышения профессионализма педагогического работника и получения максимально объективной информации об уровне его квалификации. Данные конкурсы создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития преподавателей, распространения инновационного опыта, способствуют их профессиональному самоопределению.

Итоги участия в конкурсах педагогического мастерства:

– VIII Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов» Лучший преподаватель. Участвовал 1 человек, диплом лауреата I степени (3,2%);

– Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж». Участвовало – 4 человека (13%), в том числе: дипломы лауреата I степени – 3 человека (75%), лауреата 2 степени – 1 человек (25%), благодарности – 3 человека (75%).

– Олимпиада для педагогических работников по материалам о выдающихся земляках. Участвовало – 6 человек (15%), в том числе: дипломы лауреата I степени – 2 человека (33,3%), лауреата 2 степени – 1 человек (16,6%), диплом победителя – 5 человек (83,3%), благодарности – 5 человек (83,3%).

– VIII Межрегиональный конкурс-фестиваль научных, творческих и методических работ студентов, учащихся и педагогов «Креативный педагог». Участвовало – 2 человека (6,4%), в том числе: дипломы лауреата I степени – 2 человека (100%).

2) в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников.

Использование данных портфолио, при составлении рейтинга педагогических кадров способствует мотивации и активизации преподавателей во всех направлениях (учебной, методической, научной, воспитательной, общественной работе).

За активное участие в НПК, форумах и конкурсах международного, всероссийского и республиканского уровней преподаватели получили 28 дипломов победителей и лауреатов, 2 гран-при, 180 благодарностей, 25 благодарственных писем, 87 сертификата, 13 дипломов участника, 4 грамоты, 3 почетных грамоты, 2 свидетельства.

3) в рамках процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

Оценка качества работы педагогических работников обучающимися в рамках независимой оценки качества образования осуществляется в форме анкетирования.



Студентам предлагается оценивать качество организации работы, качество преподавания и личностные качества.

Качество предоставляемых Институтом образовательных услуг определяется уровнем материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения (далее – ресурсное обеспечение) образовательного процесса по ОПОП СПО.

Методом исследования при оценке обучающимися содержания, организации и качества образовательного процесса является опрос. Опрос проводится в форме анкетирования.

Во внутренней независимой оценке качества подготовки обучающихся колледжа участвовали студенты очной форм обучения.

Система внутренней независимой оценки качества образования в процессе подготовки специалистов среднего звена представляет собой совокупность регламентированных элементов, позволяющих оценивать и анализировать процессы и результаты работы отдельных преподавателей, структурных подразделений и вуза в целом в образовательной, научно-исследовательской, воспитательной сферах деятельности и разрабатывать рекомендации по улучшению качества подготовки обучающихся.

В рамках проведения внутренней независимой оценки качества образования в декабре 2023 года было проведено:

– *независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии для обучающихся:*

В анкетировании приняло участие 222 человека (99,5 % от общего числа обучающихся по ППССЗ). Это студенты колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии по программам подготовки специалистов среднего звена.

Вопросы анкеты были направлены на выявление степени удовлетворенности участников материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы, условиями организации образовательного процесса по программе, доступности информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий, оперативности и результативности реагирования руководства вуза / колледжа на запросы обучающихся, качества работы педагогического состава, объективность оценки знаний студентов.

Результаты онлайн-опроса обучающихся свидетельствуют о достаточно высокой степени оценки реализуемой образовательной программы.

Обучающиеся, в основном, полностью удовлетворены качеством учебных аудиторий, концертных залов, читального зала и библиотеки, качеством подключения к электронной библиотечной системе из любой точки, где есть сеть «Интернет», технической и информационной оснащенностью учебного процесса, условиями организации образовательного процесса по программе в целом.

Респонденты в большинстве удовлетворены структурой программы, включающей все дисциплины, изучение которых, по мнению обучающихся, необходимо для ведения будущей профессиональной деятельности; обеспеченностью учебного процесса учебниками, учебными и методическими пособиями, научной литературой, в том числе в электронной форме; организацией самостоятельной работы, наличием методических материалов и рекомендаций;

Компьютерное обеспечение учебного процесса, в том числе для самостоятельной работы студентов, доступ в интернет, сетевые ресурсы, наличие Wi-Fi, обеспеченность помещением и спортивным инвентарем для занятия физической культурой, обеспеченность общежитием и его оснащенностью помещением для горячего питания и качеством питания по мнению респондентов находятся на удовлетворительном уровне.

Анализ показывает высокий уровень оценки проведения практик, организации научно-исследовательской деятельности студентов, проведения преподавателями индивидуальных консультаций; возможности оценивания обучающимися содержания, организации и качества учебного процесса в целом, возможности творческого

самовыражения и развития.

Обучающиеся удовлетворены тем, что обучаются в данной образовательной организации по выбранной специальности.

Высокая оценка дана профессионализму педагогического состава в реализации образовательной программы.

Респонденты высоко оценили удовлетворенность условиями организации образовательного процесса в целом по образовательной программе.

*– анкетирование (онлайн-опрос) педагогических работников, участвующих в реализации программ подготовки специалистов среднего звена.*

В анкетировании приняли участие 67 человек. Это преподаватели колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

Вопросы анкеты были направлены на выявление степени участия педагогов в реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена; степени использования современных методик в образовательном процессе, степени участия в научной и творческой деятельности образовательной организации; получения дополнительного профессионального образования; оценки степени удовлетворенности участников материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы, условиями организации образовательного процесса по программе.

Результаты онлайн-опроса преподавателей свидетельствуют о достаточно высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы.

Большая часть преподавателей использует современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса на каждом уроке.

Проводимые институтом научные семинары, конференции, форумы полностью удовлетворяют потребностям преподавателей.

Анализ показывает высокий уровень проведения творческих мероприятий в образовательной организации и максимально возможное участие в них преподавателей.

Большинство преподавателей стабильно проходят курсы повышения квалификации один раз в год, или ежеквартально повышают свое мастерство, несмотря на рекомендуемое ФГОСом – 1 раз в 3 года.

Качество учебно-методического обеспечения оценено преподавателями на высоком уровне.

Удовлетворенность материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы находится на удовлетворительном уровне, в т.ч. условия организации труда и оснащенность рабочего места преподавателя, качество учебных аудиторий и оборудования, наполненность электронных библиотечных систем. При этом высокую планку занимают качество фондов читального зала и библиотеки, подключения к электронным библиотечным системам, качество функционирования электронной информационно-образовательной среды, техническая и информационная оснащённость учебного процесса института.

Половина респондентов полностью удовлетворены условиями работы, имеющимися в образовательной организации.

Респонденты высоко оценили удовлетворенность условиями организации образовательного процесса в целом по образовательной программе.

*– анкетирование (онлайн-опрос) преподавателей, являющихся работодателями или их представителями, участвующих в реализации программ подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки.*

В анкетировании приняло участие 18 человек. Это работники АУ «Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Минкультуры Чувашии, АУ «Чувашдрамтеатр» Минкультуры Чувашии, МБОУ «СОШ №49» г. Чебоксары, МАУК ДК «Салют», АУ ДК «Химик», МБУК «РЦРК и БО» Цивильского района Второвурманкасинский СДК, БУ ЧР «Чувашский государственный ансамбль песни и танца», Дворец детского (юношеского) творчества города Чебоксары, Чебоксарская

детская школа искусств №4, МБДОУ Детский сад №22 г. Чебоксары, МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска.

Вопросы анкеты были направлены на выявление степени участия педагогов в реализации программы подготовки специалистов среднего звена; степени участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы; уровня удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников программы

В анкетировании приняло участие (по видам) Хореографическое творчество - 10 человек, Этнохудожественное творчество – 23 человека. Это работники БУ «Чувашгосансамбль» Минкультуры Чувашии, МАУК ДК «Салют», МБУК «РЦРК и БО» Цивильского района Второвурманкасинский СДК, МБДОУ ДС №22 «Солнечный лучик» г. Чебоксары, МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарск, МБОУ «СОШ №49» г. Чебоксары. АУ ДК «Химик», МБУК «РЦРК и БО» КСК п. Опытный Цивильского района, МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова», МБУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств №1».

Вопросы анкеты были направлены на выявление степени участия педагогов в реализации программы подготовки специалистов среднего звена; степени участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы; уровня удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников программы.

Результаты онлайн-опроса преподавателей свидетельствуют о достаточно высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы и удовлетворены сотрудничеством с БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

Большая составляющая часть респондентов принимают участие в разработке оценочных средств.

Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне.

Респонденты в целом удовлетворены качеством подготовки и степенью сформированности компетенций выпускников.

Внешняя независимая оценка качества образования проводилась:

– в рамках участия обучающихся в олимпиадах и других конкурсных мероприятиях/

Результаты участия в олимпиадах и других конкурсных мероприятиях различного уровня: международного уровня – 208 участников, всероссийского – 51 участник, межрегионального – 285 участников, регионального – 2 участника, республиканского - 67 участников, муниципального/городского – 7 участников, ЧГИКИ - 77 участников.

– в рамках всесоюзных проверочных работ (ВПР) ФГБУ «ФИОКО», результаты ВПР в 2023 году по метапредмету *обучающиеся первых курсов* – участвовало 64 человека (100%), завершивших обучение – 43 человека (97,7%); по предмету «История» *обучающиеся первых курсов* - участвовало в ВПР 60 чел. (100%), *завершившие в предыдущем учебном году освоение* - участвовало в ВПР 60 чел. (100%),

– в рамках тестирования «Диагностическое интернет-тестирование студентов первого курса» на базе 9 классов, проводимого научно-исследовательским институтом мониторинга качества образования на едином портале интернет-тестирования в сфере образования <https://www.i-exam.ru/>, получены результаты по следующим дисциплинам:

Таблица 13

*Результаты диагностического интернет-тестирования студентов первых курсов*

Предметы	Количество студентов, принявших участие, чел./доля %	Процент правильно выполненных заданий, %
Русский язык	58/89,2	50
Математика	46/70,7	52,7
Средний показатель:	52/80,0	51,4

В рамках ВНОКО, а также в целях развития творческих способностей обучающихся, их дальнейшей профориентации, выявления одаренных детей и молодежи и в отчетный период были проведены следующие творческие мероприятия:

Таблица 14

*Творческие мероприятия (форумы, конкурсы, фестивали и др.)*

№ п/п	Статус мероприятия	Название	Дата проведения
1.	Межрегиональный	XVII Открытый межрегиональный фестиваль–конкурс художественного творчества «Вдохновение»	03.04.2023-08.04.2023
2.		XVI Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. Михаила Семенова «Асамат кёперё»	27.11.2023
3.	Республиканский	IV Республиканский конкурс военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!»	27.02.2023-02.03.2023
4.		VIII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников БПОУ «Чувашское республиканское училище культуры (техникум)» Минкультуры Чувашии «Наследники традиций»	13.03.2023 16.03.2023
5.		I Республиканский конкурс хореографических миниатюр «ДЕБЮТ»	28.04.2023
6.		Вузовский	Спектакль для детей «Не рой яму другому»
7.		Спектакль по пьесе Виктора Розова «В день свадьбы»	26.01.2023 09.02.2023 13.03.2023
8.		Спектакль по пьесе Ирины Тануниной «Я вас всех люблю»	27.01.2023
9.		Конкурс на лучшее исполнение фортепианной музыки чувашских композиторов «Мелодии родного края»	09.02.2023
10.		Конкурс исполнителей песни на английском языке «Do you sing English?»	16.02.2023
11.		Игровая программа. Финал КВН колледжа культуры «Все звезды - к нам!»	20.02.2023
12.		Спортивные игры. День здоровья «В здоровом теле - здоровый дух»	21.02.2023
13.		Спектакль по пьесе Татьяны Комылиной «В день свадьбы»	22.02.2023
14.		II олимпиада по «Музыкальной грамоте» «7 нот»	28.02.2023
15.		Гала-концерт и Церемония награждения победителей IV Республиканского конкурса военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!»	02.03.2023
16.		Спектакль «Ящерица» по одноимённой пьесе Александра Володина	22.03.2023
17.		Театрализованное представление ко Дню театра «Дневник актера»	30.03.2023
18.		Отчетный концерт специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	10.04.2023
19.		Спектакль «Повзрослели они до поры...»	11.04.2024
20.		Фольклорное представление «Красная горка»	13.04.2023
21.		Эпизод фольклорного обряда «В ночь на Ивана Купала»	24.04.2023
22.		Театрализованное представление «Девушка на луне»	26.04.2024
23.		Театрализованное представление Последний звонок	27.04.2022
24.		Театрализованное представление посвященное празднованию Дня Великой Победы	03.05.2023
25.		Отчетный концерт ансамбля «Крещендо»	04.05.2023
26.		Концерт, посвященный Дню космонавтики для детей старшего дошкольного возраста «Летим к звездам»	12.05.2023
27.		«От сердца к сердцу!» Отчётный концерт с участием творческих коллективов колледжа ЧГИКИ	25.05.2023
28.		Театрализованного представление «Легенда, вплетённая в	26.10.2023

		вышивку»	
29.		Детский спектакль «Кабы не было Зимы»	29.11.2023
30.		Спектакль «Просто сказочная любовь»	07.12.2023
31.		Фестиваль-концерт песен народов мира «Заплетаем в косы песни»	15.12.2023

В колледже культуры функционировали учебные творческие коллективы, студии, лаборатории, в которых заняты 95% обучающихся:

Таблица 15

*Студенческие творческие коллективы*

№	Коллектив	Руководитель
1.	Ансамбль народных инструментов «Крещендо»	Руководитель – преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Рускин Г.В. Концертмейстеры – концертмейстер высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Рускина Н.Ф., концертмейстер высшей категории Андреева А.Г.
2.	Ансамбль песни и танца «Радость»	Руководитель – преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Максимова Н.К. Балетмейстер, руководитель хореографической группы – преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры РФ и ЧР Нянина Л.Н. Концертмейстеры – концертмейстер высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Чиркин Г.Я., концертмейстер высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Долгов Р.Х.
3.	Ансамбль танца «Диво»	Преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Александрова З.Е.
4.	Ансамбль танца «Мозаика»	Преподаватель высшей категории, лауреат международных и всероссийских конкурсов Алексева Н.В.
5.	Ансамбль танца «Soulful dance»	Преподаватель высшей категории, лауреат международных и всероссийских конкурсов Антонова А.В.
6.	Ансамбль ударных инструментов	Лауреат всероссийских конкурсов, старший преподаватель Федоров Б.В.
7.	Вокальный ансамбль «Нарядные»	Преподаватель вокально-хоровых дисциплин, лауреат международных и всероссийских конкурсов Нарядова Н.В.
8.	Вокальный ансамбль «Мечта»	Преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры Чувашской Республики Матлаева Е.М.
9.	Вокальный ансамбль «ЭТНО»	Преподаватель вокально-хоровых дисциплин, лауреат международных и всероссийских конкурсов Нарядова Н.В.
10.	Театральный коллектив «Акцент»	преподаватель высшей категории, почетный работник сферы образования РФ Корнилова Л.Н.
11.	Хореографическая группа «Веселинка»	Преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры ЧР Протопопова В.М.
12.	Хореографическая группа «Fire Love»	Преподаватель хореографических дисциплин высшей категории Федорова Л.А.

Участвуя в разнообразных творческих конкурсах и фестивалях международного, всероссийского, межрегионального, республиканского и вузовского уровней студенты колледжа культуры 298 раз становились лауреатами, дипломантами и победителями конкурсов.

**Состояние и развитие педагогических кадров, участвующих в реализации программ среднего профессионального образования**

В колледже культуры сложился квалифицированный и стабильный педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов среднего звена по профилю колледжа культуры, т. е. по

специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

На конец 2023 года численность педагогического состава, привлеченного к образовательному процессу по программам среднего профессионального образования, составляет 44 чел., из них основных штатных преподавателей – 31, педагог-психолог – 2, педагог-организатор – 2, концертмейстер – 1. Внешних совместителей: преподавателей – 5, концертмейстеров – 3.

Качественный состав педагогического состава:

Почетные звания имеют 20 (45%) педагогов, из них:

- заслуженный работник культуры РФ – 1 человек;
- заслуженный работник культуры ЧР – 16 человек;
- заслуженный артист ЧР – 1 человек;
- почетный работник сферы образования РФ – 2 человека;
- почетный работник воспитания и просвещения РФ – 2 человека.

В 2023 г. награждены Почетной грамотой Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики Алексева Н.В., Антонова А.В., Протопопова В.М., Ильина Э.Н., Блашенков А.Н., Почетной грамотой Чувашской республиканской организации профессионального союза работников культуры Алексева В.В. (19.12.2023), Почетной грамотой Государственного Совета Чувашской Республики Жирнова В.А. (19.12.2023), Нарядова Н.В. (19.12.2023), удостоены благодарности Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Федорова Л.А. (05.12.2023) и Статкевич Л.А. (05.12.2023).

Общая укомплектованность педагогическими работниками – 100%. Преподавателей с высшим образованием – 100%, с квалификационными категориями – 95,5 %, с высшей квалификационной категорией – 65,9%.

Таблица 16

*Анализ возрастного состава педагогического состава*

Педагогический состав	Всего	До 30 лет	30-39 лет	40-49 лет	50-59 лет	60-65 лет	Более 65 лет
Всего	44	6	6	12	3	7	10
С почетными званиями РФ	1	-	-	-			1
С почетными званиями ЧР	15				2	5	5
С ведомственными наградами РФ	4				1	1	2

Средний возраст педагогического состава в 2023 г. составляет 53 года.

Таблица 17

*Средний возраст различных категорий педагогического состава*

педагоги, в том числе	Число полных лет по состоянию на 31.12.2023									
	Всего	До 30	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
	44	6	2	4	7	5	1	2	7	10
Преподаватели	35	2	2	3	5	3	1	2	6	9
Концертмейстеры	4	1		1		1				1
Педагог-психолог	2				2					
Педагог-организатор	2	2								
Воспитатель	1	1								
Руководитель физ. воспитания	1								1	

Преподаватель-организатор ОБЖ, доприз. подготовки	1					1				
---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

В 2023 году 22 работника колледжа культуры прошли 36 курсов повышения квалификации, из них:

- 7 чел. прошли обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»;

- на базе центра дополнительного образования института 15 работников прошли 17 курсов повышения квалификации.

Руководство колледжа систематически анализирует состояние кадрового потенциала колледжа культуры, продумывает систему закрепления преподавательских кадров на штатной основе, систему повышения педагогического мастерства начинающих преподавателей (Ларионова В.П., Мокеев В.Г., Петров Г.А. (по совместительству), Александрова З.А., Зинетуллина Г.Р.).

В 2023 году в институте велась работа по привлечению практиков, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений к участию в учебном процессе, оценке качества подготовки специалистов, распределению выпускников. К реализации программ среднего профессионального образования привлекались педагоги-практики:

- Григорьев В.Н., артист драмы АУ ЧР «Чувашский государственный ордена Дружбы народов театр юного зрителя», заслуженный артист Чувашской Республики;

- Долгов Р.Х., руководитель народного вокального ансамбля «Родные напевы» МАУК ДК «Салют», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

- Ерисов С.Н., руководитель коллектива народный оркестр духовых инструментов МАУК ДК «Салют», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

- Казаков С.В., руководитель коллектива хореографического коллектива МБУК «РЦРК и БО» Цивильского района Второвурманкасинский СДК, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

- Карасев О.А., преподаватель, концертмейстер МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новочебоксарска;

- Кириллова Е.В., музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №22 г. Чебоксары»;

- Мизуров А.М., инструментальное исполнительство, артист, концертмейстер, концертно-камерный певец, преподаватель - академическое пение, Дворец детского (юношеского) творчества города Чебоксары;

- Милютина Т.А., хормейстер АУ ДК «Химик»;

- Петров Г.А., артист драмы АУ ЧР «Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр им. К.В. Иванова»;

- Суратова А.Н., концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, Чебоксарская детская школа искусств №4;

- Терсенидис Н.Н., артист балета БУ ЧР «Чувашский государственный ансамбль песни и танца»;

- Яковлева А.Л., учитель, советник директора по воспитанию МБОУ «СОШ №49» г. Чебоксары.

В течение года преподаватели и сотрудники участвовали в научно-практических конференциях, семинарах, фестивалях, форумах и т.п.

*Сведения о преподавателях и концертмейстерах,  
принимавших участие в научно-практических конференциях, семинарах,  
фестивалях, форумах и т.п. (международных, всероссийских, республиканских)*

№	ФИО преподавателя	Мероприятия	Дата проведения
1.	Александрова З.Е.	III Республиканский образовательный форум «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДШИ»	29.08.2023
2.	Александрова Т.А.	X круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура», посвященного 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева	18.05.2023
		III Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	25.04.2025
		Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения народной артистки СССР, народной артистки Чувашской Республики Веры Кузьминой	14.11.2023
		Республиканский практический семинар для преподавателей фортепиано «Воспитание музыкального мышления при обучении игре на инструменте (фортепиано) в образовательном учреждении сферы культуры и искусства»	17.11.2023
3.	Алексеева В.В.	IV Международная научно-практическая конференция «Таван сáмах – халáх хáвачё» («Родное слово - сила народа»)	18.01.2023
4.	Алексеева Е.А.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	16.02.2023
5.	Алексеева Н.В.	Республиканский практический семинар для преподавателей хореографических дисциплин «Классические и инновационные технологии и методы в преподавании хореографических дисциплин в ДШИ в рамках реализации общеобразовательных программ»	17.03.2023
		Мастер-класс в рамках XVII Открытого межрегионального фестиваля-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение» - «Образцы наследия народно-сценического танца»	03.04.2023
		Фестиваль мастер-классов, г. Москва	16.07.2023
		Ежегодная Международная конференция для педагогов по ХТ по мастерству	27-30.07.2023
6.	Антонова А.В.	мастер-класс в рамках XVII Открытого межрегионального фестиваля-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение» - «Методика преподавания современного танца»	03.04.2023
7.	Волкова Т.А.	- VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы», «Инструментальное исполнительство»	30.05.2023
8.	Ерисов С.Н.	I Студенческая конференция «Система ценностей, как внутренний смысл культуры общества»	17.04.2023
9.	Жирнова В.А.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	16.02.2023
10.	Казаков С.В.	Мастер-класс в рамках XVII Открытого межрегионального фестиваля-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение» - «Методика преподавания танцев народов Поволжья»	03.04.2023
		Мастер-класс по чувашскому танцу в рамках проекта	09.06.2023



		«Танцевальная палитра народов Поволжья» Казанский институт культуры	
11.	Колесникова Е.С.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	16.02.2023
		X Круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура», посвященный 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева	18.05.2023
12.	Корнилова Л.Н.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: Традиции и современность»	16.02.2023
		X Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социально-культурном пространстве»	31.03.2023
		I Студенческая конференция «Система ценностей, как внутренний смысл культуры общества»	17.04.2023
		III Международная научно-практическая «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	25.04.2023
		X круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура», посвященного 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева	18.05.2023
		Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения народной артистки СССР, народной артистки Чувашской Республики Веры Кузьминой	14.11.2023
13.	Ларионова В.П.	Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения народной артистки СССР, народной артистки Чувашской Республики Веры Кузьминой	14.11.2023
14.	Нянина Л.Н.	Занятия в студии «Хореографическое искусство» на базе БУ «Республиканский кардиологический диспансер»	08.02 – 15.03.2023
		XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: Традиции и современность»	16.02.2023
		VI Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства»	25.02.2023
		XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры - взгляд в будущее»,	07.03.2023
		Республиканский форум сельских школ и школ малых городов на базе МАОУ «Шихабыловская ООШ Урмарского муниципального округа» выступление по теме «Современные методы профориентации и самоопределения обучающихся»	10.03.2023
		Мастер-класс Хореографической ассамблеи для учащихся учреждения в рамках реализации проекта «Ассамблея искусств»	13.03.2023
		Республиканский практический семинар для преподавателей хореографических дисциплин «Классические и инновационные технологии и методы в преподавании хореографических дисциплин в ДШИ в рамках реализации общеобразовательных программ»	17.03.2023
		Мастер-класс по композиционному построению хореографического произведения в чувашском танце, «Ишлейская СОШ» Чебоксарского МО ЧР	23.03.2023
		X Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2023
		«Построение танцевальных комбинаций на основе музыкально-ритмических рисунков чувашской	19.04.2023

		народной музыки» в рамках обучения специалистов культурно-досуговых учреждений по программе повышения квалификации «Традиции и современность в национальном музыкальном фольклоре»	
		Мастер-класс по композиционному построению хореографического произведения в чувашском народном танце, ДШИ – с. Комсомольское	06.05.2023
		Мастер- класс в рамках интенсивной профильной программы «Хореография». Чувашский сценический танец, Центр по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи «Эткер»	15 - 25.05.2023
		Республиканский семинар-практикум руководителей хореографических коллективов «Традиционная танцевальная культура народов России»	17.05.2023
15.	Протопопова В.М.	Республиканский практический семинар для преподавателей хореографических дисциплин «Классические и инновационные технологии и методы в преподавании хореографических дисциплин в ДШИ в рамках реализации общеобразовательных программ»	17.03.2023
		III Республиканский образовательный форум «Организационно-педагогическое и методическое сопровождение реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДШИ»	29.08.2023
16.	Рускин Г.В.	XI Международная научно практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность	15.02.2023
		Мастер класс на тему «Коллективное музицирование как наиболее эффективная форма реализации музыкальных способностей обучающихся» для слушателей КПК.	28- 29 .03.2023
		Мастер класс на тему «Коллективное музицирование как наиболее эффективная форма реализации музыкальных способностей обучающихся» в рамках XVII Открытого Межрегионального фестиваля конкурса художественного творчества молодёжи «Вдохновение «	05.04.2023
		Мастер-класс с учащимися ДШИ г. Алатыря и Алтышевской ДМШ.	12.05.2023.
17.	Рускина Н.Ф.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	15.02.2023
18.	Семенов В.В	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность	16.02.2023
		X Круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура», посвященный 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева	18.05.2023
		X Международная НПК «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы...»	31.03.2023
		III Международная НПК «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры...»	25.04.2023
19.	Семенова Г.В.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: Традиции и современность»	16.02.2023
		X Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социально-культурном пространстве	31.03.2023
		I студенческая конференция «Система ценностей, как внутренний смысл культуры и общества»	17.04.2023
		III Международная научно-практическая «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников	25.04.2023
		X круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура», посвященного 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева	18.05.2023

		Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения народной артистки СССР, народной артистки Чувашской Республики Веры Кузьминой	14.11.2023
20.	Федорова Л.А.	Республиканский практический семинар для преподавателей хореографических дисциплин «Классические и инновационные технологии и методы в преподавании хореографических дисциплин в ДШИ в рамках реализации общеобразовательных программ»	17.03.2023
		X Международный научно-практической конференции «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2023
		Мастер-класс в рамках XVII Открытого межрегионального фестиваля-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение» – «Методика преподавания историко-бытового танца»	03.04.2023
21.	Щербаков С.В.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	16.02.2023
22.	Яковлева М.В.	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: Традиции и современность»	16.02.2023
		X Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социально-культурном пространстве»	31.03.2023
		I студенческая конференция «Система ценностей, как внутренний смысл культуры и общества»	17.04.2023
		III Международная научно-практическая «Актуальные проблемы актерской профессии и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	25.04.2023
		X круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура», посвященного 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева	18.05.2023
		Республиканская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения народной артистки СССР, народной артистки Чувашской Республики Веры Кузьминой	14.11.2023

В течение 2023 г. педагогический состав колледжа культуры активно принимал участие в качестве членов жюри и экспертов конкурсов, фестивалей различных уровней, что свидетельствует о признании творческого и педагогического авторитета преподавателей колледжа культуры:

**Александрова Зоя Евтихиевна**

– член жюри XXII молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, (16.02.2023). Благодарность.

– член жюри Республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», (24.03.2023). Благодарность.

– член жюри X Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж», (30.09.2023). Благодарность.

– член жюри Международного конкурса «Open fest». (15.10.2023). Благодарность.

– член жюри IV Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Изумрудный павлин». (26.11.2023). Благодарность.

– член жюри XIII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии - 2023». (09.11.2023). Благодарность.

**Александрова Тамара Аркадьевна**

– член жюри на фестивале «Лейся, песня! - 2023, п. Кугеси Чебоксарского МО, (04.02.2023). Благодарность.

– член жюри на конкурсе «Мелодии родного края», Колледж культуры ЧГИКИ, (08.02.2023). Благодарность.

– член жюри на II Олимпиаде «7 нот», колледж культуры «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (28.02.2023). Благодарность.

– член жюри на республиканском конкурсе «Богатырская застава - 2023, ДК «Салют» г. Чебоксары, (май 2023). Благодарность.

– член жюри X Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж», (30.09.2023). Благодарность.

– член жюри муниципального этапа Республиканского конкурса хоровых и вокальных коллективов общеобразовательных организаций Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики. (04.12.2023). Благодарность.

**Алексеева Наталья Валерьевна**

– член жюри XXII молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, (10.01.2023). Благодарность.

– член жюри XIII республиканского форума «Одаренные дети Чувашии - 2023», (6.12.2023). Благодарность.

**Антонова Алла Вячеславовна**

– член жюри VII Открытого республиканского фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Хоровод дружбы- 2023», (30.04.2023). Благодарность.

**Блащенко Алексей Николаевич**

– член жюри республиканской олимпиады по безопасности и жизнедеятельности «Безопасный мир», колледж культуры «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (28.11.2023)

**Волкова Татьяна Александровна**

– член жюри на XVII Открытом межрегиональном фестивале-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (03-08.04.2023). Благодарность.

**Казиков Сергей Васильевич**

– член судейской коллегии для оценки творческого конкурса на LIV республиканских финальных военно-спортивных играх «Зарница» и «Орлёнок» в МУП «Детский оздоровительный лагерь Звездный» (Чувашская Республика), (22-25.06.2023). Грамота.

**Кириллова Екатерина Владимировна**

– член жюри фестиваля «Лейся, песня! - 2023», п. Кугеси Чебоксарского МО, (04.02.2023). Благодарность.

– член жюри на II Олимпиаде «7 нот», колледж культуры «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (28.02.2023). Благодарность.

**Корнилова Любовь Николаевна**

– член жюри в конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества в рамках международного проекта «Морозкины сны – 2023» Международной общественной организации «Императорское Православное Палестинское Общество» (учреждено Указом Императора Александра III 3 июня 1882 г.), (20.12.2023). Благодарственное письмо (Председатель ЧРО МОО «Императорское Православное Палестинское Общество», (МОО «ИППО») Чувашское отделение Доктор Бассам Фатхи Аль-Балауи.

**Максимова Надежда Константиновна**

– член судейской коллегии для оценки творческого конкурса на LIV республиканских финальных военно-спортивных играх «Зарница» и «Орлёнок» в МУП «Детский оздоровительный лагерь Звездный» (Чувашская Республика), (22-25.06.2023). Грамота.

**Матлаева Елена Михайловна**

– член жюри вокального конкурса, посвященного Дню всех влюбленных на английском языке, колледж культуры «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (13.02.2023). Благодарность.

– председатель жюри II Зонального конкурса юных вокалистов «Золотые голоса», посвященного 110-летию со дня рождения Ф.М. Лукина и году счастливого детства в Чувашской Республике, село Красноармейское (07.04.2023). Благодарность.

– член судейской коллегии для оценки творческого конкурса на LIV республиканских финальных военно-спортивных играх «Зарница» и «Орлёнок» в МУП «Детский оздоровительных лагерь Звездный» (Чувашская Республика), (22-25.06.2023). Грамота.

– член жюри Республиканского конкурса народной песни и танца «Мелодии счастливого детства» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодежи «Мозаика культур», (29.05.2023). Благодарность.

**Милютина Татьяна Андреевна**

– член жюри на XVII Открытом межрегиональном фестиваль-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (06.04.2023). Благодарность.

**Нянина Людмила Николаевна**

– член жюри XXII молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике, (16.02.2023). Благодарность.

– член жюри на Новочебоксарском городском конкурсе детского и юношеского творчества «Счастливое детство», (март 2023). Благодарственное письмо

**Нарядова Наталья Валерьевна**

– член жюри республиканского этапа V Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Традиции», Чебоксары (16.02.2023). Благодарность.

– член жюри VIII Международного фестиваля-конкурса вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», в номинации «Народное пение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (24.02.2023). Благодарность.

– член жюри на XVII Открытом межрегиональном фестиваль-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (03-08.04.2023). Благодарность.

– член жюри вокально-хорового творчества Республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии), (апрель 2023). Благодарность.

– член жюри III республиканского конкурса «Лучшее мероприятие ДШИ, посвящённое Неделе чувашского языка и культуры», (12.05.2023). Благодарность.

– член жюри Республиканского конкурса народной песни и танца «Мелодии счастливого детства» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодежи «Мозаика культур», (29.05.2023). Благодарность.

**Протопопова Вера Михайловна**

– член жюри XIII Республиканского форума «Одаренные дети Чувашии - 2023», (06.12.2023). Благодарность.

**Рускин Геннадий Витальевич**

– член жюри на XVII Открытом межрегиональном фестиваль-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (05.04.2023). Благодарность.

– член жюри Всероссийского конкурса «Творческая карусель», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (14.05.2023). Благодарность.

**Рускина Надежда Федоровна**

– член жюри на XVII Открытом межрегиональном фестиваль-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (05.04.2023). Благодарность.

**Семенова Галина Васильевна**

– член жюри на XVII Открытом межрегиональном фестивале-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (06.04.2023). Благодарность.

– член жюри VIII Межрегиональной детско-юношеской научно-практической конференции для молодых ученых, студентов и школьников «Культурное наследие XXI века», (12-20 декабря 2023). Благодарность.

**Яковлева Маргарита Вениаминовна**

– член жюри на XVII Открытом межрегиональном фестивале-конкурсе художественного творчества молодёжи «Вдохновение», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (06.04.2023). Благодарность.

– член жюри в конкурсе художественного творчества первокурсников «Молодые таланты – 2023». «Чувашский государственный аграрный университет» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, (24.11.2023). Благодарность.

– член жюри в конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества в рамках международного проекта «Морозкины сны – 2023» Международной общественной организации «Императорское Православное Палестинское Общество» (учреждено Указом Императора Александра III 3 июня 1882 г.), (20.12.2023). **Благодарственное письмо** (Председатель ЧРО МОО «Императорское Православное Палестинское Общество», (МОО «ИППО») Чувашское отделение Доктор Бассам Фатхи Аль-Балауи).

Активная работа преподавателей колледжа культуры по подготовке студентов к участию в олимпиадах, конкурсах и фестивалях и в оказании помощи организациям культуры и образования при проведении различных мероприятий в 2023 году отмечена соответствующими наградами, благодарностями и благодарственными письмами:

**Алексеев Николай Геннадьевич**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестивала-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

**Алексеева Валентина Владимировна**

*Благодарность* за организацию и проведение конкурса сценариев «Праздник для друзей», (15.02.2023);

*Благодарность* за подготовку и проведение VIII Республиканского фестиваля творческих коллективов под руководством выпускников Чувашского республиканского училища культуры «Наследники традиций», (13-16.03.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение вокального конкурса на английском языке «Do you sing English?», посвященный дню влюбленных, (16.02.2023);

*Благодарность* за помощь в организации Олимпиады по математике среди студентов 1 курса БОУ ВО «ЧГИКИ», (18.02.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестивала-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

**Алексеева Елена Анатольевна**

*Благодарность* за вклад в организацию и проведение олимпиады по математике среди студентов первых курсов, (15.02.2023);

*Благодарность* за организацию Олимпиады по математике среди студентов 1 курса БОУ ВО «ЧГИКИ», (18.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Международной олимпиаде по математике «Инфоурок 2023. Зимний сезон», (февраль 2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Международной олимпиаде по математике «Инфоурок 2023. Весенний сезон», (01.04-17.05.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Международной олимпиаде по

математике «Инфоурок 2023.Осенний сезон», (30.11.2023);

**Алексеева Наталья Валерьевна**

*Благодарность* от Узбекского культурного центра за помощь в организации празднования 15-летия общественной организации, (17.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к VIII республиканскому фестивалю творческих коллективов «Наследники традиций», (22.02.2023);

*Благодарственное письмо* за подготовку обучающихся к Республиканскому конкурсу народной песни и танца «Мелодии счастливого детства», (13.03.2023);

*Благодарность* за подготовку и проведение VIII Республиканского фестиваля творческих коллективов под руководством выпускников Чувашского республиканского училища культуры «Наследники традиций», (13-16.03.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к муниципальному конкурсу детских хореографических коллективов «Танцевальный фейерверк», (01.04.2023);

*Благодарность* за помощь в организации и проведении I Республиканского конкурса хореографических миниатюр «Дебют», (28.04.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающегося к IV Всероссийскому конкурсу вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель», (22.05.2023);

*Благодарственное письмо* за участие в республиканском конкурсе народной песни и танца «Мелодии счастливого детства» Республиканского открытого фестиваля студенческой молодежи «Мозаика культур», (30.05.2023);

*Благодарность* за участие в подготовке и проведении II Республиканского фестиваля -конкурса хореографического творчества «ТАША ЭРЕШЕСЕМ», имени ведущих балетмейстеров Чувашии Людмилы Няниной и Владимира Милютина, (10.11.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающегося к VIII Международному фестиваль-конкурсу хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй», (25.11.2023);

**Александрова Зоя Евтихиевна**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за помощь в организации и проведении I Республиканского конкурса хореографических миниатюр «Дебют», (28.04.2023);

*Благодарность* II Республиканского фестиваля-конкурса хореографического творчества «ТАША ЭРЕШЕСЕМ», за неисчерпаемый педагогический талант, высочайший профессионализм, (10.10.2023);

*Благодарственное письмо* за участие в подготовке концертной программы, посвященной Дню среднего профессионального образования в ЧГИКИ. (03.10.2023);

*Благодарность* за плодотворную работу в обучении специалистов культурно-досуговых учреждений, преподавателей ДШИ по программе повышения квалификации «Композиция и постановка танца». (30.11.2023);

**Александрова Тамара Аркадьевна**

*Благодарность* за организацию и проведение конкурса сценариев «Праздник для друзей», (15.02.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за помощь в организации концерта, посвященного Международному дню защиты детей, МБДОУ № 22 г. Чебоксары, (01.06.2023);

*Благодарность* за оказанную помощь и содействие в проведении XVI Межрегионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни имени Михаила Семёнова «Асамат кёперё» («Радуга»), (16.11.2023);

*Благодарность* за проведение профориентационного мероприятия в МБОУ «СОШ №49 с углубленным изучением отдельных предметов имени П.П. Хузангая», (17.11.2023);

*Благодарственное письмо* за плодотворное сотрудничество и высокий профессионализм в работе, большой личный вклад в оказании методической помощи от МБУ ДО «Шемуршинская детская школа искусств», (23.11.2023);

*Благодарность* за подготовку студентов, оказанную помощь и содействие в проведении концерта «Лейся музыка», посвященный Международному дню пианиста, (ноябрь 2023).

*Благодарность* за плодотворное сотрудничество и подготовку студентов к концерту «Песня для мамы», посвященному Дню матери, МБДОУ № 22 г. Чебоксары, (01.12.2023);

*Благодарность* за активное участие в реализации проекта «Школа сотрудничества», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (23.11.2023);

**Антонова Алла Вячеславовна**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

**Блащенко Алексей Николаевич**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

**Волкова Татьяна Александровна**

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Конкурсу на лучшее исполнение фортепианных произведений чувашских композиторов «Мелодии родного края», посвященный 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, (февраль 2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к VIII Международному фестиваль-конкурсу вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», (11.03.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за участие в концерте «Музыка глазами детей» в д/с № 22 г. Чебоксары, (01.06.2023);

*Благодарность* за активное участие в реализации проекта «Школа сотрудничества», БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (26.10.2023);

*Благодарность* за подготовку студентов, оказанную помощь и содействие в проведении концерта «Лейся музыка», посвященный Международному дню пианиста, (ноябрь 2023).

*Благодарность* за плодотворное сотрудничество и подготовку студентов к концерту «Песня для мамы», посвященному Дню матери, МБДОУ № 22 г. Чебоксары, (01.12.2023);

**Долгов Родион Христофорович**

*Благодарность* от Межрегиональной общественной организации «Чувашский национальный конгресс» за активное участие в презентации книги «Были мы, и есть, и будем!», (10.02.2023);

*Благодарность* за помощь в организации концерта лауреатов премии имени Нестера Янгаса МБУК «Центр развития культуры» и библиотечного дела Красноармейского МО, (02.03.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* от МБДОУ Детсад № 208 за помощь в организации мероприятия, посвященного 175-летию И.Я. Яковлева, (21.04.2023);

*Благодарность* за помощь в проведении обучения специалистов культурно-



досуговых учреждений, (28.04.2023);

*Благодарственное письмо* от ГА НОУ ЧР «Эткер», за организацию и проведение мастер-классов в рамках программы «Хореография. Чувашский сценический танец», (25.05.2023);

**Ерисов Сергей Николаевич**

*Благодарственное письмо* за организацию и проведение презентации молодежной одежды ко Дню чувашской вышивки, (февраль,2023);

*Благодарность* за помощь в организации Олимпиады по математике среди студентов 1 курса БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, (18.02.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение студенческой конференции по организационно-управленческой деятельности «Система ценностей, как внутренний смысл культуры общества», (17.04.2023);

*Благодарность* за помощь в организации и проведении 1 Республиканского конкурса хореографических миниатюр «Дебют», (28.04.2023);

*Благодарность* за участие в концерте «Музыка глазами детей» в д/с № 22 г. Чебоксары, (01.06.2023);

**Жирнова Валентина Анатольевна**

*Благодарность* за организацию и проведение вокального конкурса на английском языке «Do you sing English?», посвященный дню влюбленных, (16.02.2023);

*Благодарность* за подготовку 23 обучающихся к Международной дистанционной олимпиаде «Инфоурок» зимний сезон – 2023, (07.03.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за подготовку 26 обучающихся к Международной дистанционной олимпиаде «Инфоурок» весенний сезон 2023, (23.05.2023);

*Благодарность* за подготовку участников Республиканской викторины среди обучающихся профессиональных организаций Чувашской Республики, приуроченной к Году педагога и наставника в России, (7.11.2023);

*Благодарность* за подготовку участника к XII республиканскому творческому конкурсу на иностранных языках «We are better together – 2023», (7.12.2023);

**Казаков Сергей Васильевич**

*Благодарность* от Узбекского культурного центра за помощь в организации празднования 15-летия общественной организации, (17.02.2023);

*Благодарность* за проведение мастер-класс на XVII Открытом межрегиональном фестиваль-конкурсе художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

**Кириллова Екатерина Владимировна**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за подготовку студентов, оказанную помощь и содействие в проведении концерта «Лейся музыка», посвященный Международному дню пианиста, (ноябрь 2023).

*Благодарность* за плодотворное сотрудничество и подготовку студентов к концерту «Песня для мамы», посвященному Дню матери, МБДОУ № 22 г. Чебоксары, (01.12.2023);

**Колесникова Елена Станиславовна**

*Благодарность* за помощь в организации и проведении XI Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность»,

(16.02.2023);

*Благодарность* за помощь в организации Олимпиады по математике среди студентов 1 курса БОУ ВО «ЧГИКИ», (18.02.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение X Круглого стола «Христианское мировоззрение и чувашская культура», посвящённого 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, (18.05.2023);

*Благодарность* за участие в Международной дистанционной олимпиаде «Инфоурок» весенний сезон. Подготовила 20 учеников (23.05.2023).

**Корнилова Любовь Николаевна**

*Благодарность* за подготовку обучающихся к XXII Молодежным Дельфийским играм России в Чувашской Республике, (16.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к IX Международному многожанровому креатив-конкурсу «Талант 2023», (17 – 9.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к конкурсу детских театральных коллективов «Театральное созвездие», Чебоксарский МО, (22.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Республиканскому дистанционному конкурсу чтецов, посвященный Дню защитника Отечества, (23.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к IV Республиканскому конкурсу военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!», (27.02 – 02.03.2023);

Диплом за подготовку участника к Международному конкурсу-фестивалю «Пробуждение» г. Санкт-Петербург. (февраль 2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к 4 Международному фестивалю «Театр моей души», (25.03.2023);

*Благодарность* за участие на Байкальском международном арт-фестивале «Виват, талант», (2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к V Всероссийскому авторскому арт-проекту поддержки юных талантов России от Фонда поддержки детского и юношеского художественного творчества ЧР «Мастерская детства», Всероссийскому конкурсу «Фестиваль детского и взрослого художественного творчества «Весна.RU», (март 2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение студенческой конференции по организационно-управленческой деятельности «Система ценностей, как внутренний смысл культуры общества», (17.04.2023);

*Благодарственное письмо* за подготовку обучающихся к Международному многожанровому конкурс-фестивалю «Lime Fest», (07.05.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к 3-й Международному творческому конкурсному проекту «Событие», (07.05.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Всероссийскому конкурсу талантов и творчества для детей с инвалидностью детей с ограниченными возможностями здоровья и педагогов, работающих с данной категорией «Я могу! Творчество без границ», (10.05.2023);

*Благодарность* за участие в подготовке и проведении II Республиканского фестиваля -конкурса хореографического творчества «ТАШӐ ЭРЕШӐСЕМ», имени ведущих балетмейстеров Чувашии Людмилы Няниной и Владимира Милютина, (10.11.2023);

**Матлаева Елена Михайловна**

*Благодарность* за подготовку обучающихся к 4 Республиканскому конкурсу «Живи, Россия!», (27.02.2023);

*Благодарность* за подготовку и проведение VIII Республиканского фестиваля творческих коллективов под руководством выпускников Чувашского республиканского училища культуры «Наследники традиций», (13-16.03.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

**Максимова Надежда Константиновна**

*Благодарственное письмо* от МБОУ «СОШ 49» за помощь в организации и проведении городского фестиваля «Свет великой звезды», посвящённого жизни и творчеству П.П. Хузангая. (31.01.2023);

*Благодарность* за помощь в организации и проведении вокального конкурса на английском языке «Do you sing English?», посвященный дню влюбленных, (16.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к IV Республиканскому конкурсу военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!», (27.02 - 02.03.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к VIII Международному фестиваль-конкурсу вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», (11.03.2023);

*Благодарность* за подготовку и проведение VIII Республиканского фестиваля творческих коллективов под руководством выпускников Чувашского республиканского училища культуры «Наследники традиций», (13-16.03.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение Отчётного концерта с участием творческих коллективов колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ», студентов и преподавателей образовательного учреждения «От сердца к сердцу», (25.05.2023);

**Милютина Татьяна Андреевна**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

**Нянина Людмила Николаевна**

*Благодарственное письмо* за помощь в организации и проведении торжественного мероприятия ко «Дню печати» (14.01.2023);

*Благодарственное письмо* от МБОУ «СОШ 49» за помощь в организации и проведении городского фестиваля «Свет великой звезды», посвящённого жизни и творчеству П.П. Хузангая, (31.01.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к VIII Международному фестиваль-конкурсу вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», (18.02.2023);

*Благодарность* за участие в проекте «А сердце помнить велит» СОШ №49 г. Чебоксары, (февраль 2023);

*Благодарность* за участие в родительском форуме «Новая философия воспитания» в рамках проекта «Навигаторы детства», (11.03.2023);

*Благодарность* МАУ ДО ЧДШИ №2 за проведение мастер-класса Хореографической ассамблеи для учащихся в рамках реализации проекта «Ассамблея искусства», (13.03.2023);

*Благодарность* от Ишлейской СОШ Чебоксарского района за проведение мастер-класса, (23.03.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Общероссийскому конкурсу

«Молодые дарования России», (24.03.2023);

*Благодарность* за участие в XI Международной научно-практической конференции «Современное общество: проблемы и перспективы развития», (31.03.2023);

*Благодарность* за проведение мастер-класса в МБУ ДОР «Комсомольская ДШИ», (март 2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за участие в подготовке и проведении II Республиканского фестиваля -конкурса хореографического творчества «ТАШӐ ЭРЕШӐСЕМ», имени ведущих балетмейстеров Чувашии Людмилы Няниной и Владимира Милютина, (10.11.2023);

#### **Нарядова Наталья Валерьевна**

*Благодарность* за подготовку обучающихся к IV Республиканскому конкурсу военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!», (27.02 - 02.03.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к 3 Межрегиональному фестиваль-конкурсу «Сокровища наций» г. Йошкар-Ола, (25.03.2023);

*Благодарность* за проведение занятий в студии «Вокальное искусство» на базе БУ «Республиканский кардиологический диспансер», (31.03.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за участие в организации и проведении в УФСИН России по ЧР – Чувашии торжественного мероприятия, посвящённого 78-ой годовщине Победы советского народа в ВОВ, (09.05.2023);

*Благодарность* за участие в организации и проведении финала Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии», (23.06.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение Отчётного концерта с участием творческих коллективов колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ», студентов и преподавателей образовательного учреждения «От сердца к сердцу», (25.05.2023);

#### **Протопопова Вера Михайловна**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за помощь в организации и проведении I Республиканского конкурса хореографических миниатюр «Дебют», (28.04.2023);

*Благодарственное письмо* за участие в подготовке концертной программы, посвященной Дню среднего профессионального образования в ЧГИКИ. (03.10.2023);

*Благодарственное письмо* за участие в IV Всероссийском конкурсе с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «ОСЕННИЕ ИСТОРИИ», (16.11.2023).

#### **Рускин Геннадий Витальевич**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

#### **Рускина Надежда Федоровна**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

#### **Семенов Владимир Васильевич**

*Благодарственное письмо* за подготовку обучающегося ко Всероссийской

олимпиаде в номинации «Разговор о важном: Прорыв блокады Ленинграда (студенты СПО)», (12.02.2023);

*Благодарственное письмо* за подготовку участника олимпиады по истории «Всезнайкино», (12.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающегося Яковлевой АА ко Всероссийской Олимпиаде «Всезнайкино», («19.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающегося Козыревой К.А. ко Всероссийской Олимпиаде «Всезнайкино», («19.02.2023);

*Благодарственное письмо* за подготовку студентки Козыревой К.А. к Всероссийской олимпиаде «Круглый отличник» в номинации «Сражения ВОВ», (07.05.2023);

*Благодарственное письмо* за подготовку студентки Маловой А.А. к Всероссийской олимпиаде «Проверка знаний» в номинации: Викторина к 210-летию Бородинского сражения для студентов, (07.05.2023);

Грамота за подготовку студентки Козыревой К.А. к Международному конкурсу по истории «Русско-турецкие войны» для студентов, (07.05.2023);

#### **Семенова Галина Васильевна**

*Благодарность* за организацию и проведение конкурса сценариев «Праздник для друзей», (15.02.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение студенческой конференции по организационно-управленческой деятельности «Система ценностей, как внутренний смысл культуры общества», (17.04.2023);

*Благодарность* за участие в подготовке и проведении II Республиканского фестиваля -конкурса хореографического творчества «ТАША ЭРЕШЕСЕМ», имени ведущих балетмейстеров Чувашии Людмилы Няниной и Владимира Милютина, (10.11.2023);

#### **Статкевич Людмила Александровна**

*Благодарность* за помощь в организации и проведении вокального конкурса на английском языке «Do you sing English?», посвященный дню влюбленных, (16.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к 4 Республиканскому конкурсу «Живи, Россия!», (27.02.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Конкурсу на лучшее исполнение фортепианных произведений чувашских композиторов «Мелодии родного края», посвященный 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева, (февраль 2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за Мастер-класс в МБУ ДО «ДМШ им. М.Д. Михайлова» г. Канаш, (10.11.2023);

*Благодарность* за организацию и проведение XVI Межрегионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семенова «Азамат кёперё» (Радуга), (16.11.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающихся к Всероссийскому конкурс-фестивалю детского и взрослого художественного творчества «Сила таланта», (10.12.2023);

*Благодарность и Благодарственное письмо* за достойный вклад в дело сохранения и развития детского и молодежного творчества, поддержку юных дарований, высокий профессионализм в проведении Фестиваль-концерта песен народов мира «Заплетаем в косы песни». (15.12.2023);

#### **Федорова Людмила Александровна**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за помощь в организации и проведении I Республиканского конкурса хореографических миниатюр «Дебют», (28.04.2023);

*Благодарность* за участие в подготовке и проведении II Республиканского фестиваля -конкурса хореографического творчества «ТАША ЭРЕШЕСЕМ», имени ведущих балетмейстеров Чувашии Людмилы Няниной и Владимира Милютина, (10.11.2023);

**Чиркин Геннадий Яковлевич**

*Благодарность* за организацию и проведение XVII Открытого межрегионального фестиваль-конкурса художественного творчества молодежи «Вдохновение», (03-08.04.2023);

*Благодарность* за подготовку обучающегося к IV Всероссийскому конкурсу вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель», (08-22.05.2023);

**Яковлева Анна Леонидовна**

*Благодарственное письмо* за организацию и проведение презентации молодежной одежды ко Дню чувашской вышивки, (февраль,2023);

**Яковлева Маргарита Вениаминовна**

*Благодарность* за организацию и проведение конкурса сценариев «Праздник для друзей», (15.02.2023);

*Благодарственное письмо* за подготовку обучающегося к Республиканской олимпиаде «Психология без границ», (17.02.2023);

*Благодарственное письмо* за организацию и проведение презентации молодежной одежды ко Дню чувашской вышивки, (февраль 2023 г.);

*Благодарность* за организацию и проведение студенческой конференции по организационно-управленческой деятельности «Система ценностей, как внутренний смысл культуры общества», (17.04.2023);

Многие преподаватели и концертмейстеры стали лауреатами международных, всероссийских и республиканских конкурсов, фестивалей.

Таблица 19

*Сведения о преподавателях и концертмейстерах, ставших лауреатами и дипломантами различных конкурсов (международных, всероссийских, республиканских и т.п.)*

№	ФИО преподавателя	Наименование мероприятия	Результат	Дата мероприятия
уровень мероприятия - международный				
	Александрова Т.А.	Международная олимпиада «Светоч знаний» г. Москва	Диплом Победитель 2 место	30.01.2023
	Нянина Л.А.	8 Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов» Лучший преподаватель	Диплом	01.02.2023
	Статкевич Л.А.	8 Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов» Лучший преподаватель	Диплом	01.02.2023
	Статкевич Л.А.	8 Международный фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов» Лучший преподаватель	Диплом	01.02.2023
	Алексеева Е.А.	Международная олимпиада по математике «Инфоурок 2023. Зимний сезон»	Диплом II степени, сертификат	февраль 2023
	Корнилова Л.Н.	Международный конкурс-фестиваль «Пробуждение» г. Санкт-Петербург	Диплом	февраль 2023
	Колесникова Е.С.	Международный конкурс по	диплом 1 степени	2023

		иностранным языкам «Я-Лингвист» (по русскому языку)		
	Колесникова Е.С.	Международная дистанционная олимпиада по русскому языку «Инфоурок» зимний сезон.	Диплом III степени	07.03.2023
	Александрова З.Е.	VIII Международный конкурс-фестиваль «Калейдоскоп талантов»	Диплом в номинации «Лучший преподаватель»	18.02.2023
	Александрова З.Е.	VIII Международный конкурс-фестиваль «Калейдоскоп талантов»	Диплом лауреата I степени	18.03.2023
	Александрова З.Е.	VIII Международный конкурс-фестиваль «Калейдоскоп талантов»	Диплом лауреата III степени	18.03.2023
	Антонова А.В.	VIII Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического творчества «Калейдоскоп талантов»	Диплом лауреата II степени	18.03.2023
	Андреева А.Г.	IV Международный конкурс культуры и искусств «Браво», г. Москва	Диплом ГРАН-ПРИ Ансамбль народных инструментов «Крещендо»	28.02.2023
	Матлаева Е.М.	8 Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	Диплом	04-05.03.2023
	Статкевич Л.А.	8 Международн фестиваль-конкурс «Калейдоскоп талантов» Номинация Лучший преподаватель	Диплом	04-05.03.2023
	Алексеева Е.А.	Международная олимпиада по математике «Инфоурок 2023. Весенний сезон»	Дипломы I, II, III степеней	01.04-17.05.2023
	Андреева А.Г.	Международный конкурс- фестиваль «Катюша», г. Москва	Диплом Лауреата I степени, Ансамбль народных инструментов «Крещендо»	26.05.2023
	Александрова Т.А.	Международный педагогический конкурс «Лаборатория педагога» (г. Москва) Номинация: «Методические разработки»	Диплом № RS 338 - 165701	03.10.2023
	Семенов В.В.	Международный интернет-олимпиада по истории для студентов № Д0593705	Диплом	25.11.2023
	Алексеева Е.А.	Международная интернет-олимпиада по математике «Инфоурок. Осенний сезон 2023»	Свидетельство о подготовке учащихся, ставших победителями	30.11.2023
	Рускин Г.В.	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»	Диплом лауреата I степени	14-24.12.2023
	Рускина Н.Ф.	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»	Диплом лауреата I степени	14-24.12.2023
	Андреева А.Г.	Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик»	Диплом лауреата I степени	14-24.12.2023
	Антонова А.В.	VIII Международный фестиваль конкурс хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй»	Диплом лауреата I степени	25-26.11.2023
уровень мероприятия – всероссийский				

	Корнилова Л.Н.	Всероссийский творческий конкурс «Большой сезон» Театральный коллектив «Акцент 13»	Диплом 3 степени	28.02.2023
	Семенов В.В.	Всероссийская олимпиада «Новое древо» по предмету «История. 10 класс»	Диплом 1 место	февраль 2023
	Семенова Г.В.	Международная академия образования «СМАРТ» Всероссийский конкурс «Я расскажу Вам о войне»	Диплом	Март 2023
	Семенова Г.В.	Международная академия образования «СМАРТ» Всероссийский конкурс «Я расскажу Вам о войне»	диплом	март 2023
	Семенова Г.В.	X Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального мастерства «Престиж» в номинации «Методическая мастерская»	Диплом I степени	12-30.09.23
	Жирнова В.А.	X Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального мастерства «Престиж» в номинации «Методическая мастерская»	Диплом I степени	12-30.09.23
	Жирнова В.А.	X Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального мастерства «Престиж» в номинации «Методическая мастерская»	Диплом II степени	12-30.09.23
	Колесникова Е.С.	Всероссийская педагогическая олимпиада «Русский язык и литература - методика преподавания» на ФГОСурок	Диплом победителя I степени	03.10.2023
	Статкевич Л.А.	X Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»	Диплом лауреата I степени	12.09-30.09.2023
	Статкевич Л.А.	III Всероссийский фестиваль - конкурс исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса»	Диплом лауреата I степени	30.10-05.11.2023
	Александрова З.Е.	IV Всероссийский конкурс с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории» в номинации «Хореография» Ансамбль танца «Диво» Конкурсная работа: хореографическая композиция «Роза».	Диплом лауреата I степени	Приказ № 01-01-03/236 от 16.11.2023
	Протопопова В.М.	IV Всероссийский конкурс с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «ОСЕННИЕ ИСТОРИИ» в номинации «Хореография» Хореографическая группа «Веселинка» Конкурсная работа: «Русский танец»	Диплом лауреата I степени	Приказ № 01-01-03/236 от 16.11.2023
	Корнилова Л. Н.	Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс исполнительских искусств «Новогодняя палитра талантов», г. Саранск	Диплом лауреата II степени	Декабрь 2023
	Корнилова Л. Н.	Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс исполнительских искусств «Новогодняя палитра талантов», г. Саранск	Диплом лауреата III степени	Декабрь 2023



		тантов», г. Саранск		
уровень мероприятия – межрегиональный				
	Александрова З.Е.	XVII Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества молодежи «Вдохновение»	Диплом лауреата 1 степени	03-08.04.2023
	Статкевич Л.А.	XVI Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни им. М. Семенова «Азамат кёперё» (Радуга)	Диплом победителя	16.11.2023
	Александрова Т.А.	VIII Межрегиональный конкурс-фестиваль научных, творческих и методических работ студентов, учащихся и педагогов «Креативный педагог», ЧГПУ им. И.Я. Яковлева	Диплом победителю I степени	28.12.2023
	Кириллова Е.В.	VIII Межрегиональный конкурс-фестиваль научных, творческих и методических работ студентов, учащихся и педагогов «Креативный педагог», ЧГПУ им. И.Я. Яковлева	Диплом победителю I степени	28.12.2023
уровень мероприятия – республиканский				
	Александрова З.Е.	VIII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников Чувашского республиканского училища культуры «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»	Март 2023	Диплом Лауреата
	Алексеева Н.В.	VIII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников чувашского республиканского училища культуры «Наследники традиций»	Диплом лауреата	16.03.2023
	Жирнова В.А.	Республиканский педагогический ринг среди преподавателей профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики	Диплом 2 степени	13.12.2023
	Александрова З.Е.	II Республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «ТАША ЭРЕШЁСЕМ»,	Диплом лауреата I степени	пр. №-01-03/187 от 18.09.2023
	Александрова З.Е.		Диплом лауреата I степени	
	Федорова Л.А.		Диплом лауреата III степени	
уровень мероприятия – городской/ муниципальный				
1.	Статкевич Л.А.	V Городской конкурс вокального творчества	Диплом	Март 2023
уровень мероприятия – колледж культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии				
1.	Статкевич Л.А.	Конкурс на лучшее исполнение фортепианных произведений чувашских композиторов «Мелодии родного края»	Диплом	февраль 2023

Кроме того, в течение отчетного периода преподаватели и сотрудники колледжа культуры активно участвовали в выполнении важных работ, а также в концертно-творческих и социально-значимых мероприятиях:

- Всероссийский диктант по истории Сталинградской битвы, 03.02.2023;
- 2-я Международная просветительская акция – Евразийский Экологический диктант, 15.04.2023;
- Международный исторический «Диктант Победы», 28.04.2023;
- Всероссийская акция Цифровой диктант РФ, 02.10.2023;

- Всероссийский онлайн-конкурс «30 лет Конституции России-проверь себя», 09.10.2023;
- Общероссийская акция «Всероссийский экономический диктант», 11.10.2023;
- II Всероссийская просветительная акция «Лермонтовский диктант», 17.10.2023;
- Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант-2023», 03.11.2023;
- Всероссийский онлайн-зачет по финансовой грамотности, 06.11.2023;
- Всероссийский правовой (юридический) диктант, 02.12-10.12.2023;
- Общероссийская акция Тотальный тест «Доступная среда», 10.12.2023 и др.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Подготовка специалистов по программам высшего образования осуществлялась по 4 специальностям (специалитет) и 9 направлениям подготовки (бакалавриат) по очной и заочной формам обучения.

Нормативный срок освоения программ высшего образования по очной форме обучения составляет: бакалавриат – четыре года, специалитет – пять лет. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 52.05.01 Актерское искусство срок обучения по очной форме составляет четыре года. Нормативный срок освоения программ высшего образования по заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев (для направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады) и пять лет (для остальных образовательных программ бакалавриата).

Образовательная деятельность в институте в течение отчетного периода осуществлялась на факультете исполнительского искусства и факультете культуры. В рамках факультетов функционировали семь кафедр (кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, народного художественного творчества, социально-культурной и библиотечной деятельности, актерского мастерства и режиссуры, вокального искусства, хорового дирижирования и народного пения; теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства). Помимо этого, в вузе функционировал центр дополнительного образования, который осуществлял профессиональную переподготовку и повышение квалификации работников учреждений дополнительного образования детей и работников учреждений культуры и искусства.

Учебные планы разработаны по всем специальностям и направлениям подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального и высшего образования. Учебные планы по каждой специальности и направлению подготовки содержат календарный учебный график с подробным указанием времени, отведенного на теоретическое обучение, самостоятельную работу студентов, экзаменационные сессии, различные виды практик, каникулы, государственные итоговые аттестации. При реализации программ специалитета/бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривала групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками института. Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация обучающихся и итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающихся проводились в форме контактной работы и в форме самостоятельной работы обучающихся, практика (практическая подготовка) – в форме контактной работы и в иных формах (с привлечением работодателей, руководителей и ведущих специалистов профильных организаций и учреждений).

На протяжении ряда лет по направлениям подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 53.03.03 Вокальное искусство и по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 52.05.01 Актерское

искусство внешние совместители-практики ведут подготовку студентов по специальным дисциплинам, организывают практическую подготовку в профильных учреждениях культуры и искусства. Среди них: Проворов В.Н., директор Чувашского государственного экспериментального театра драмы, заслуженный артист Чувашской Республики; Александров В.Л., артист оркестра ведущей категории Чувашского государственного театра оперы и балета, заслуженный артист Чувашской Республики; Смирнов Н.А., артист высшей категории симфонического оркестра Чувашской государственной академической симфонической капеллы, заслуженный артист Чувашской Республики; Сидорова А.В., артист оркестра высшей категории симфонического оркестра Чувашской государственной академической симфонической капеллы, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Федоров Б.В., артист оркестра первой категории Чувашской государственной академической симфонической капеллы, лауреат всероссийского конкурса; Сидорова А.В., артист оркестра высшей категории симфонического оркестра Чувашской государственной академической симфонической капеллы, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Лихачев В.В., артист высшей категории симфонического оркестра Чувашской государственной академической симфонической капеллы, лауреат международных, всероссийских конкурсов, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; заслуженный деятель искусств ЧР Оринов В.Н., главный режиссер Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля; Тырлов А.Б., ведущий артист драмы Русского драматического театра, заслуженный артист Чувашской Республики; Родик Л.В., ведущий артист драмы Русского драматического театра, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации; Григорьев В.Н., ведущий артист драмы Русского драматического театра, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации; Белова С.Н., художественный руководитель Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Ильин А.В., режиссер-постановщик Чувашского государственного театра оперы и балета, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Кузнецов С.П., артист-вокалист, ведущий мастер сцены Чувашского государственного театра оперы и балета, лауреат международных и всероссийских конкурсов, заслуженный артист Республики Хакасия; Воронова З.И., доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики, член Союза художников России, Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП Юнеско; Меньшикова И.П., директор Чувашского национального музея, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Федотов С.В., руководитель ансамбля народных инструментов «Эревет», заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, лауреат международных конкурсов; Медведева И.А., доктор педагогических наук, профессор, лауреат международных конкурсов, заслуженный работник образования Чувашской Республики; Петухова Л.В., преподаватель Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Филиппова Н.Е., главный библиограф информационно-библиографического отдела Национальной библиотеки Чувашской Республики; Васильева Е.А., преподаватель Чебоксарского музыкального училища (техникум) им. Ф. Павлова; Пашков П.В., руководитель студии танца «Эмоция» г. Новочебоксарск; Оганесян М.В., генеральный директор ООО «Империя кайфа» г. Москва; Головачев В.С., заведующий детской библиотекой №207 им. В. Бианки ГБУК «Объединение культурных центров Западного административного округа г. Москва; Фомин А.М., старший преподаватель Всероссийского государственного института кинематографии им. С.Герасимова г. Москва.

Основным направлением учебной работы института в отчетный период являлось повышение качества образования путем активизации обучения, когда студент становится

субъектом обучения, полноправно участвующим во всех формах учебной, творческой, научной и воспитательной деятельности.

В целях повышения методической культуры профессорско-преподавательского состава проводились методические советы факультетов, методические часы.

Внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности реализовывалась в рамках ежегодного самообследования деятельности института.

### ***Внутренняя система оценки качества образования***

Цель внутренней системы оценки качества образования (далее – ВСОКО) – обеспечение качества образования, соответствующего требованиям ФГОС СПО, ФГОС ВО, регионального рынка труда, а также запросам обучающихся и других участников образовательных отношений.

Внутренняя независимая оценка качества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур, обеспечивающая управление качеством образования в Институте с учетом требований нормативно-правовых документов.

Внутренняя система оценки качества образования опиралась на ряд разработанных локально-нормативных актов:

Положение о внутренней системе оценки качества образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии от 30.08.2023 №281-с/1 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 30.08.2023 г, протокол № 1);

Положение о Совете по внутренней системе оценки качества образования БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии от 27.02.2024 №63-с/1 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 26 февраля 2024 г., протокол № 7);

Положение о внутренней независимой оценке качества образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки результатов учебной деятельности студентов, утверждено приказом ректора от 30.08.2019 №168-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 29.08.2019 г, протокол № 10);

Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 19.10.2021 №01-01-03/152 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 18.10.2021 г, протокол № 2);

Положение о рецензировании выпускных квалификационных работ, утверждено приказом ректора от 19.10.2021 №01-01-03/152 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 18.10.2021 г, протокол № 2);

Положение о курсовой работе обучающихся в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 19.10.2021 №01-01-03/152 (рассмотрено на заседании Ученого совета от 18.10.2021 г, протокол № 2);

Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата и программам специалитета в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение об особенностях проведения государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 30.03.2020 №73-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 30.03.2020 г, протокол № 08);

Положение о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение о практической подготовке обучающихся БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение об электронной информационно-образовательной среде в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 № 58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение об электронном портфолио обучающихся БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, утверждено приказом ректора от 31.03.2022 №58-с (рассмотрено на заседании Ученого совета от 31.03.2022 г, протокол № 09);

Положение о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Престиж», утверждено приказом ректора от 02.09.2021 № 01-01-03/110;

Приказ о составе комиссий по взаимодействию кафедр с работодателями на 2022-2025 годы от 07.09.2022 № 204-с/1;

Приказ о проведении ВНОКО от 01.02.2023 № 26-с/1, от 30.08.2023 № 281-с (с приложением графика проведения ВНОКО) и т.д.

Целями внутренней независимой оценки качества образования являются:

- формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;
- совершенствование структуры и актуализация содержания реализуемых образовательных программ;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия образовательной организации с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

На основании «Положения о проведении внутренней независимой оценки качества образования в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии» в 2023 года проводилась внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся:

- в рамках проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- в рамках промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) направлений подготовки и специальностям;
- в рамках проектной деятельности обучающихся (включая выполнение курсовых работ);
- в рамках проведения государственной итоговой аттестации;
- в рамках анализа портфолио учебных и внеучебных достижений;
- в рамках проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников в институте, участвующих в реализации ОПОП ВО, осуществляется:

- 1) в рамках проведения конкурсов педагогического мастерства.

Конкурсы педагогического мастерства среди педагогических работников института проводятся для повышения профессионализма педагогического работника и получения максимально объективной информации об уровне его квалификации. Данные конкурсы создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития

преподавателей, распространения инновационного опыта, способствуют их профессиональному самоопределению.

2) в рамках анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников.

Использование данных портфолио, при составлении рейтинга педагогических кадров способствует мотивации и активизации преподавателей во всех направлениях (учебной, методической, научной, воспитательной, общественной работе).

3) в рамках процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

Оценка качества работы педагогических работников обучающимися в рамках независимой оценки качества образования осуществляется в форме анкетирования. Студентам предлагается оценивать качество организации работы, качество преподавания и личностные качества.

Качество предоставляемых Институтом образовательных услуг определяется уровнем материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения (далее – ресурсное обеспечение) образовательного процесса по ОПОП ВО.

Методом исследования при оценке обучающимися содержания, организации и качества образовательного процесса является опрос. Опрос проводится в форме анкетирования.

Во внутренней независимой оценке качества подготовки обучающихся участвовали студенты очной и заочной форм обучения.

В целях повышения методической культуры профессорско-преподавательского состава проводились методические советы факультетов.

Система внутренней независимой оценки качества образования в процессе подготовки бакалавров/специалистов представляет собой совокупность регламентированных элементов, позволяющих оценивать и анализировать процессы и результаты работы отдельных преподавателей, структурных подразделений и вуза в целом в образовательной, научно-исследовательской, воспитательной сферах деятельности и разрабатывать рекомендации по улучшению качества подготовки обучающихся.

В рамках проведения внутренней независимой оценки качества образования в декабре 2023 года были проведены опросы работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования; педагогических и научных работников организации высшего образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ; обучающихся организации высшего образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

*Результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования*

Вопросы анкеты были направлены на выявление: степени вовлеченности представителей работодателей в процесс реализации ОПОП, их участия в проведении практики студентов, в государственной итоговой аттестации выпускников, содействия в их трудоустройстве, а также общей удовлетворенности качеством подготовки специалистов.

*52.05.01 Актерское искусство*

В анкетировании приняли участие 3 человека – представители учреждений работодателей. В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *53.03.03 Вокальное искусство*

В анкетировании приняли участие 2 человека – представители учреждений работодателей

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *53.03.05 Дирижирование*

В анкетировании приняли участие 3 человека – представители учреждений работодателей

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *53.05.01 Искусство концертного исполнительства*

В анкетировании приняли участие 4 человека – представители учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *53.03.04 Искусство народного пения*

В анкетировании приняли участие 5 человек – представители учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство*

В анкетировании приняли участие 8 человек – представители учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *53.03.01 Музыкальное искусство эстрады*

В анкетировании приняли участие 2 человека – представители учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *53.05.04 Музыкально-театральное искусство*

В анкетировании приняли участие 3 человека – представители учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.



В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

*51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников*

В анкетировании приняли участие 4 человека – представители учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

*53.05.02 Художественное руководство*

*оперно-симфоническим оркестром и академическим хором*

В анкетировании приняли участие 2 человека – представители учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

*51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность*

В анкетировании приняли участие 7 представителей учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы.

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

*51.03.02 Народная художественная культура*

В анкетировании приняли участие 6 представителей учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *51.03.03 Социально-культурная деятельность*

В анкетировании приняли участие 6 представителей учреждений работодателей.

В соответствии с оценочной шкалой результатов анкетирования выявлены следующие степени удовлетворенности работодателей:

– участие работодателей в реализации ОПОП: 100% представителей работодателей активно участвуют в реализации образовательной программы;

– участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы: учреждения работодатели оказывают содействие в трудоустройстве выпускников, принимая их на работу при наличии вакансий;

– удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы: 100%, все респонденты отмечают соответствие качества подготовки выпускников программы требованиям ФГОС.

В среднем степень удовлетворенности составила 100%.

#### *Результатах опросов педагогических и научных работников организации высшего образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ*

##### *52.05.01 Актерское искусство*

В анкетировании приняли участие 23 педагогических работника, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Выводы Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

##### *53.03.03 Вокальное искусство*

В анкетировании приняли участие 30 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Выводы Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

##### *53.03.05 Дирижирование*

В анкетировании приняли участие 23 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

#### *53.05.01 Искусство концертного исполнительства*

В анкетировании приняли участие 22 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

#### *53.03.04 Искусство народного пения*

В анкетировании приняли участие 28 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

#### *53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство*

В анкетировании приняли участие 29 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

#### *53.03.01 Музыкальное искусство эстрады*

В анкетировании приняли участие 28 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

#### *53.05.04 Музыкально-театральное искусство*

В анкетировании приняли участие 27 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

#### *51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников*

В анкетировании приняли участие 28 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне.

Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

*53.05.02 Художественное руководство  
оперно-симфоническим оркестром и академическим хором*

В анкетировании приняли участие 26 педагогических работников, что составило 100 % от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса свидетельствуют о высокой степени участия педагогов в реализации образовательной программы. Степень участия работодателей в трудоустройстве выпускников программы находится на удовлетворительном уровне. Респонденты оценили качество подготовки выпускников, отметили в основном удовлетворительный уровень сформированности компетенций.

*51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность*

В анкетировании приняли участие 22 педагогических работников, что составило 100% от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса преподавателей свидетельствуют о высокой степени удовлетворенности условиями реализации программы. Степень удовлетворенности материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы характеризуется в целом, как достаточно высокая. Респонденты в основном вполне удовлетворительно оценили условия организации образовательного процесса по программе

*51.03.02 Народная художественная культура*

В анкетировании приняли участие 28 педагогических работников, что составило 100% от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса преподавателей свидетельствуют о высокой степени удовлетворенности условиями реализации программы. Степень удовлетворенности материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы характеризуется в целом, как достаточно высокая. Респонденты в основном вполне удовлетворительно оценили условия организации образовательного процесса по программе, но необходимо уделить внимание на оказание методической помощи по использованию педагогами современных форм ведения занятий, а также ведению исследовательской деятельности.

*51.03.03 Социально-культурная деятельность*

В анкетировании приняли участие 28 педагогических работников, что составило 100% от количества педагогических работников, реализующих образовательную программу.

Результаты онлайн-опроса преподавателей свидетельствуют о высокой степени удовлетворенности условиями реализации программы. Степень удовлетворенности материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы характеризуется в целом, как достаточно высокая. Респонденты в основном вполне удовлетворительно оценили условия организации образовательного процесса по программе, но необходимо уделить внимание на оказание методической помощи по использованию педагогами современных форм ведения занятий, а также ведению исследовательской деятельности.

*Результаты опросов обучающихся организации высшего образования об  
удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством  
образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик*

Вопросы анкеты были направлены на выявление степени удовлетворенности участников материально-техническим и учебно-методическим обеспечением программы,

условиями организации образовательного процесса по программе, доступности информации, касающейся учебного процесса, внеучебных мероприятий, оперативности и результативности реагирования руководства вуза / колледжа на запросы обучающихся, качества работы педагогического состава, объективность оценки знаний студентов.

#### *52.05.01 Актерское искусство*

В анкетировании приняло участие 9 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.03.03 Вокальное искусство*

В анкетировании приняло участие 11 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.03.05 Дирижирование*

В анкетировании приняло участие 15 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.05.01 Искусство концертного исполнительства*

В анкетировании приняло участие 2 студента (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.03.04 Искусство народного пения*

В анкетировании приняло участие 9 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство*

В анкетировании приняло участие 9 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.03.01 Музыкальное искусство эстрады*

В анкетировании приняло участие 16 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным

сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.05.04 Музыкально-театральное искусство*

В анкетировании приняло участие 16 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников*

В анкетировании приняло участие 43 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП).

В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором*

В анкетировании приняло участие 9 человек (100% от общего числа обучающихся по ОПОП). В целом, наблюдается достаточно хорошая тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения в Институте, дается высокая оценка различным сторонам жизнедеятельности образовательной организации и уровню преподавания дисциплин.

#### *51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность*

В анкетировании приняло участие 29 человек, из них 9 (100%) студентов очной формы обучения и 19 студентов заочной формы обучения, что составило 100% от общего числа обучающихся на курсе, как очной, так и заочной форм обучения по данному направлению подготовки.

По результатам анализа ответов студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность можно отметить, что большая часть студентов (92%), как очной, так и заочной форм обучения отмечает высокую эффективность организации образовательного процесса. Все студенты, принявшие участие в опросе, удовлетворены учебной программой, учебно-методическим обеспечением программы, комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, материально-техническим обеспечением программы. Можно отметить высокую степень удовлетворенности студентов профессиональными качествами, знанием предмета, доброжелательностью, вежливостью педагогов. Таким образом, большинство студентов (92%), как очной, так и заочной форм обучения, отметили общую удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации по программе что говорит об эффективности организации образовательного процесса.

#### *51.03.02 Народная художественная культура*

В анкетировании приняли участие 34 студента очной формы обучения направленности (профиля) Руководство хореографическим любительским коллективом и Руководство студией декоративно-прикладного творчества 1-4 курсов (что составило 100% участия студентов очной формы обучения), 39 (45%) студентов заочной формы обучения направленности (профиля) Руководство хореографическим любительским коллективом, Руководство студией декоративно-прикладного творчества, Руководство студией кино-фото-видео творчества.

По результатам анализа ответов студентов направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура можно отметить, что большая часть студентов (90%) отмечает высокую эффективность организации образовательного процесса. Студенты

удовлетворены учебной программой, учебно-методическим обеспечением программы, комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, материально-техническое обеспечение программы. Можно отметить высокую степень удовлетворенности профессионализмом, знаниями предмета, доброжелательностью, вежливостью педагогов (24-35 вопросы). Таким образом, большинство студентов (97%) отметили общую удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации по программе что говорит об эффективности организации образовательного процесса.

#### 51.03.03 Социально-культурная деятельность

В анкетировании приняли участие 88 студентов, из них 33 (100%) студента 1 – 4 курсов очной и 35 (53%) студентов заочной форм обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

По результатам анализа ответов студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность можно отметить, что большая часть студентов (98%), как очной, так и заочной форм обучения отмечает высокую эффективность организации образовательного процесса. Все студенты, принявшие участие в опросе, удовлетворены учебной программой, учебно-методическим обеспечением программы, комфортностью условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, материально-техническое обеспечение программы. Можно отметить высокую степень удовлетворенности студентов профессиональными качествами, знанием предмета, доброжелательностью, вежливостью педагогов. В связи с тем, что есть студенты, которые частично не удовлетворены качеством подключения к электронной библиотечной системе из любой точки, где есть сеть «Интернет»; качеством функционирования электронной информационной образовательной среды; обеспеченностью образовательного процесса учебниками, учебными и методическими пособиями, научной литературой и т.д., в том числе в электронной форме; технической и информационной оснащенностью учебного процесса, доступом в интернет, сетевыми ресурсами, наличием Wi-Fi необходимо обратить внимание на данные аспекты. Таким образом, большинство студентов (97%), как очной, так и заочной форм обучения отметили общую удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации по программе что говорит об эффективности организации образовательного процесса.

Внешняя независимая оценка качества образования проводилась:

1) в рамках участия студентов в творческих конкурсных мероприятиях, научно-практических конференциях и др.

Результаты участия студентов в конкурсных мероприятиях различного уровня: международного уровня – 430 участников, всероссийского – 27 участников, межрегионального – 6 участников, регионального – 8 участников, республиканского – 9 участников, муниципального/городского – 1 участник.

Таблица 20

#### Творческие мероприятия (форумы, конкурсы, фестивали и др.)

№ п/п	Статус мероприятия	Название	Дата проведения
1.	Международный	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	16.02.2023 г.
2.		VIII Международный фестиваль-конкурс фокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	18.02.-17.03.2023
3.		Международный конкурс детского рисунка на приз народного художника Чувашии Элли Юрьева	23.03.2023
4.		III Международная научно-практическая online-конференция «Таван сáмах – халáх хáвачё» (Родное слово – сила народа)	18.04.2023
5.		III Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актёрской профессии и режиссуры»	25.04.2023

		театрализованных представлений и праздников»		
6.		XIII Международный фестиваль национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства «Таван Ен» (Край родной)	10.05.2023	
7.		Международная научно-практическая конференция, посвящённая Дню чувашской вышивки	16.11.2023	
8.		VIII Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодёжи «Танцуй»	25-26.11.2023	
9.	Всероссийский	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства»	28.02.2023	
10.		XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее»	06.03.2023	
11.		VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры»	23.03.2023	
12.		X Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова	05.04.2023	
13.		IV Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства имени В. и Г. Воробьевых	10.05.2023	
14.		XVII Всероссийский конкурс художественного слова им. О. Брзем	20.05.2023	
15.		IV Всероссийский конкурс вокального, хореографического, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Творческая карусель»	22.05.2023	
16.		II Всероссийская научно-практическая конференция «Социально-экономические процессы современного общества»	25.05.2023	
17.		Республиканский отборочный тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2023 году	30.05.2023	
18.		Всероссийский фестиваль (с международным участием) «Краски Чувашии 2023»	23.06.2023	
19.		III Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса»	05.11.2023	
20.		IV Всероссийский конкурс с международным участием вокального, инструментального, театрального и декоративно-прикладного творчества «Осенние истории»	10-30.12.2023	
21.		XVII Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс «Вдохновение»	03-08.04.2023	
22.		XVI Межрегиональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Асамат кёперё», посвященный памяти певца, педагога Михаила Семёнова	17.11.2023	
23.		VIII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Культурное наследие XXI века»	25.12.2023	
24.		Республиканский	IV Республиканский конкурс военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!»	27.02.2023
25.			VIII Республиканский фестиваль творческих коллективов «Наследники традиций»	16.03.2023
26.			I Республиканский конкурс хореографических миниатюр «Дебют»	28.04.2023
27.	X круглый стол «Христианское мировоззрение и чувашская культура»		18.05.2023	
28.	Мастер-класс по чувашскому танцу Л.Н. Няниной для обучающихся Комсомольской ДШИ		07.11.2023	
29.	II Республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «Таша эрешёсем» имени ведущих балетмейстеров Чувашии, заслуженных работников культуры Людмилы Няниной и Владимира Милютина		10.11.2023	

2) в рамках тестирования «Диагностическое интернет-тестирование студентов первого курса» на базе 11 классов, проводимого научно-исследовательским институтом мониторинга качества образования на едином портале интернет-тестирования в сфере образования <https://www.i-exam.ru/>, получены результаты по следующим дисциплинам:

Таблица 21

Мониторинг результатов диагностического тестирования 2022 и 2023 гг.

Дисциплина «История» (на базе 11 классов)

Диапазон правильно	Доля студентов
--------------------	----------------



выполненных заданий	2022 г.	2023 г.
[80%-100%]	61%	76%
[60%-80%]	33%	24%
[40%-60%]	6%	0%
[0%-40%]	0%	0%
Всего	100%	100%

Таблица 22

*Мониторинг результатов диагностического тестирования 2022 и 2023 гг.  
Дисциплина «Русский язык» (на базе 11 классов)*

Диапазон правильно выполненных заданий	Доля студентов	
	2022 г.	2023 г.
[80%-100%]	14%	11%
[60%-80%]	49%	78%
[40%-60%]	25%	7%
[0%-40%]	12%	4%
Всего	100%	100%

3) в рамках участия в ряде федеральных и региональных мониторингов, наиболее значимыми из которых являются: Мониторинг эффективности вузов, Аккредитационный мониторинг, Независимая оценка условий осуществления образовательной деятельности, Мониторинг сайтов организаций высшего образования, Мониторинг качества подготовки кадров в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

### **Практика студентов**

Неотъемлемой частью учебного процесса является практика. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) и календарными учебными графиками, учебными планами специальностей и направлений подготовки институтом были заключены договора с учреждениями культуры и искусства Чувашской Республики, которые предоставляют места для проведения практической подготовки студентов. В 2023 году практическая подготовка осуществлялась в соответствии с действующими долгосрочными договорами:

Таблица 23

*Организации, являющиеся базами  
практической подготовки на долгосрочной основе*

№	Номер договора	Наименование организации	Срок действия	Специальность/направление подготовки
Договора по новой форме (по практической подготовке обучающихся)				
1	36	Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики	26.04.2021-25.04.2026	51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность
2	37	Религиозная организация «Подворье свято-Троицкого мужского монастыря г. Чебоксары при храме Владимирской иконы Божией Матери с. Малое Чурашево Ядринского района Чувашской Республики	01.06.2021-01.06.2025	53.03.05 Дирижирование (Певческое хоровое искусство)
3	1	АУ ЧР «Русский драматический театр» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
4	2	АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им.М. Сеспеля»	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
5	3	АУ ЧР «Экспериментальный	01.09.2021-	52.05.01 Актерское искусство,

		театр драмы» Минкультуры Чувашии	бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
6	4	АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии	01.09.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
7	5	АУ ЧР Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск	01.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
8	5/1	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»	06.09.2021-06.09.2024	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.04 Искусство народного пения
9	5/2	МБУ ДО «ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3»	06.09.2021-бессрочно	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.04 Искусство народного пения
10	5/3	Воскресная школа Местной религиозной организации православный Приход Храма Тихвинской иконы Божей Матери с. Мусирмы Урмарского р-на ЧР Канашской епархии РПЦ (Московский Патриархат)	06.09.2021-бессрочно	53.03.05 Дирижирование (Певческое хоровое искусство)
11	5/4	МБУ ДО «ДО «Чебоксарская детская школа искусств №2»	06.09.2021-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
12	6	АУ ЧР «Чувашская государственная филармония» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-бессрочно	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 51.02.01 Народное художественное творчество
13	7	МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»	10.09.2021-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
14	8	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
15	9	МБУК Дворец культуры «Акация» г. Чебоксары	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.01 Народное художественное творчество
16	10	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	10.09.2021-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
17	10/1	АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-бессрочно	53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
18	10/2	БУ «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность
19	10/3	МБУ «Централизованная клубная система Чебоксарского	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность

		района ЧР»		51.02.02 Социально-культурная деятельность
20	10/4	АУ ЧР «Чувашская государственная филармония» Минкультуры Чувашии	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
21	10/5	НУК «Научно-технический музей истории трактора»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность
22	10/6	МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования г. Чебоксары	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура 51.02.01 Народное художественное творчество
23	10/7	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура 51.02.01 Народное художественное творчество
24	10/8	АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им.М. Сеспеля»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура
25	10/9	АУ ЧР «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура 51.02.01 Народное художественное творчество
26	10/10	ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» филиала «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Чувашия»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура
27	10/11	Чувашская региональная общественная организация «Союз кинематографистов ЧР»	10.09.2021-10.09.2026	51.03.02 Народная художественная культура
28	11	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	21.11.2021-бессрочно	51.03.03 Социально-культурная деятельность
29	11/1	МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»	21.11.2021-21.11.2026	51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.02 Народная художественная культура
30	12	АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии	30.12.2021-бессрочно	52.05.01 Актерское искусство
31	13	МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары	17.01.2022-17.01.2027	51.03.03 Социально-культурная деятельность
32	14	ДК «Арт Ровесник» МБУК «ЦКС г. Чебоксары»	17.01.2022-бессрочно	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 51.02.02 Социально-культурная деятельность 51.02.01 Народное художественное творчество
33	15	АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии	01.02.2022-31.12.2025	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
34	16	ООО «Янтарь» г. Анапа Краснодарский край	24.05.2023-30.06.2026	51.02.01 Народное художественное творчество 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

В 2023 году в руководстве учебной, производственной (преддипломной) практикой принимали участие преподаватели: профессор, к. п. н. Савадерева А.В., заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Сергеева А.В., доцент, к. п. н. Андреев Г.И., к.филос.н., доцент Кранк Э.О., к. п. н., доцент Соколова С.Г., заслуженный художник Чувашской Республики, доцент Балтаев Н.М., заслуженные работники культуры Чувашской Республики, доценты Краснова С.Н., Илларионова Л.В., заслуженная артистка Российской Федерации, доцент Андреева Т.П., заслуженные артисты Чувашской Республики, доценты Григорьев В.Н. и Проворов В.Н., доценты Гайбурова Н.В., Владимирова С.В., старший преподаватель Филиппова Н.Е. и др.

Обучающиеся по направлениям подготовки/специальностям 51.03.02 Народное художественное творчество, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений праздников, 52.05.01 Актерское искусство и 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.02 Музыкальное исполнительское искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.04 Искусство народного пения прошли практики (рассредоточено) в учебном театре (в концертном зале) института, а также в учреждениях культуры и искусства Чувашской Республики и других регионов. Например:

- АУ ЧР «Чувашский государственный театр оперы и балета» Минкультуры Чувашии,
- АУ ЧР «Чувашская государственная филармония» Минкультуры Чувашии,
- АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя» Минкультуры Чувашии,
- АУ ЧР «Чувашский государственный экспериментальный театр драмы» Минкультуры Чувашии,
- Театр «Станиславский.ком» г. Чебоксары,
- АУ ЧР Республиканский центр народного творчества «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии,
- МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»,
- МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района ЧР,
- МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района ЧР,
- МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского м. о. ЧР,
- АО ССК «Солнечный берег» г. Чебоксары,
- БУ ЧР «Национальная библиотека ЧР» Минкультуры Чувашии,
- БУ ЧР «Республиканская детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии,
- БУ ЧР «Специализированная библиотека для слепых имени Л.Н. Толстого»,
- МБУК «ЦБС Объединение библиотек г. Чебоксары»,
- МБУ «Библиотека» г. Новочебоксарск ЧР,
- МБУК «ЦБС Ибресинского муниципального округа» ЧР,
- МАУК ДК «Салют» г. Чебоксары,
- АУ ДК «Химик» г. Новочебоксарск,
- МБУК МК «Победа» г. Чебоксары,
- ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» г. Чебоксары,
- МАУ ДО «Детская школа искусств №2» г. Чебоксары,
- МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1» им. С. Максимова,
- МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3»,
- МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 4» и др.

В соответствии с Планом мероприятий по реализации Концепции развития Чувашского государственного института культуры и искусств на 2021–2025 годы,

заключенными договорами о сотрудничестве, практическая подготовка кадров осуществлялась также на **базовых кафедрах:**

- кафедре вокального искусства, дирижирования и инструментального исполнительства в Чувашском государственном театре оперы и балета,
- кафедре актерского мастерства в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля,
- кафедре актерского мастерства в Чувашском государственном экспериментальном театре драмы,
- кафедре библиотечно-информационной деятельности в Национальной библиотеке Чувашской Республики,
- кафедре народного художественного творчества и социально-культурной деятельности в Чувашском национальном музее,
- кафедре народных инструментов, народного и эстрадного пения в Чувашской государственной филармонии
- кафедре хореографического мастерства в Чувашском государственном академическом ансамбле песни и танца,
- кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников в Республиканском центре народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей»,
- кафедры социально-культурной деятельности в Централизованной клубной системе г. Чебоксары (ДК «Ровесник»).

#### **Контингент студентов и успеваемость**

Фактический контингент обучающихся по программам высшего образования в 2023 учебном году составляет 552 человека (из них 198 человека обучаются по очной форме и 354 человека по заочной форме обучения. Приведенный контингент к очной форме обучения составил 233,4 человека, что соответствует лицензионным требованиям. Среднегодовая численность студентов – 551 чел., из них по бюджету 360 человек.

##### Успеваемость студентов по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии

На факультете исполнительского искусства *по очной форме обучения* сдали сессию на: «отлично» 24,8 % (33 человека), в 2022 году 29,1 % (34 человека), «хорошо» и «отлично» – 51,1 % (68 человек), в 2022 году 44,4 % (52 человека), «удовлетворительно» – 11,3 % (15 человек), в 2022 году 11,1 % (13 человек), неуспевающие – 12,8 % (17 человек), в 2022 году 15,4 % (18 человек).

По сравнению с прошлым годом количество отличников уменьшилось на 4,3 %; процент хорошистов увеличился на 6,7 %, на удовлетворительно на том же уровне 1 %, процент неуспевающих уменьшился – на 2,6 %.

На факультете исполнительского искусства *по заочной форме обучения* завершили сессию на:

«отлично» 15,5 % (30 человек), в 2022 году 15 % (41 человек), «хорошо» и «отлично» – 50,5 % (96 человек), в 2022 году – 53,1 % (103 человека), «удовлетворительно» – 6,3 % (12 человек), в 2022 году – 4,1 % (8 человек), неуспевающие – 21,6 % (41 человек), в 2022 году составил 27,3 % (53 человека).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 6,1 %; процент хорошистов уменьшился на 2,3 %, успевающих на «удовлетворительно» увеличилось на 2,2 %, процент неуспевающих уменьшился – на 5,7 %.

На факультете культуры *по очной форме обучения* завершили учебный год на:

«отлично» – 14 % (10 человек), в 2022 году 21 % (16 человек), «хорошо» и «отлично» – 46,5 % (34 человека), в 2022 году 44 % (34 человека), «удовлетворительно» – 31,5 % (23 человека), в 2022 году 9 % (7 человек), неуспевающих – 8 % (6 человек), в 2022 году 26 % (20 человек).

По сравнению с прошлым годом процент отличников уменьшился на 7 %, хорошистов увеличилось на 2,5 %, значительно увеличилось количество успевающих на «удовлетворительно» – 22,5 %, процент неуспевающих значительно уменьшился на 18 %.

*по заочной форме обучения завершили зимнюю сессию на:*

«отлично» – 23 % (37 человек), в 2022 году 22 % (38 человек),

«хорошо» и «отлично» – 55 % (86 человек), в прошлом году 52 % (92 человека),

«удовлетворительно» – 14,4 % (23 человека), в 2022 году 9 % (15 человек),

неуспевающих – 7,6 % (12 человек), в 2022 году 17 % (31 человек).

По сравнению с прошлым годом процент отличников остался на прежнем уровне (увеличение на 1 %); процент хорошистов увеличился на 3 %, количество завершивших сессию на «удовлетворительно» увеличилось на 5,4 %, процент неуспевающих значительно уменьшился – на 9,4 %.

Успеваемость студентов по институту по итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии 1 полугодия 2023 учебного года по очной форме обучения составила 89,6 % (в прошлом году 79,3 %). Из них 19,4 % завершили сессию на «отлично» (в предыдущем году 25,1%), 48,8 % – на «хорошо» и «отлично» (в 2022 году 44,2 %), 21,4 % получили «удовлетворительно» (в предыдущем году 10 %); 10,4 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 20,7 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов очной формы обучения увеличилась на 10,3 %, а неуспеваемость значительно уменьшилась на 10,3%.

По заочной форме обучения успеваемость составила 84,9 % (в прошлом году составил 77,9 %

Из них завершили сессию на «отлично» 22,3 % (в прошлом году 18,8 %), 52,3 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 52,5 %), 10,3 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 6,6 %), 14,6 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 22,1 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов заочной формы обучения увеличилась на 7 %, а неуспеваемость уменьшилась на 7,5 %.

Итоги зимней сессии 2023 г. показали увеличение успеваемости студентов очной формы обучения на 10,3 %, по заочной форме обучения на 7 % и уменьшение неуспеваемости (академическая задолженность) на 10,3 % по очной форме обучения и 7,5 % по заочной форме обучения.

#### Успеваемость студентов по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии

*На факультете исполнительского искусства по очной форме обучения завершили на:*

«отлично» 22,5 % (29 человек), в прошлом году 15,8 % (18 человек).

«хорошо» и «отлично» 45 % (58 человек), в 2022 году 62,3 % (71 человек).

«удовлетворительно» – 19,4 % (25 человек), а в прошлом году 6,1 % (7 человек).

неуспевающие – 13,1 % (17 человек), в 2022 году 15,8 % (18 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 6,7 %; процент хорошистов уменьшился на 17,3 %, на удовлетворительно увеличилось на 13,3 %, процент неуспевающих уменьшился на 2,7 %.

*по заочной форме обучения сессию сдали на:*

«отлично» 17,5 % (32 человека), а в прошлом году 18 % (34 человек),

«хорошо» и «отлично» – 44,3 % (81 человек), в прошлом году 55,9 % (105 человек),

«удовлетворительно» – 16,4 % (30 человек), в 2022 году 9,6 % (18 человек),

неуспевающие – 21,8 % (40 человек), в 2022 году 16,5 % (31 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 0,5 %; процент хорошистов уменьшился на 11,6 %, на удовлетворительно увеличилось на 6,8 %, процент неуспевающих увеличился на 5,3 %.

*На факультете культуры по очной форме обучения завершили сессию на:*

«отлично» 14 % (10 человек), а в прошлом году 17 % (13 человек), «хорошо» и «отлично» – 29,2 % (11 человек), в 2022 году 41 % (31 человек), «удовлетворительно» – 41 % (29 человек), в 2022 году 16 % (12 человек), неуспевающих – 16,6 % (12 человек), а в прошлом году составил 26 % (20 человек).

По сравнению с прошлым годом отличников уменьшилось на 3 %; процент хорошистов увеличился на 11,8 %, на удовлетворительно увеличилось на 25 %, процент неуспевающих уменьшился – на 9,4 %.

*по заочной форме обучения завершили сессию на:*

«отлично» 32 % (50 человек), в прошлом году 19 % (33 человека), «хорошо» и «отлично» – 42 % (66 человек), в прошлом году 57 % (99 человек), «удовлетворительно» – 11 % (17 человек), в 2022 году 11 % (20 человек), неуспевающих – 15 % (25 человек), в прошлом году составил 13 % (22 человека).

По сравнению с прошлым годом отличников увеличилось на 13 %; процент хорошистов уменьшился на 15 %, количество сдавших на «удовлетворительно» осталось таким же 11 %, процент неуспевающих увеличился – на 2 %.

Успеваемость студентов по институту по итогам летней зачетно-экзаменационной сессии 2023 учебного года по очной форме обучения составила 85,5 % (в прошлом году 79 %). Из них 18,3 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 16,4 %), 37 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 51,6 %), 30,2 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 11 %), 14,5 % имеют академическую задолженность (в прошлом году 21%).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов очной формы обучения увеличилась на 6,5%.

По заочной форме обучения успеваемость составила 81,6 % (в прошлом году составил 85,3 %). Из них 24,8 % завершили сессию на «отлично» (в прошлом году 18,5%); 43 % – на «хорошо» и «отлично» (в прошлом году 56,5 %); 13,8 % получили «удовлетворительно» (в прошлом году 10,3%); 18,4 % – имеют академическую задолженность (в прошлом году 14,7 %).

По сравнению с прошлым годом успеваемость студентов заочной формы обучения уменьшилась на 3,7 %.

Итоги летней сессии показали увеличение уровня успеваемости студентов очной формы обучения на 6,5 %, по заочной форме обучения уменьшение на 3,7 %.

Успеваемость студентов очной формы обучения по институту за 2023 год составила 87,5 % (в прошлом году – 79 %), что выше, чем в прошлом году на 8,5 %.

Успеваемость студентов заочной формы обучения составила 83,3 % (в прошлом году 85,3 %), что ниже, чем в прошлом году на 2 %.

Таблица 24

*Таблица успеваемости по формам обучения за 2023 год*

Успеваемость	Зимняя сессия	Летняя сессия
Очная форма обучения	89,6 %	85,5 %
Заочная форма обучения	84,9 %	81,6 %

Итоги сессии показали уменьшение числа студентов, имеющих академическую задолженность. Причины снижения числа лиц, имеющих академические задолженности, состоят в снижении лояльного отношения преподавателей к должникам и др.

### **Выпуск 2023 года**

Институт является научным, образовательным и культурным центром Чувашской Республики. За 23 года успешной работы института было подготовлено 1611 специалистов, из которых 804 человека – по очной форме обучения.

В 2023 году состоялся выпуск в количестве 114 человек (47– очного обучения, и 67 по заочной форме обучения). Государственная итоговая аттестация проходила в период с

20.02.2023 по 28.02.2023 и с 16.06.2023 по 05.07.2023. Всего данную процедуру прошли 115 студентов-выпускников.

Таблица 25

Время проведения ГИА	Форма обучения	Количество студентов, чел.
20.02.2023 по 28.02.2023 /ФГОС ВО/	заочная	4
16.06.2023 по 05.07.2023 /ФГОС ВО/	очная	47
	заочная	67

В соответствии с утвержденным Департаментом координации деятельности образовательных организаций Минобрнауки России председателями ГЭК назначены известные в соответствующих областях деятельности ученые и специалисты. Среди них – представители вузов России, учреждений культуры и искусства Чувашской Республики.

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады состоялась 20 февраля 2023 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, выступление в составе вокального ансамбля) и 28 февраля 2023 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель:* Гордеева Татьяна Юрьевна – профессор кафедры музыкального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры», заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор культурологии.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Матросов Максим Юрьевич – директор Автономного учреждения Чувашской Республики «Чувашская государственная филармония» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Гайбурова Надежда Владимировна – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, декан факультета исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Капранова Ольга Викторовна – доцент, заведующий кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук.

Таблица 26

*Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады /заочная форма обучения/*

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Музыкальное искусство эстрады	2	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе вокального ансамбля	3	1	-	4,7
		2) ВКР: - музыкально - педагогический анализ произведения из эстрадного педагогического	3	1	-	4,7



		репертуара				
Итого						4,7

Средний балл ГИА – 4,7 балла.

*Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование/заочная форма обучения/* состоялась 16 июня 2023 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (дирижирование хором) и 03 июля 2023 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально-педагогический анализ хорового произведения).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель:* Тенюкова Галина Григорьевна – профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Васильева Александра Николаевна, художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Гайбунова Надежда Владимировна – декан исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Матросова Тамара Валентиновна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» г. Чебоксары; заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения.

Таблица 27

*Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование направленность профиль «Дирижирование академическим хором» /заочная форма обучения/*

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Дирижирование	3	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование хором)	2	1	-	4,6
		2) ВКР: музыкально-педагогический анализ хорового произведения	2	-	1	4,3
Итого						4,4

Средний балл ГИА – 4,4 балла

*Государственная итоговая аттестация по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором/очная форма обучения/* состоялась 16 июня 2023 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (дирижирование хором) и 03 июля 2023 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально-педагогический анализ хорового произведения).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель:* Тенюкова Галина Григорьевна – профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», доктор педагогических наук.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Васильева Александра Николаевна, художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Гайбурова Надежда Владимировна – декан исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Матросова Тамара Валентиновна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» г. Чебоксары; заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Савадерова Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения.

Таблица 28

*Результаты защиты ГИА по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором /очная форма обучения/*

Специальность	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (дирижирование хором)	2	1	-	4,6
		2) ВКР (реферат): музыкально-педагогический анализ хорового произведения	2	1	-	4,6
Итого						4,6

Средний балл ГИА – 4,6 балла

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Гроздов В.В.

*Государственная итоговая аттестация по специальности 52.05.01 Актерское искусство/очная форма обучения/* состоялась 19 июня 2023 г. государственный экзамен и 01.07-02.07.2023 г. защита выпускной квалификационной работы (дипломные спектакли):

– А. Островский «Не все коту масленица»,

– А. Портта «Юность на семи ветрах»,

– А. Володин «Дочки-матери».

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Сергеева Наталия Алексеевна – режиссер-постановщик АУ ЧР «Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Григорьев Николай Данилович – профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры, народный артист Российской Федерации и Чувашской Республики;

Дмитриев Виктор Николаевич – руководитель телевизионных и радиопрограмм (Национальное радио Чувашии – Чаваш Ен);

Николаева Елена Васильевна – директор АУ ЧР «Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Чернова Лия Васильевна – доцент, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Таблица 29

*Результаты защиты ГИА по специальности 52.05.01 Актерское искусство  
/очная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Государственный экзамен:	7	100
- отлично	2	28
- хорошо	5	72
- удовлетворительно	-	-
2. Принято к защите ВКР	7	100
3. Защищено ВКР	7	100
4. Оценка ВКР:		
- отлично	7	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
5. Количество ВКР, выполненных:	7	100
- по темам, предложенным студентами	5	72
- по предложениям преподавателей	1	14
- по предложениям организаций, работодателей	1	14
6. Количество дипломов с отличием	2	28

Средний балл ГЭК – 4,3 балла.

Средний балл ВКР – 5,0 балла

Средний балл ГИА – 4,6 балла

Диплом с отличием- 2 чел.:

1. Григорьев Н.В.

2. Захаров А.А.

*Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников/очная и заочная форма обучения/* состоялась 20 июня 2023 г. государственный экзамен по очной форме обучения, 21 июня 2023 г. по заочной форме обучения и 03 июля 2023 г. защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы по очной форме обучения, 04 июля 2023 г. по заочной форме обучения.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Фошин Вячеслав Александрович – директор АУ «ДК «Химик» г. Новочебоксарск Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Абрамова Елизавета Ариевна – директор АУ ЧР «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Балахничева Галина Николаевна – заместитель директора МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары» (ДК «Арт Ровесник»);

Болдырев Алексей Валериевич – доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член Союза театральных деятелей Российской Федерации;

Чернова Лия Васильевна – доцент, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Таблица 30

*Результаты ГИА по направлению подготовки  
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
/очная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Государственный экзамен:	13	100
- отлично	8	62
- хорошо	5	38
- удовлетворительно	-	-
2. Принято к защите ВКР	13	100
3. Защищено ВКР	13	100
4. Оценка ВКР:		
- отлично	7	54
- хорошо	6	46
- удовлетворительно	-	-
5. Количество ВКР, выполненных:	13	100
- по темам, предложенным студентами	3	23
- по предложениям преподавателей	8	62
- по предложениям организаций, работодателей	2	15
6. Количество дипломов с отличием	7	54

Средний балл ГЭК – 4,6 балла.

Средний балл ВКР – 4,5 балла

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Диплом с отличием 7 чел.:

1. Горшков Д.С.
2. Гридина Н.Б.
3. Декаева С.С.
4. Турунина О.С.
5. Шибанов Д.С.
6. Казамбаева Е.С.
7. Соловьева Ю.А.

Таблица 31

*Результаты ГИА по направлению подготовки  
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
/заочная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Государственный экзамен:	13	100
- отлично	8	62
- хорошо	5	38
- удовлетворительно	-	-
2. Принято к защите ВКР	13	100
3. Защищено ВКР	13	100
4. Оценка ВКР:		

- отлично	6	46
- хорошо	7	54
- удовлетворительно	-	-
5. Количество ВКР, выполненных:	13	100
- по темам, предложенным студентами	4	31
- по предложениям преподавателей	3	23
- по предложениям организаций, работодателей	6	46
6. Количество дипломов с отличием	1	7,7

Средний балл ГЭК – 4,6 балла.

Средний балл ВКР – 4,5 балла

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Зимина Г.С.

*Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения/очная и заочная форма обучения/* состоялась 20 июня 2023 г. государственный экзамен (исполнение концертной программы (сольное исполнение и выступление в составе ансамбля) и 04 июля 2023 г. защита ВКР (музыкально – педагогический анализ народных песен).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Смирнова Светлана Михайловна – директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Гайбурова Надежда Владимировна – декан исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Матросова Тамара Валентиновна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых» г. Чебоксары; заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Прокопьева Лилия Вавиловна – руководитель эстрадно-фольклорного ансамбля «Сявал» г. Чебоксары, заслуженный артист Чувашской Республики;

Савадерева Анна Витальевна – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения.

Таблица 32

*Результаты защиты ГИА по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения /очная форма обучения/*

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Искусство народного пения	1	1) Государственный экзамен: исполнение концертной программы (сольное исполнение и выступление в составе вокального ансамбля)	2	-	-	5,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ народно-песенных	2	-	-	5,0

	произведений				
Итого					5,0

Средний балл ГИА – 4,0 балла.

Диплом с отличием- 2 чел.:

1. Голыгина А.А.
2. Милютин Т.А.

Таблица 33

*Результаты защиты ГИА по направлению подготовки  
53.03.04 Искусство народного пения /заочная форма обучения/*

Направление подготовки	Кол. студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Искусство народного пения	1	1) Государственный экзамен: - исполнение концертной программы (сольное исполнение и выступление в составе вокального ансамбля)	1	1	-	4,5
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ народно-песенных произведений	1	1	-	4,5
Итого						4,5

Средний балл ГИА – 4,5 балла

*Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство* состоялась 25 июня 2023 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы; 26 июня 2023 г. выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов/ ансамбля для струнно-щипковых инструментов/концертмейстерский класс) и 04 июля 2023 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов/ для струнно-щипковых инструментов/для фортепиано).

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Потапова Людмила Николаевна – профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», заслуженный работник культуры Республики Татарстан.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Гайбурова Надежда Владимировна – и.о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Михайлова Ирина Николаевна – директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» г. Чебоксары Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

*направленность (профиль) программы «Фортепиано»*

Агакова Алиса Леонидовна – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный артист Чувашской Республики;

*направленность (профиль) программы  
Оркестровые духовые и ударные инструменты*

Александров Владимир Леонидович – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат международного конкурса;

*направленность (профиль) программы  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

Русский Геннадий Витальевич – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, лауреат международного конкурса;

Таблица 34

*Результаты ГИА по направлению подготовки  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль)  
программы Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
/очная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство (СЦИ)	1	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля струнно-щипковых инструментов/	1	-	-	5,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для струнно-щипковых инструментов	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Средний балл ГИА – 5,0 балла.

Диплом с отличием:

1. Назаров Д.В.

Таблица 35

*Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) программы Оркестровые духовые и ударные инструменты, направленность /очная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство (ОДУ)	3	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов	3	-	-	5,0

	2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов	2	1	-	4,6
Итого					4,7

Средний балл ГИА – 4,8 балла.

Диплом с отличием:

1. Ивантиев М.А.
2. Кустова А.А.

Таблица 36

*Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) программы Фортепиано /очная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	1	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - концертмейстерский класс	-	1	-	4,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для фортепиано	-	1	-	4,0
Итого						4,5

Средний балл ГИА – 4,0 балла

Средний балл ГИА по очной форме обучения – 4,7 балла

Таблица 37

*Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) программы Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты /заочная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство (СЦИ)	2	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля струнно-щипковых инструментов/	1	-	1	4,0



	2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для струнно-щипковых инструментов	1	-	1	4,0
Итого					4,0

Средний балл ГИА – 4,0 балла

Таблица 38

*Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) программы Оркестровые духовые и ударные инструменты, направленность / заочная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство (ОДУ)	5	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов	3	1	1	4,4
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых инструментов	3	2	-	4,6
Итого						4,5

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Диплом с отличием:

1. Кудрявцева А.А.

Таблица 39

*Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) программы Фортепиано /заочная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	1	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - концертмейстерский класс	-	1	-	4,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для фортепиано	-	1	-	4,0
Итого						4,0

Средний балл ГИА – 4,0 балла

Средний балл ГИА по заочной форме обучения – 4,2 балла

*Государственная итоговая аттестация по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства/очная форма обучения/* состоялась 25 июня 2023 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, 26 июня 2023 г. выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов и 04 июля 2023 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых и ударных инструментов).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Потапова Людмила Николаевна – профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», заслуженный работник культуры Республики Татарстан.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Александров Владимир Леонидович – доцент кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, заслуженный артист Чувашской Республики, лауреат международного конкурса.

Гайбурова Надежда Владимировна – декан исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Матросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Михайлова Ирина Николаевна – директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» г. Чебоксары Чувашской Республики

Таблица 40

*Результаты ГИА по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства /очная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Искусство концертного исполнительства	1	1) Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы; - выступление в составе духовых и ударных инструментов	1	-	-	5,0
		2) ВКР: - музыкально – педагогический анализ произведения из педагогического репертуара для духовых и ударных инструментов	1	-	-	5,0
Итого						5,0

Средний балл ГИА – 5,0 балла

Диплом с отличием: Златкина А.А.

*Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство/заочная форма обучения/* состоялась 27 июня 2023 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы) и 05 июля 2023 г. защита выпускной квалификационной

работы (музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Васильева Александра Николаевна – художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Гайбурова Надежда Владимировна – декан исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Евдокимова Ольга Федоровна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Магросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Сергеева Алевтина Васильевна – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации.

Таблица 41

*Результаты ГИА по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство /заочная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Вокальное искусство	7	Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы, - исполнение концертно-камерной программы	6	1	-	4,8
	7	ВКР: - музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	6	1	-	4,8
Итого						4,8

Средний балл ГИА – 4,8 балла

*Государственная итоговая аттестация по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство/очная форма обучения/* состоялась 28 июня 2023 г. государственный экзамен (исполнение сольной концертной программы, исполнение концертно-камерной программы) и 05 июля 2023 г. защита выпускной квалификационной работы (музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара).

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Васильева Александра Николаевна – художественный руководитель муниципальной хоровой капеллы «Классика», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Гайбурова Надежда Владимировна – декан исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, доцент;

Евдокимова Ольга Федоровна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» г. Чебоксары;

Магросова Наталья Сергеевна – директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики, кандидат педагогических наук;

Сергеева Алевтина Васильевна – профессор, заведующий кафедрой вокального искусства, народная артистка Чувашской Республики, заслуженная артистка Российской Федерации.

Таблица 42

*Результаты ГИА по специальности  
53.05.04 Музыкально-театральное искусство/очная форма обучения/*

Специальность	Кол-во студ.	ГИА	Отлично (кол-во)	Хорошо (кол-во)	Удовлетворительно (кол-во)	Средний балл
Вокальное искусство	4	Государственный экзамен: - исполнение сольной концертной программы, - выступление в оперном спектакле или исполнение сцен из опер	2	2	-	4,5
	4	ВКР: - музыкально-педагогический анализ произведения из вокального педагогического репертуара	2	2	-	4,5
Итого						4,5

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Антонова Т.А.
2. Куликова Н.С.

*Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность* состоялась 01 июля 2023 г. студентов заочной формы обучения и 03 июля 2023 г. студентов очной формы обучения защита выпускной квалификационной работы в виде дипломной работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Федорова Светлана Николаевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», заслуженный работник образования Республики Марий-Эл.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Андреев Геннадий Иванович – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности;

Илларионова Лилия Владимировна – и.о. декана факультета культуры, доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член Союза журналистики России;

Матвеев Александр Анатольевич – директор МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары» (ДК «Арт Ровесник»);

Сергеев Альберт Николаевич – директор негосударственного учреждения культуры «Научно-технический музей истории трактора».

Таблица 43

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
/очная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	6	100
2. Защищено ВКР	6	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	4	67
- хорошо	2	33
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	6	100
- по темам, предложенным студентами	1	17
- по предложениям преподавателей	3	50
- по предложениям организаций, работодателей	2	33
5. Количество дипломов с отличием	2	33

Средний балл ГИА – 4,7 балла

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Перепелкина А.В.
2. Черкасова Е.В.

Таблица 44

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
/заочная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	12	100
2. Защищено ВКР	12	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	8	67
- хорошо	4	33
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	12	100
- по темам, предложенным студентами	4	33,3
- по предложениям преподавателей	4	33,3
- по предложениям организаций, работодателей	4	33,4
5. Количество дипломов с отличием	5	41,7

Средний балл ГИА – 4,7 балла

Диплом с отличием – 5 чел.:

1. Гончарова К.М.
2. Щеголева А.Н.
3. Петунина Е.А.
4. Романова Т.В.
5. Рябова Т.В.

*Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура /очная и заочная форма обучения/ состоялась 02 июля 2023 г. студентов заочной формы обучения и 03 июля 2023 г. студентов очной формы обучения защита выпускной квалификационная работа, которая состояла из двух частей:*

– первая – практическая часть, показ практической работы каждого выпускника (например, постановка танца, показ изделий декоративно-прикладного творчества)

– вторая – теоретическая часть, описание практической работы.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли:

*Председатель государственной экзаменационной комиссии:*

Федорова Светлана Николаевна – доктор педагогических наук, профессор 1.  
Федорова Светлана Николаевна – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», заслуженный работник образования Республики Марий-Эл.

*Члены государственной экзаменационной комиссии:*

Васильева Раиса Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного художественного творчества;

Кузнецов Сергей Валерианович – директор БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии;

Меньшикова Ирина Петровна – директор БУ ЧР «Национальный музей Чувашской Республики», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

*направленность (профиль) программы*

*Руководство студией декоративно-прикладного творчества*

Балтаев Николай Михайлович – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный художник Чувашской Республики, член Союза чувашских художников

*направленность (профиль) программы*

*Руководство хореографическим любительским коллективом*

Краснова Светлана Николаевна – доцент кафедры народного художественного творчества, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, член Союза театральных деятелей Российской Федерации

*направленность (профиль) программы*

*Руководство студией кино-, фото-, видео- творчества*

Кранк Эдуард Освольдович – кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Таблица 45

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом  
/очная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	4	100
2. Защищено ВКР	4	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	3	75
- хорошо	1	25
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	4	100
- по темам, предложенным студентами	2	50
- по предложениям преподавателей	1	25
- по предложениям организаций, работодателей	1	25
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл ГИА – 4,7 балла

Таблица 46

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества /очная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	2	100
2. Защищено ВКР	2	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	1	50
- хорошо	1	50
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	2	100
- по темам, предложенным студентами	-	-
- по предложениям преподавателей	1	50
- по предложениям организаций, работодателей	1	50
5. Количество дипломов с отличием	1	50

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Диплом с отличием – 1 чел.:

1. Мужикова Н.Е.

Итого средний балл ГИА по очной форме обучения – 4,6 балла.

Таблица 47

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским  
коллективом /заочная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	8	100
2. Защищено ВКР	8	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	4	50
- хорошо	4	50
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	8	100
- по темам, предложенным студентами	2	25
- по предложениям преподавателей	4	50
- по предложениям организаций, работодателей	2	25
5. Количество дипломов с отличием	3	37,5

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Диплом с отличием – 3 чел.:

1. Галлямова Д.Т.

2. Ножкина Е.А.

3. Чугунова Д.В.

Таблица 48

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества /заочная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
-------------------------	------------	---

1. Принято к защите ВКР	4	100
2. Защищено ВКР	4	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	4	100
- хорошо	-	-
- удовлетворительно	-	-
4. Количество ВКР, выполненных:	4	100
- по темам, предложенным студентами	1	25
- по предложениям преподавателей	2	50
- по предложениям организаций, работодателей	1	25
5. Количество дипломов с отличием	-	-

Средний балл ГИА – 5,0 балла

Таблица 49

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества /заочная форма обучения/*

Наименование показателя	Количество	%
1. Принято к защите ВКР	6	100
2. Защищено ВКР	6	100
3. Оценка ВКР:		
- отлично	4	66
- хорошо	1	17
- удовлетворительно	1	17
4. Количество ВКР, выполненных:	6	100
- по темам, предложенным студентами	3	50
- по предложениям преподавателей	2	33,3
- по предложениям организаций, работодателей	1	17
5. Количество дипломов с отличием	2	33,3

Средний балл ГИА – 4,5 балла

Диплом с отличием – 2 чел.:

1. Кисилева Е.Е.

2. Фомина Е.А.

Итого средний балл ГИА по заочной форме обучения – 4,6 балла.

Таблица 50

*Рейтинг специальностей и направлений подготовки по среднему баллу*

Коды	Специальности /направления подготовки	Всего выпускников	Диплом с отличием	Средний балл	
				о/о	з/о
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	1	1	5,0	-
53.03.04	Искусство народного пения	4	2	5,0	4,5
53.03.03	Вокальное искусство	7	-	-	4,8
51.03.03	Социально-культурная деятельность	18	7	4,7	4,7
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	4	-	-	4,7
53.03.02	Музыкальное инструментальное искусство	13	4	4,7	4,2
51.03.02	Народная художественная культура	24	6	4,6	4,6
52.05.01	Актерское искусство	7	2	4,6	-
53.05.03	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	4,6	-



51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	26	8	4,5	4,5
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	4	2	4,5	-
53.05.05	Дирижирование	3	-	-	4,4
Итого		114	33	4,7	4,6

Количество красных дипломов в 2023 году составляет 29 % от общего количества выпускников (в 2022 г. – 26,3%, в 2021 г. – 31%). Средний балл по государственному экзамену в текущем году составил 4,6 балла (в 2022 г. – 4,7 балла, 2021 г. – 4,55 баллов) и по защите выпускной квалификационной работе – 4,6 балла (в 2022 г. – 4,5 балла, 2021 г. – 4,7 балла).

Средний балл ГИА по институту в 2023 году составил – 4,6 балла (в 2022 г. – 4,6 балла, 2021 г. – 4,6 балла):

выпускников очной формы обучения – 4,7 балла (в 2022 г. – 4,7 балла, 2021 г. – 4,4 балла),

выпускников заочной формы обучения – 4,6 балла (в 2022 г. – 4,6 балла, 2021 г. – 4,6 балла).

В целом Государственная итоговая аттестация 2023 года подтвердила соответствие уровня подготовки студентов требованиям ФГОС ВО.

### Трудоустройство выпускников 2023 года

В целях содействия трудоустройству выпускников вуза по реализуемым образовательным программам подготовки бакалавров и специалистов в 2023 году институт обеспечивал реализацию следующих мероприятий:

– заключение долгосрочных договоров с учреждениями культуры и искусства о прохождении различных видов практик;

– проведение широкой разъяснительной работы по содержанию образовательных программ среди абитуриентов;

– организация совместной деятельности с работодателями (в первую очередь, с руководителями учреждений культуры) по разработке квалификационных требований, предъявляемых к выпускникам соответствующих уровней, и определению сферы их возможного трудоустройства;

– проведение совместно с работодателями научно-методических семинаров и «круглых столов» по определению содержания образовательных программ бакалавров и магистров, а также требований, предъявляемых к качеству подготовки в рамках названных программ, с целью удовлетворения потребностей регионального рынка труда.

В последние годы прослеживается тенденция трудоустройства большей части выпускников в соответствии с полученной специальностью в учреждениях культуры и искусства, культурно-досуговых центрах, в профессиональных театрах, библиотечно-информационной сфере Чувашской Республики и т.д.

В 2023 году за счет республиканского бюджета завершили обучение 80 чел. Из них 41 чел. очного обучения и 39 чел. – заочного обучения.

С полной оплатой стоимости обучения завершили 34 выпускника по заочной форме. Итого 114 человек.

Таблица 51

*О численности выпускников по всем формам обучения и по бюджету/внебюджету*

Наименование направления подготовки, специальности	Выпуск фактический	По формам обучения			
		очная		заочная	
		за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения	за счет бюджетных ассигнований	с полным возмещением стоимости обучения

Актерское искусство	7	7	-	-	-
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	3	-	-	-
Музыкально-театральное искусство	4	4	-	-	-
Искусство концертного исполнительства	1	1	-	-	-
Народная художественная культура	24	6	-	13	5
Социально-культурная деятельность	18	5	1	11	1
Режиссура театрализованных представлений и праздников	26	9	4	10	3
Музыкальное искусство эстрады	4	-	-	-	4
Музыкальное инструментальное искусство	13	4	1	3	5
Вокальное искусство	7	-	-	-	7
Искусство народного пения	4	2	-	2	-
Дирижирование	3	-	-	-	3
Итого	114	41	6	39	28

Таблица 52

*Трудоустройство выпускников, обучавшихся по очной форме обучения по специальностям/направлениям подготовки*

Специальность/ Направление подготовки	Всего выпускников 2022 г., ед.	Количество трудоустроенных выпускников, ед.	Не трудоустроены	в том числе		трудоустроены не по специальности	продолжили дальнейшее обучение в ВУЗах	призваны в ряды Вооруженных сил	находятся в отпуске по уходу за ребенком
				трудоустроены по специальности	в других регионах РФ				
				в государственных и муниципальных учреждениях культуры (Чувашская Республика)					
Актерское искусство	7	7	-	7	-	-	-	-	-
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	3	-	3	-	-	-	-	-
Музыкально-театральное	4	4	-	4	-	-	-	-	-

искусство									
Искусство концертного исполнительства	1	1	-	1	-	-	-	-	-
Народная художественная культура	6	3	3	1	2	-	-	-	-
Социально-культурная деятельность	6	5	-	3	1	1	-	-	1
Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	10	3	6	3	1	-	-	-
Музыкальное инструментальное искусство	5	4	-	4	-	-	1	-	-
Искусство народного пения	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Итого	47	39	6	31	6	2	1	-	1

Из 47 выпускников очной формы обучения трудоустроилось 39 человек (83 %), а в 2022 году – 82,7 %, продолжают обучение – 1 человек (2 %), а в 2022 году 2 человека (7%), отпуск по уходу за ребенком – 1 человек (2 %), а в 2022 году 2 человека (7 %). Не трудоустроены 6 человек (13%).

В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены по специальности 31 человек (66%), а в 2022 году 13 человек (45 %), трудоустроены не по специальности 2 человека (4%), в других регионах (г. Санкт-Петербург, Нижегородская область, Республика Марий Эл, ЯНАО,) – 6 человек (13%), а в 2022 году 2 человека (7%).

Таблица 53

*Трудоустройство выпускников, обучавшихся по заочной форме обучения*

Специальность/ Направление подготовки	Всего выпускников 2022 г., ед.	Количество трудоустроенных выпускников, ед.	Не трудоустроены	в том числе			продолжили дальнейшее обучение в ВУЗах	призваны в ряды Вооруженных сил	находятся в отпуске по уходу за ребенком
				трудоустроены по специальности		трудоустроены не по специальности			
				в государственных и муниципальных учреждениях культуры (Чувашская Республика)	в других регионах РФ				
Народная художественная культура	18	14	2	3	7	4			2
Социально-культурная деятельность	12	11	-	2	4	5	-	-	1

Режиссура театрализованных представлений и праздников	13	12	1	2	5	5	-	-	-
Музыкальное искусство эстрады	4	4	-	1	1	2	-	-	-
Музыкальное инструментальное искусство	8	8	-	1	7	-	-	-	-
Вокальное искусство	7	7	-	2	4	1	-	-	-
Искусство народного пения	2	2	-	-	1	1	-	-	-
Дирижирование	3	3	-	1	2	-	-	-	-
Итого	67	61	3	12	31	18	-	-	3

Из 67 выпускников заочного обучения трудоустроен 61 человек (91%), а в 2022 году из 66 чел. трудоустроились 61 человек (94%), отпуск по уходу за ребенком – 3 человека (4,5%), а в 2022 г. 2 человека (3%). Не трудоустроены 3 человека (4,5%).

В Чувашской Республике (города и районы ЧР) трудоустроены по специальности – 12 человек (18%), а в 2022 г. 23 человека (35%), 31 человек (46,2%) трудоустроены в других регионах, а в 2022 г. – 26 человек (44%) (г. Москва, Республика Марий Эл, Нижегородская область, Республика Татарстан, Кировская область, ЯНАО, Республика Удмуртия). Не по специальности трудоустроены 18 чел. (26,8%).

#### **Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение программ высшего образования**

Общий фонд библиотеки по состоянию на 1 января 2024 г. составил 55 686 экземпляров документов, в том числе электронных документов 10 059. В состав фонда входят: учебная литература – 29 647 экземпляров, научная – 4 659 экземпляров, литературно-художественные издания – 10 942 экземпляров. Фонд периодических изданий составляет 47 наименования (2522 экземпляра). В библиотеке также имеются периодические издания, соответствующие требованиям ВАК РФ.

Количество читателей увеличилось до 945, из них 227 – читатели-студенты колледжа культуры. Посещений 24 022, книговыдача 49 790. Библиотека располагает в достаточном количестве учебниками и учебными пособиями, включёнными в основной список литературы в программах дисциплин, рекомендованных кафедрами Института. Средние показатели обеспеченности по циклам дисциплин в 2023 году составляли от 4,3 до 13,7, что соответствует установленным нормативам. Объем фонда основной учебной литературы с грифами различного уровня составляет в среднем 90% от общего количества фонда учебной литературы. Фонд библиотеки укомплектован изданиями учебной литературы по дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического профиля, выпущенными за последние 3-8 лет; по естественнонаучным – за последние 2-10 лет, по общепрофессиональным и специальным – за последние 3-10 лет. Закупка литературы осуществляется в соответствии с Планом комплектования библиотеки, который формируется ежегодно на основании поступивших заявок от кафедр и подразделений института. Закупка литературы осуществляется с соблюдением требований Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок, товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и приказа Государственной службы Чувашской Республики по конкурентной политике и тарифам от 15.07.2020 № 01/06-493.

Комплектование фондов вузовской библиотеки осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Повышению

качества библиотечно-информационного обслуживания способствует подключение библиотеки Института к электронно-библиотечным системам (далее ЭБС). В 2023 г. библиотекой был продлён контракт с:

– ЭБС «Лань» (<https://e.lanbook.com/>). Коллекции «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Все предметы. (без ограничения числа пользователей) - Издательство Просвещение» ЭБС ЛАНЬ (договор №537/23 от 14.09.2023 г. доступ до 17.09.2024 г.)

Коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань» ЭБС ЛАНЬ (договор от №74373/24 от 28.11.2023 г на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 14.02.2025 г.)

Коллекции «Единая профессиональная база знаний издательств Лань и Планета Музыки для СПО культуры и искусств» ЭБС ЛАНЬ (договор от №74373/24 от 28.11.2023 г на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным ресурсам. Доступ до 14.02.2025 г.)

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<http://biblioclub.ru>) (договор от договор №74373/24 от 28.11.2023 г. об оказание информационных услуг. Доступ до 10.03.2025 г.),

– ЭБС «Профи-Либ» (<http://biblio.profy-lib.ru/>). Коллекция «Информационное и библиотечное дело» (договор №B02309 от 28.11.2023 г. на оказание услуг по подключению и предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступ до 04.02.2026 г.),

– ЭБС Юрайт (<https://urait.ru>) (договор от №197/24 от 28.11.2023 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе. Доступ до 28.02.2025 г.).

– Информационные наукометрические базы данных и полнотекстовые научные ресурсы издательств Springer Nature (<https://link.springer.com/>) в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ),

– Заключен лицензионный договор с ООО «Руконт» на подключение системы антиплагиат (договор № РКТ-0079/23/28/11 от 28 ноября 2023 г. Доступ до 14.03.2025 г.),

– Заключен договор на размещение ВКР и Вестника ЧГИКИ в ЭБС «Лань» (договор ВКР17/01-2024 от 17 января 2024 г. и договор №11/12-2019 от 16 января 2019 г.),

– Заключён лицензионный договор №63323 от 28 ноября 2023 г. на предоставление прав использования программного обеспечения собственной разработки путем предоставления удаленного доступа к программному обеспечению АИБС «МегаПро». Электронная библиотека размещена по ссылке <https://host.megaprolib.net/MP0105/>;

– Заключён лицензионный контракт №23-011882/11 от 28 ноября 2023 г. на использование Базы данных Электронная система «Культура ПЛЮС». Информационные базы подключенных ЭБС в наибольшей степени соответствуют реализуемым институтом образовательным программам. ЭБС обеспечивают возможность работать преподавателям и студентам в удаленном режиме с полнотекстовой базой электронных версий научных, учебных и периодических изданий. Все образовательные ресурсы, используемые в библиотеке БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, также доступны лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Также в целях улучшения информационно-библиографического обслуживания студентов и профессорско-преподавательского состава заключены договора с: научной электронной библиотекой Elibrary.ru; ООО «Центр информационных технологий «Телеком Софт» (Региональным информационным центром Общероссийской сети распространения правовой информации Консультант Плюс).

Кроме того, институт имеет договора о библиотечно-информационном сотрудничестве (МБА/ЭДД) с Национальной библиотекой Чувашской Республики, Чувашским государственным гуманитарным институтом, Чувашской республиканской специальной библиотекой имени Л.Н. Толстого, а также с библиотеками вузов г.

Чебоксары.

### Состояние и развитие научно-педагогических кадров, участвующих в реализации программ высшего образования

В институте сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по профилю вуза.

На конец 2023 года численность профессорско-преподавательского состава, привлеченного к образовательному процессу по программам высшего образования, составляет 81 чел., из них основных штатных работников – 50 (в том числе основных – 38, внутренних совместителей – 13), на условиях внешнего совместительства – 30 чел. Кроме того, 2 чел. привлечены на условиях почасовой оплаты труда.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава:

71 чел. имеют ученые степени и ученые и почетные звания (88%), в том числе докторов наук, профессоров, лиц, имеющих почетные звания федерального значения – 15 чел. (19%), кандидатов наук, доцентов, лиц с почетными званиями республиканского значения, лауреатов международных конкурсов – 56 чел. (69%).

Таблица 54

#### Кадровый и научный потенциал кафедр института

Наименование кафедр	Всего	Из общего количества профессорско-преподавательского состава					
		С учеными степенями и с почетными званиями		В том числе			
		Кол-во	%	докторов наук, профессоров	с почетными званиями федерального значения	доценты, кандидаты наук	С государственными почетными званиями республиканского значения, лауреаты международных, всероссийских конкурсов, премий
Актерского мастерства и режиссуры	12	9	75%	-	2	2	8
Вокального искусства	6	6	100%	1	3	1	6
Хорового дирижирования и народного пения	8	8	100%	1	-	3	8
Теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	21	21	100%	1	3	5	18
Народного художественного творчества	11	11	100%	1	2	4	11
Социально-культурной и библиотечной деятельности	11	7	64%	1	-	4	3
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	12	9	75%	1	-	7	2

Факультеты и кафедры возглавляют лица с учеными степенями и учеными (почетными) званиями.

К преподавательской работе привлекались ведущие специалисты-практики социально-культурных учреждений, ведущие актеры, режиссеры и художественные руководители театров республики. В большинстве своем внешние совместители – это доктора, кандидаты наук, действующие руководители и ведущие специалисты профильных организаций, удостоенные государственных почетных званий федерального и республиканского значения, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Их вовлечение в учебный процесс способствует оптимальному сочетанию в образовании теории и практики. К образовательному процессу также привлекались 13 педагогических работников-концертмейстеров, из них 5 человек – основных штатных работников, 8 – внешних совместителей.

Таблица 55

*Анализ возрастного состава профессорско-преподавательского состава*

Профессорско-преподавательский состав	Всего	До 30 лет	30-39 лет	40-49 лет	50-59 лет	60-65 лет	Более 65 лет
Всего	81	6	9	14	21	12	19
Доктор наук, профессор	6	-	-	1	1	1	3
С почетными званиями РФ	9	-	-	-	2	1	6
Кандидат наук, доцент	21	-	1	4	7	6	3
С почетными званиями ЧР, лауреаты международных конкурсов	35	3	6	6	10	3	7
Без ученой степени и званий	10	3	2	3	1	1	-

Средний возраст профессорско-преподавательского состава на конец 2023 г. составляет 53,5 года.

К возрастной группе профессорско-преподавательского состава старше 65 лет относятся 19 человек (23,5%). К категории молодых ученых, объединяющей докторов наук до 40 лет, кандидатов наук до 35 лет, преподавателей без степени до 30 лет, относятся 6 человек (7,4%).

Таблица 56

*Средний возраст различных категорий основного профессорско-преподавательского состава*

	Число полных лет по состоянию на 01.01.2024									
	Всего	До 30	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
ППС, в том числе	38	4	2	1	2	1	4	5	7	12
деканы факультетов	2			1				1		
заведующие кафедрами	7					1	1	1	2	2
профессора	6									6
доценты	15				1		3	3	4	4
старшие преподаватели	5	1	2		1				1	
преподаватели	1	1								
ассистенты	2	2								

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наиболее высокое значение среднего возраста характерно профессорам (73 л.), наиболее низкое - ассистентам (25 л.).

Руководство института систематически анализирует состояние кадрового потенциала института, продумывает систему закрепления преподавательских кадров на штатной основе, систему повышения педагогического мастерства начинающих преподавателей. В качестве молодых специалистов привлечены выпускники Чувашского государственного института культуры и искусств: ассистенты кафедр Александрова З.А. (выпуск 2019 г. направления подготовки «Дирижирование») и Гридина Н.Б. (выпуск 2023 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»), преподаватель Гайнутдинова Р.Р. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»), старший преподаватель Никандрова А.Г. (выпуск 2019 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), специалист по учебно-методической работе кафедры хорового дирижирования и народного пения Голыгина А.С. (выпуск 2023 г. направления подготовки «Искусство народного пения»), проректор по воспитательной и творческой работе, старший преподаватель Саиткулов Р.О. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»), руководитель пресс-службы, преподаватель Саиткулова Е.Д. (выпуск 2020 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»), начальник отдела по проектной и творческой работе Сергеева А.В. (выпуск 2018 г. направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»), специалист по творческой работе Черкасова Е.В. (выпуск 2023 г. направления подготовки «Социально-культурная деятельность»).

В течение полугодия преподаватели и сотрудники направлялись институтом в высшие учебные заведения, научные центры для повышения квалификации, участия в научно-практических конференциях, семинарах, форумах, получения консультации по проблематике научных исследований и т.п. В целях проверки профессиональных знаний многие преподаватели вместе со студентами приняли участие во всероссийских просветительских акциях: в написании Всероссийского диктанта по истории Сталинградской битвы, приуроченного к 80-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве (3-5 февраля 2023), «Диктанта Победы» (май 2023); Большого этнографического диктанта (ноябрь 2023); Географического диктанта (ноябрь 2023); во Всероссийском онлайн-конкурсе «30 лет Конституции России – проверь себя» (октябрь 2023); Всероссийской акции «Цифровой диктант 2023» (октябрь 2023), Всероссийском онлайн-зачете по финансовой грамотности (ноябрь 2023); члены участковых избирательных комиссий прошли успешное тестирование по программе «Организация деятельности участковой избирательной комиссии» (июнь-июль 2023).

Всего в 2023 году прошли различные формы повышения квалификации 61 основных работников, привлеченных к образовательной деятельности по программам высшего образования, в том числе 58 чел. прошли 124 различных курса повышения квалификации от 16 до 250 часов, из них 6 чел. в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»; 5 чел. прошли профессиональную переподготовку в объеме свыше 250 часов, в том числе 4 чел. по дополнительной профессиональной программе «Педагог высшей школы» в рамках Национального проекта «Демография» по программе обучения граждан в возрасте 50 лет и старше; 3 чел. завершили, 2 чел. продолжают обучение по программам магистратуры; 2 чел. завершили, 2 чел. продолжают обучение по программам бакалавриата.

Кроме того, педагогические работники и сотрудники института участвовали в краткосрочных вебинарах, семинарах, онлайн-конференциях, организованных в дистанционном формате Кадровым центром Минкультуры России, АО «Антиплагиат»



(Москва), АО «Издательство «Просвещение» (Москва), ООО «КонсультантПлюс Чувашия» (Чебоксары) и др.

Таким образом, основой кадровой политики является активная политика в области подготовки и повышения квалификации работников, пополнение преподавательского состава молодыми преподавателями-выпускниками вузов.

В течение 2023 г. профессорско-преподавательский состав института принимал участие в работе различных научных и педагогических сообществ, творческих союзов, государственных экзаменационных комиссий и жюри конкурсов, фестивалей различных уровней, что свидетельствует о признании научного, творческого и педагогического авторитета преподавателей института:

– доцент Агакова А.Л. – в качестве члена жюри фестиваля-конкурса патриотической песни «Пою тебе, мое Отечество» СОШ № 45 города Чебоксары (10.02.2023); председателя жюри II Республиканского конкурса «Сарпике» в рамках мероприятий Года педагога и наставника в Российской Федерации и Года счастливого детства в Чувашской Республике (15.03.2023, Чебоксары); члена жюри Республиканского конкурса юных исполнителей фортепианной музыки «Маленький пианист» (31.03.2023, Чебоксары); члена жюри XIV Открытого районного конкурса юных исполнителей на фортепиано им. О.Я. Агаковой (апрель 2023, Цивильск); председателя экзаменационной комиссии по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Фортепиано» МБУДО «ЧДМШ № 3» г. Чебоксары (29.05.2023); члена жюри III Республиканского конкурса «Сарпике», посвященного 100-летию со дня рождения В.К. Кузьминой (16.11.2023); члена экспертной комиссии регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (11.12.2023);

– доценты Андреева Т.П., Болдырев А.В., Краснова С.Н., Чернова Л.В., профессора Геворкян В.В., Савадерева А.В., декан Гайбурова Н.В. – в качестве членов жюри XXII молодежных Дельфийских игр России в Чувашской Республике (февраль 2023, Чебоксары);

– доцент Андреева Т.П. – в работе жюри VII открытого республиканского фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Хоровод дружбы-2023» (30.04.2023, г. Козловка); II Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Новое поколение» (14.05.2023, Чебоксары);

– доцент Арисова В.И. – в работе жюри открытого фестиваля-конкурса детского творчества «Жемчужинки Чувашии» (май 2023, Чебоксары);

– доценты Архипова В.А., Капранова О.В., преподаватель Гайнутдинова Р.Р. – в работе жюри Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Open Fest» (май 2023);

– доцент Болдырев А.В. – в работе жюри Республиканского фестиваля-конкурса «Цветы Чувашии» (май 2023, Чебоксары); II Республиканского конкурса ораторского мастерства «Все мы родом из детства» (ноябрь 2023);

– доцент Бушуева Л.И. – в работе жюри XXI республиканского конкурса театрального искусства «Узорчатый занавес» (22-27.03.2023, Чебоксары);

– доцент Владимирова С.В. – в работе жюри VI вокально-инструментального конкурса «Хаваслах» (16-30 марта 2023 г., Чебоксары);

– декан Гайбурова Н.В. – в качестве председателя жюри VII Всероссийского конкурса по общему фортепиано «Нотная феерия» (24-25.03.2023, Чебоксары); члена жюри школьной научно-практической конференции «Горизонты открытий-2023» СОШ № 45 города Чебоксары (15.02.2023); III Международного дистанционного конкурса юных пианистов «PIANISSIMO» (ноябрь 2023, Гродно, Республика Беларусь);

– профессор Геворкян В.В. – в работе жюри III Всероссийского фестиваля-конкурса академического вокала и хорового пения «Академия вокала» (март 2023, Чебоксары); III Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» имени народного артиста СССР М.Д. Михайлова (март 2023, Канаш);

– доцент Илларионова Л.В. – в работе жюри республиканского конкурса профессионального мастерства «Библиопоиск-2023», проводимого Чувашской республиканской детско-юношеской библиотекой (17.05.2023, Чебоксары); в работе жюри и экспертного совета Международного образовательно-просветительного портала МЦОиП онлайн (28.06.2023, Москва);

– доцент Камаева М.П. – в качестве председателя жюри школьной научно-практической конференции «Шаг к успеху-2023» в СОШ № 54 города Чебоксары (февраль 2023);

– доцент Краснова С.Н. – в качестве члена жюри республиканского этапа V Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Традиции» (16.02.2023, Чебоксары);

– доцент Кузнецова Л.И. – в качестве члена экспертной комиссии городского конкурса литературно-музыкальных композиций «Учитель, перед именем твоим» (09.03.2023, Чебоксары); городского конкурса «Школьная весна» (апрель 2023, Чебоксары); экспертной комиссии республиканского этапа всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (апрель 2023, Чебоксары); городского конкурса театрального творчества «Волшебная кулиса» (апрель 2023, Чебоксары);

– старший преподаватель Никандрова А.Г. – в качестве члена жюри VI школьной научно-практической конференции «Время открытий-2023» СОШ № 60 г. Чебоксары (15.02.2023, Чебоксары);

– профессор Савадерева А.В. – в работе жюри республиканского фестиваля певческих коллективов «Песни родного края» (18.02.2023, Чебоксары); III Всероссийского фестиваля-конкурса академического вокала и хорового пения «Академия вокала» (март 2023, Чебоксары); муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (ноябрь 2023, Чебоксары);

– доцент Тимофеева Е.Н. – в качестве члена жюри Республиканского конкурса юных исполнителей фортепианной музыки «Маленький пианист» (31.03.2023, Чебоксары);

– доцент Уляндина А.В. – в качестве члена жюри Международного инклюзивного фестиваля традиционной культуры «Алтын Майдан – Якутия» (24-30.03.2023, Якутск); Международного инклюзивного фестиваля национальных культур «Алтын Майдан – Алания» (ноябрь 2023, Владикавказ), председателя жюри Международного этноконкурса «Архурон» (ноябрь 2023, Владикавказ);

– доцент Чернова Л.В. – в качестве члена жюри Международного студенческого конкурса чтецов имени З.В. Савковой «Искусство звучащего слова» (27-30.03.2023, Санкт-Петербург,) и др.

Активная работа преподавателей в различных союзах и советах, работа по подготовке студентов к участию в фестивалях и конкурсах в 2023 году отмечена соответствующими наградами, благодарностями и благодарственными письмами:

– доцент Агакова А.Л. – благодарностями Вурнарской ДШИ за проведение мастер-класса и оказанную методическую помощь (07.06.2023); Цивильской детской школы искусств за проведенный мастер-класс с обучающимися и методическую помощь преподавателям ДШИ (12.04.2023); администрации Алатырской детской школы искусств за оказание методической помощи и проведение мастер-класса в рамках аттестации преподавателей школы (17.03.2023);

– доцент Андреева Т.П. – благодарностью Главы Козловского муниципального округа за плодотворную работу в составе жюри и проведение мастер-класса в рамках VII открытого республиканского фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Хоровод дружбы-2023» (30.04.2023);

– доцент Арисова В.Ю. – благодарственным письмом руководителя МФЦ «Признание» (г. Санкт-Петербург) за высокий профессионализм, личный вклад в развитие культуры и искусств (19.06.2023);

– доцент Архипова В.А. – благодарственными письмами Чувашского художественного музея за участие в концерте вокальной музыки «Весенние воды» (01.04.2023), Союза композиторов ЧР за участие в концерте, посвященном 75-летию А.Г. Васильева (10.04.2023), Центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии за организацию и проведение мастер-классов в рамках интенсивной профильной программы «Музыкальное исполнительство» (май 2023); почетной грамотой АО «Санаторий Чувашия» за помощь в организации и активное участие в концертной программе «Чтим...Помним... Верим...» (22.06.2023);

– доцент Балтаев Н.М. – почетной грамотой Национально-культурной автономии чувашей Иркутской области «Юлташ» за помощь в организации и проведении образовательной программы по технологии изготовления чувашского народного костюма (январь 2023); благодарностью Чувашского национального музея за сотрудничество и участие в деятельности Национальной школы чувашской вышивки (12.05.2023); благодарственным письмом ООО Фирма художественных промыслов «Паха тёрё» за активное участие в научно-практической конференции (28.06.2023);

– ректор Баскакова Н.И. – благодарностью директора Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации за вклад в развитие патриотического воспитания граждан Российской Федерации, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и высокий профессионализм, проявленные при проведении ежегодной Всероссийской гражданско-патриотической акции «Рисуем Победу» (27.03.2023); благодарственным письмом первого заместителя министра просвещения Российской Федерации за вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения и участие в организации Всероссийской патриотической акции «Рисуем Победу» (май 2023); благодарственным письмом депутата Государственной Думы Федерального собрания РФ Аршиновой А.И. за существенный вклад в просветительскую деятельность и личное участие в организации Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии-2023» (23.06.2023);

– доцент Болдырев А.В. – благодарностями Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за деятельное участие в республиканском семинаре-практикуме руководителей театральных коллективов (20.01.2023); Регионального координатора проекта «Навигаторы детства» по Чувашской Республике за оказанную помощь в проведении родительского форума «Новая философия воспитания» (март 2023); Шумерлинской детской школы искусств № 1 за показ спектакля «Пусть не пишет» в рамках профориентационной работы и сетевого взаимодействия (03.04.2023); Чувашского государственного аграрного университета за помощь в организации и проведении фестиваля «Студенческая весна – 2023» (апрель 2023);

– доцент Васильева Р.М. – почетной грамотой Общественной организации «Национально-культурная автономия чувашей Иркутской области «Юлташ» за организацию и проведение образовательной программы по технологии изготовления чувашского народного костюма в рамках реализации социально-значимого проекта «Чувашский костюм – легенда народа» (январь 2023); благодарственным письмом Управления Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям за продуктивное сотрудничество, помощь в организации и проведении образовательной программы в Иркутской области (январь 2023); благодарностями Центра одаренных детей и молодежи «Эткер» за работу в составе экспертной комиссии по присвоению звания «Образцовый детский коллектив Чувашской Республики» (июль 2023), за работу в качестве спикера мастер-классов в интенсивной профильной программе «Декоративно-прикладное искусство: чувашская вышивка» (декабрь 2023); Региональной общественной организации Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Чувашский национально-культурный центр «Туслах» («Дружба») за большой вклад в сохранение чувашского культурного наследия на

территории Ханты-Мансийского автономного округа Югры (октябрь 2023); почетной грамотой Союза театральных деятелей ЧР за большой вклад в развитие культуры и искусства Чувашии (07.11.2023);

– доцент Владимирова С.В. – благодарностями Батыревской ДШИ, Комсомольской ДШИ ЧР за проведение мастер-классов и оказание методической помощи преподавателям школы (ноябрь 2023); оргкомитета Международного творческого марафона «Снегири» за активное участие в марафоне (ноябрь 2023);

– доцент Гайбурова Н.В. – благодарностью администрации СОШ № 54 города Чебоксары за работу председателем жюри на школьной научно-практической конференции «Шаг к успеху – 2023» и пропаганду научно-исследовательской деятельности (март 2023);

– преподаватель Гайнутдинова Р.Р. – благодарностью Российского общества «Знание» за вклад в организацию тематического кинопоказа в рамках проекта «Знание. Кино», приуроченного ко Дню России (июнь 2023); благодарственным письмом УФСИН России по Чувашской Республике за участие в организации и проведении торжественного мероприятия, посвященного Дню памяти погибших сотрудников УИС при исполнении служебных обязанностей (22.09.2023);

– профессор Геворкян В.В. – благодарностью заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Богуславского Г.Л. за качественную работу в составе жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (29.05.2023);

– профессор Геворкян В.В., концертмейстер Васильева И.В. благодарственным письмом оргкомитета Международного конкурса-фестиваля «Талантливая страна» за подготовку лауреата конкурса (декабрь 2023);

– старший преподаватель Зинетуллина Г.Р. – благодарностями II Межрегионального биеннале детского самодеятельного творчества «Чулпан» за активное участие (11.03.2023); начальника управления культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары за профессиональное мастерство, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения (май 2023);

– заведующая библиотекой Илларионова О.В. – благодарностью издательства «Юрайт» за системную работу с преподавателями и студентами по вовлечению в цифровой образовательный процесс (10.05.2023);

– доцент Капранова О.В. – благодарственными письмами Чебоксарского дворца детского (юношеского) творчества за экспертную работу и активную помощь в организации и проведении открытой научно-практической конференции учащихся (15.02.2023); оргкомитета Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Энергия звезд» за профессиональное мастерство и большой вклад в развитие искусства (19.03.2023); оргкомитета международного многожанрового конкурса-фестиваля «Open Fest» (15.10.2023);

– профессор Каримов Б.К. – благодарственными письмами Всероссийской политической партии Чувашского регионального отделения «Единая Россия» за большой вклад в укрепление межнационального согласия, реализацию партийного проекта «Культура малой Родины» и в честь межнационального праздника «Навруз» (март 2023); Общества дружбы и сотрудничества между народами Чувашии и Палестины за поддержку в праздновании Дня культуры Палестины и открытии Международной художественной выставки «Душа Палестины» (11.03.2023);

– концертмейстер Константинова О.В. и профессор Савадерева А.В. – благодарственными письмами оргкомитета Международного творческого марафона за деятельное участие в марафонах «День защитника Отечества - 2023», «День российского флага - 2023 (Москва, февраль 2023, август 2023); «День музыки – 2023» (01.10.2023);

– доцент Кранк Э.О. – благодарственным письмом XIII Межрегионального конкурса гитаристов-исполнителей за высокий уровень подготовки и вклад в развитие творчества детей (г. Киров, 13.03.2023);

– старший преподаватель Лесовая О.В. – благодарственным письмом Центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи «Эткер» за проведение интенсивной профильной программы «Музыкально-инструментальное исполнительство» (ноябрь 2023);

– профессор Савадерева А.В. – благодарностями Шумерлинской детской школы искусств № 1 за проведение мастер-класса по хоровым дисциплинам в рамках «Недели изобразительного и театрального искусства» (03.04.2023); заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Богуславского Г.Л. за качественную работу в составе жюри республиканского отборочного тура Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (29.05.2023); ДШИ г. Новочебоксарска за участие в творческой встрече в рамках школьного проекта «Школа мастерства» (14.12.2023); оргкомитета Международного творческого марафона «Снегири» за активное участие в марафоне (ноябрь 2023);

– старший преподаватель Степанова Д.В. – благодарственным письмом Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики за активное участие в проведении мероприятий СПОО ЧР (декабрь 2022); благодарностью Шумерлинской детской школы искусств № 1 за проведение мастер-класса по сценическому движению и актерскому мастерству в рамках «Недели изобразительного и театрального искусства» (03.04.2023);

– доцент Уляндина А.В. – благодарственным письмом депутата Государственной Думы Федерального собрания РФ Аршиновой А.И. за существенный вклад в просветительскую деятельность и личное участие в организации Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии-2023», медалью за вклад в культуру и образование Чувашии «Краски Чувашии» (23.06.2023); грамотой Союза театральных деятелей РСО – Алания за активное участие в культурных и социально-значимых мероприятиях, личный вклад в развитие и сохранение народного творчества (ноябрь 2023); благодарностью Министерства образования и науки Республики Северная Осетия – Алания за активное участие в работе жюри Международного инклюзивного фестиваля национальных культур «АЛТЫН МАЙДАН-Алания» и международного этноконкурса «Артурон» (ноябрь 2023);

– доцент Чернова Л.В., проректор по воспитательной и творческой работе Саиткулов Р.О. – благодарственным письмом министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики за содействие в организации мероприятия, посвященного Дню государственных символов Чувашской Республики (03.05.2023);

– доценты Чернова Л.В., Болдырев А.В., старший преподаватель Степанова Д.В. – благодарностью Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» за содействие в организации и проведении V Республиканского этапа в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса любительских коллективов в номинации «Традиции» (16.02.2023) и мн. др.

Кроме того, в 2023 году за творческие достижения и успехи в работе удостоены специальной стипендии Главы Чувашской Республики для представителей молодежи и студентов за особую творческую устремленность специалист по учебно-методической работе кафедры народного художественного творчества Баранова П.Н., ежемесячной государственной стипендии для выдающихся деятелей литературы и искусства Чувашской Республики – доценты Гайбурова Н.В., Кранк Э.В.; присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» начальнику учебно-методического отдела Федоровой Н.К. (14.12.2023); звание «Почетный краевед» Союза чувашских краеведов начальнику отдела кадрового и документационного обеспечения управления, старшему преподавателю Егоровой О.Н. (25.03.2023); присвоено судейская

квалификация третьей категории Федерации педагогов вокального искусства преподавателю Гайнутдиновой Р.Р. (02.07.2023); вручена благодарность Главы Чувашии доценту, зав. кафедрой народного художественного творчества Васильевой Р.М. (16.11.2023), награждены Почетной грамотой Государственного Совета ЧР доцент Балтаев Н.М. (16.11.2023); почетной грамотой Минкультуры Чувашии заведующая библиотекой Илларионова О.В. (25.12.2023); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации присвоено ученое звание доцента по специальности 5.10.3 «Виды искусства» Агаковой А.Л. (31.10.2023). Многие преподаватели и концертмейстеры стали лауреатами международных, всероссийских и республиканских конкурсов, фестивалей.

Таблица 57

*Сведения о преподавателях и концертмейстерах, ставших лауреатами и дипломантами различных конкурсов (международных, всероссийских, республиканских) в первом полугодии 2023 года*

№	ФИО	Уровень	Место, время
<b>МЕЖДУНАРОДНЫЕ</b>			
1.	Балтаев Николай Михайлович	Лауреат 1 степени / Международный арт-центр «Твое искусство»	02.2023, г. Санкт-Петербург
2.	Васильева Раиса Михайловна	Лауреат 1 степени / Международный арт-центр «Твое искусство»	02.2023, г. Санкт-Петербург
3.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени / Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России»	03.02-13.02.2023, г. Москва
4.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени / Международная премия EURASIA 2023	28.02.2023, г. Санкт-Петербург
5.	Константинова Ольга Валерьяновна	Лауреат 1 степени / Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар-Птица России»	03.03.2023, г. Москва
6.	Владимирова Светлана Викторовна	Лауреат 1 степени / Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар-Птица России»	03.03.2023, г. Москва
7.	Архипова Валентина Анатольевна	Лауреат 1 степени / Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	18.03.2023, г. Чебоксары
8.	Васильева Инна Вячеславовна	Лауреат 3 степени / Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	18.03.2023, г. Чебоксары
9.	Салюков Григорий Валерьевич	Лауреат 1 степени / Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	18.03.2023, г. Чебоксары
10.	Гайнутдинова Расима Расимовна	Лауреат 2 степени / Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	18.03.2023, г. Чебоксары
11.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 1 степени / Международный конкурс «Знатоки педагогических наук»	02.04.2023, г. Москва
12.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 1 степени / Международный фестиваль «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС»	20.04.2023, г. Москва
13.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 1 степени / Международная олимпиада «Профессиональный стандарт педагога в системе образования РФ»	27.04.2023, г. Москва

14.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 1 степени / Международный конкурс «Педагогическая эрудиция»	27.04.2023, г. Москва
15.	Гайбурова Надежда Владимировна	Лауреат 1 степени / Международный конкурс «Профессиональный стандарт педагога в системе образования РФ»	28.04.2023 г., г. Москва
16.	Гайбурова Надежда Владимировна	Лауреат 1 степени / Международный конкурс «Знатоки педагогических наук»	28.04.2023, г. Москва
17.	Гайбурова Надежда Владимировна	Лауреат 1 степени / Международный конкурс «Портфолио педагога как метод оценки профессионализма»	28.04.2023, г. Москва
18.	Зинетуллина Гузелия Рафакимовна	Лауреат 1 степени / II Межрегиональная акция татарского самодельного творчества «Рамазан»	29.04.2023, г. Йошкар-Ола
19.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный конкурс-фестиваль «Лебединая верность»	25.07.2023, г. Москва
20.	Агакова Алиса Леонидовна	Лауреат 2 степени / II Международный инструментальный конкурс «Музыкальные страницы. Классика и современность – 2023»	08.08.2023, г. Москва
21.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный фестиваль-конкурс «Достояние России»	10.08.2023, г. Санкт-Петербург
22.	Агакова Алиса Леонидовна	Лауреат 1 степени / Международный многожанровый конкурс «Алые паруса»	31.08.2023, г. Санкт-Петербург
23.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный конкурс-фестиваль «Мое призвание – Артист»	01.09.2023, г. Москва
24.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	25.09.2023, г. Москва
25.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф 2023»	28.09.2023, г. Москва
26.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/VII Международный конкурс искусств «Я в искусстве»	29.09.2023, г. Москва
27.	Гаврилова Оксана Андреевна	Гран-при/Международный конкурс-фестиваль «Народный артист»	07.11.2023, г. Санкт-Петербург
28.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный фестиваль-конкурс «Белые ночи»	10.10.2023, г. Санкт-Петербург
29.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный конкурс-баттл среди лучших исполнителей 15 мира «Жар-Птица России»	18-23.10.2023, г. Москва
30.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 1 степени/Международный педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»/Работа «Библиотека как центр интеллектуального досуга»	19.10.2023, г. Москва
31.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 1 степени/Международный педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»/Работа «Реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях библиотеки»	19.10.2023, г. Москва
32.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/Международный фестиваль-конкурс «Золотой орел»	10.11.2023, г. Санкт-Петербург
33.	Гаврилова Оксана Андреевна	Лауреат 1 степени/X юбилейный международный конкурс-фестиваль «Наследие»	20.11.2023, г. Москва

34.	Васильева Инна Вячеславовна	Лауреат 1 степени/Международный конкурс для номинации вокальное искусство для представителей 15 стран мира «Жар-Птица России»	20-22.11.2023, г. Москва
35.	Гайбурова Надежда Владимировна	Лауреат 3 степени/Международный конкурс «Педагогические инновации в образовании»	23.11.2023, г. Москва
36.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 3 степени/Международный конкурс «Педагогические инновации в образовании»	23.11.2023, г. Москва
37.	Васильева Инна Вячеславовна	Лауреат 1 степени/Международный конкурс для номинаций: инструментальное исполнительство, искусство концертмейстера для представителей 15 стран мира «Жар-Птица России»	27-29.11.2023, г. Москва
38.	Васильева Инна Вячеславовна	Гран-при/Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро»	30.11.2023, г. Москва
<b>ВСЕРОССИЙСКИЕ</b>			
39.	Васильева Раиса Михайловна	Лауреат 3 степени/ Всероссийская олимпиада «Проверка знаний»	13.02.2023, г. Москва
40.	Семенова Галина Васильевна	Лауреат 1 степени / Всероссийский конкурс «Я расскажу вам о войне»	03.2023, г. Москва
41.	Чернова Лия Васильевна	Лауреат 1 степени/ X Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»/Номинация «Методическая мастерская»	12-30.09.2023, г. Чебоксары
42.	Илларионова Лилия Владимировна	Лауреат 1 степени/ X Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»/Номинация «Методическая мастерская»	12-30.09.2023 г., г. Чебоксары
43.	Архипова Валентина Анатольевна	Лауреат 1 степени/ X Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»/Номинация «Методическая мастерская»	12-30.09.2023, г. Чебоксары
44.	Егорова Ольга Николаевна	Лауреат 1 степени/ X Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»/Номинация «Методическая мастерская»	12-30.09.2023, г. Чебоксары
45.	Архипова Валентина Анатольевна	Лауреат 2 степени/ X Всероссийского фестиваля-конкурса профессионального педагогического мастерства «Престиж»/Номинация «Исполнительское мастерство»	12-30.09.2023, г. Чебоксары
46.	Статкевич Людмила Александровна	Лауреат 1 степени/ V Всероссийский конкурс исполнителей эстрадно-джазового вокала «Голоса»	05.11.2023, г. Чебоксары
47.	Егорова Ольга Николаевна	Лауреат 1 степени/VI Всероссийский конкурс «Векториада-2023»	2023 г., г. Москва
<b>РЕГИОНАЛЬНЫЕ</b>			
48.	Александрова Зоя Евтихиевна	Лауреат 1 степени/II Республиканский фестиваль-конкурс хореографического творчества «ТАШӀ ЭРЕШӀСЕМ»	29.10.2023, г. Чебоксары
49.	Агакова Алиса Леонидовна	Лауреат 1 степени/III Республиканский конкурс «Сарпике»	16.11.2023, г. Чебоксары

#### **РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

В 2023 году в рамках реализации Стратегии развития государственной культурной политики Чувашской Республики на базе Чувашского государственного института культуры и искусств продолжил работу Региональный центр переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере культуры и искусств.



В отчетном году Центр дополнительного образования реализовывал главную цель – совершенствование подготовки специалистов в сфере культуры и искусства Чувашской Республики по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов сферы культуры и искусств.

Региональный центр переподготовки и повышения квалификации кадров в сфере культуры и искусства обеспечивал системную работу по непрерывному совершенствованию профессионального мастерства, приобретению инновационных, практико-ориентированных компетенций для успешной профессиональной деятельности работников сферы культуры и искусства.

Деятельность Регионального центра переподготовки и повышения квалификации кадров осуществлялась на основе принципов научности, системности и комплексности, актуальности и практической направленности.

Перед Региональным центром стояли важные задачи: удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей личности, профессиональное развитие человека; обеспечение соответствия квалификации специалиста к меняющимся условиям профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, социальной среды; организация и реализация дополнительного профессионального образования для специалистов учреждений и организаций культуры и искусства, объединений, культурно-досуговых учреждений, незанятого населения и безработных специалистов.

Образовательные программы, разработанные и реализованные Центром с привлечением ведущих специалистов отрасли, выдающихся деятелей культуры и искусства, нацелены на сохранение и транслирование традиционного опыта, результатов творческой деятельности, актуализацию этого опыта с учетом современного рынка труда. Особое внимание уделялось качественному организационно-методическому сопровождению реализуемых центром дополнительных профессиональных программ, организации курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Наряду с профессорско-преподавательским составом Института в 2023 году к организации образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам привлекались деятели культуры и деятели искусств Чувашской Республики и регионов Российской Федерации: РАМ имени Гнесиных, МГК имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Петровской академии наук и искусств; Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки», ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, Института специального образования и психологии Московского городского педагогического университета; Санкт-Петербургского государственного института культуры; Краснодарского государственного института культуры; Краснодарского художественного училища; Российского государственного университета туризма и сервиса г. Москва; Чувашской республиканской общественной организации «Центр социального проектирования»; Чувашского государственного театра кукол, Национальной библиотеки Чувашской Республики, Чувашской республиканской специальной библиотеки имени Л.Н. Толстого, Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки; ЦКС г. Чебоксары, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; Центра ППМСП «Содружество» г. Чебоксары, Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова; Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца, БУ «Государственный архив современной истории» Минкультуры Чувашии; Чувашского национального музея и др.

Программы составлялись с учетом рекомендаций представителей работодателей в лице Яковлевой Валентины Николаевны, заместителя директора «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», Логиновой Светланы Владиславовны, ведущего методиста по хоровому творчеству отдела методики народного

творчества «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», Орловой Ольги Анатольевны, методиста по хореографическому творчеству отдела методики народного творчества «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей», Громовой Наталии Валентиновны, заведующей отделом инновационно-методической и исследовательской работы БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, Андрюшкиной Марины Владимировны, заместителя директора по науке и издательской деятельности БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии, Ивановой Анны Юрьевны, заведующего музейно-выставочного центра БУ ЧР «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии.

Среди них: Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского г. Нижний Новгород; ДК «Южный»; ДК «Ровесник» ЦКС г. Чебоксары; Цивильская ДШИ; БУ «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л.Н. Толстого»; БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии; Национальная библиотека; АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; научно-технический музей истории трактора г. Чебоксары; ЦДК Чебоксарского МО п. Кугеси; ГДК Канаш; ДК «Салют» г. Чебоксары, «ЦКС» Цивильского МО; «Козловская ДШИ» Козловского МО и др.

В целях обмена успешным опытом Региональным центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки в отчетный период были организованы выездные занятия в БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, МБУ ДО «Чебоксарская детская художественная школа № 6 им. Акцыновых», Чувашский Национальный музей, МБУДО «Цивильская детская школа искусств», ЧДМШ №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых, Чебоксарское музыкальное училище, Художественная галерея им. Ю. Зайцева г. Мариинский Посад, Чувашский государственный театр кукол, Чебоксарская Детская музыкальная школа №5 им. Ф.М. Лукина, «Дом дружбы народов» АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, ЦДК Чебоксарского МО п. Кугеси, ГДК Канаш, АУ «РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, МАУК ДК «Салют», Янгильдинский ЦДК ЦКС Чебоксарского МО, МБУК «ЦКС» Цивильского МО, Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского Нижний Новгород, БУ «Детско-юношеская библиотека» Минкультуры Чувашии, «Козловская ДШИ» Козловского МО и др.

В 2023 году план по Государственному заданию по обучению 500 человек выполнен. В соответствии с планом работы Центра по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в рамках Государственного задания было реализовано 17 программ повышения квалификации для 500 человек (2022 год – 16 программ).

Таблица 58

*Курсы повышения квалификации в рамках Государственного задания в 2023 году*

№	Дата	Категория специалистов	Количество человек	ДШИ	БИД	СКД
2023 год, I полугодие						
1.	11-16 января	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Классические и инновационные технологии и методы в преподавании изобразительного искусства»	44	44	–	–
2.	11-16 января	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Классические и инновационные технологии и методы в преподавании декоративно-прикладного искусства»	21	21	–	–
3.	06-09 февраля	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений».	24	–	–	24

№	Дата	Категория специалистов	Количество человек	ДШИ	БИД	СКД
		Тема «Организация культурно-досуговой деятельности для посетителей с ограниченными возможностями здоровья»				
4.	14-17 марта	Группа «Сотрудники музеев». Тема «Организация и проведение экскурсий в современном музее»	30	–	–	–
5.	27-31 марта	Группа «Преподаватели фортепиано образовательных учреждений сферы культуры и искусства». Тема «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано»	32	25	–	–
6.	27-31 марта	Группа «Преподаватели домры, балалайки, гуслей сферы культуры и искусства». Тема «Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на домре, балалайке, гуслях»	30	26	–	–
ИТОГО			181	116	0	88
7.	4-7 апреля	Группа «Специалисты библиотек Чувашской Республики». Тема «Проектирование библиотечных инноваций»	30	–	30	–
8.	17-25 апреля	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений». Тема «Проектная деятельность в культурно-досуговом учреждении: новые технологии социально-культурного проектирования»	11	–	–	11
9.	22-25 апреля	Группа: «Преподаватели СПО сферы культуры и искусства» Тема: «Современные методы педагогики художественного образования в области изобразительного искусства»	22	–	–	–
10.	16-19 мая	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений и библиотек». Тема «Сценарно-режиссёрские основы проведения социокультурного мероприятия в библиотеке»	27	–	24	3
11.	23-26 мая	Группа «Специалисты культурно-досуговых учреждений и библиотек». Тема «Организация и проведение мероприятий и акций в сфере событийного туризма»	29	–	21	3
ИТОГО за 2 квартал			119	0	75	17
ИТОГО за 1 полугодие			300	116	75	105
2023 год, II полугодие						
12.	19-22 сентября	Группа «Специалисты библиотек». Тема: «Организация культурно-досуговой деятельности для посетителей с ограниченными возможностями здоровья»	32	–	32	–
13.	24-29 сентября	Группа: «Руководители культурно-досугового учреждения» Тема: «Технологии менеджмента и маркетинга в сфере социокультурной деятельности»	22	–	–	22
14.	24-29 сентября	Группа: «Специалисты культурно-досуговых учреждений (руководители любительских хореографических и вокальных коллективов, режиссеры культурно-массовых мероприятий, специалисты КДУ, работающие по постановке мероприятий) Тема: «Основы постановки вокально-хореографической композиции в концертной программе культурно-досуговых учреждений»	30	–	–	30

№	Дата	Категория специалистов	Количество человек	ДШИ	БИД	СКД
Итого за III квартал			84	–	32	52
15.	9-12 октября	Группа: «Художники-постановщики, директора (заведующие), художественные руководители, заведующие отделом (сектором), менеджеры, режиссёры культурно-досуговых организаций клубного типа Чувашской Республики» Тема: «Новейшие сценические технологии учреждений культуры: свето- и звукорежиссура»	32	–	–	32
16.	24-27 октября	Группа «Преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства» Тема «Актуальные вопросы преподавания музыкального фольклора в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»	32	24	–	–
17.	17-20 октября	Группа «Специалисты общедоступных муниципальных библиотек, обслуживающие детей и молодежь» Тема «Современное библиотечное обслуживание детей и молодежи в условиях цифровизации»	52	–	52	–
Итого за IV квартал			116	24	52	32
Итого за II полугодие			200	24	84	84
Всего за 2023 год			500	181	159	130

В течение 2023 года в целях изучения опыта успешной практической деятельности продолжилось сотрудничество с учреждениями культуры и искусства Чувашской Республики и других регионов России в рамках реализации программ повышения квалификации по всем направлениям деятельности учреждений сферы культуры и искусств.

Организовано 16 выездов в учреждения сферы культуры и искусства.

В целях реализации Концепции развития института Центр совместно с кафедрами института вне плана за 2023 год реализовал 19 программ профессиональной переподготовки и 40 программ повышения квалификации на коммерческой основе.

Таблица 59

### *Профессиональная переподготовка в 2023 году*

№	Названия курсов	Дата	Кол-во слушателей
1.	Актерское искусство	16 мая 2022 г. – до 31 января 2023 г.	5
2.	Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки - Преподаватель	01 сентября 2022 г. – 25 мая 2023 г.	11
3.	Искусство народного пения	12 сентября 2022 г. – 25 мая 2023 г.	6
4.	Музыкальное искусство эстрады	12 сентября 2022 г. – 25 мая 2023 г.	1
5.	Литературное творчество	3 октября 2022 г. – 31 июля 2023 г.	4
6.	Дирижирование	10 октября 2022 г. – 25 мая 2023 г.	1
7.	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	31 октября 2022 г. – 30 июня 2023 г.	11
8.	Менеджмент социокультурной деятельности	21 февраля – 30 июня 2023 г.	8
9.	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	21 февраля – 30 июня 2023 г.	5
10.	Менеджмент социокультурной деятельности	24 апреля – 31 октября 2023 г.	14
11.	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	24 апреля – 31 октября 2023 г.	6
12.	Актерское искусство	11 сентября 2023 – июль 2024 г.	24
13.	Дирижирование академическим хором	02 октября – 25 мая 2024 г.	1
14.	Академическое пение	13 октября – 28 июня 2024 г.	1

№	Названия курсов	Дата	Кол-во слушателей
15.	Режиссура театрализованного представления и праздника	23 октября – 30 июня 2024 г.	4
16.	Менеджмент социокультурной деятельности	20 ноября – июнь 2024 г.	5
17.	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	30 октября – июнь 2024 г.	12
18.	Техники письма	02 октября – 25 июля 2024 г.	3
19.	Музыкально-инструментальное исполнительство (фортепиано, аккордеон, гармонь, гусли, гитара)	11 декабря – 1 июля 2024 г.	8
20.	Искусство народного пения	12 сентября 2022 г. – 31 декабря 2023 г.	1

Таблица 60

*Коммерческие программы повышения квалификации в 2023 году*

№ п/п	Дата	Тема
1.	27-31 января	«Методика и практика преподавания сольфеджио в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»
2.	07-08 февраля	«Моделирование образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе культурно-досуговых и образовательных учреждений сферы культуры и искусства»
3.	28 февраля-01 марта	«Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателя в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»
4.	14-17 марта	«Организация и методика проведения музейных и городских экскурсий»
5.	14-20 марта	«Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности специалистов и преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства»
6.	17-19 марта	«Современное хоровое исполнительство: проблемы интерпретации и сценического воплощения произведения»
7.	27-28 марта	«Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано»
8.	27-30 марта	«Организация деятельности педагога образовательного учреждения сферы культуры и искусства при обучении игре на фортепиано»
9.	11-12 апреля	«Теоретические аспекты музыкального содержания»
10.	17-25 апреля	«Традиции и современность в национальном фольклоре»
11.	17-25 апреля	«Традиции и современность в национальном фольклоре»
12.	21-22 апреля	«Актуальные вопросы обучения живописи»
13.	03-29 апреля	«Чувашская национальная вышивка: применение и сохранение народных традиций»
14.	26-28 апреля	«Начальный этап обучения хоровому дирижированию в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»
15.	16-19 мая	«Сценарно-режиссёрские основы проведения социокультурного мероприятия»
16.	22 мая - 31 мая	«Авторский курс Зинаиды Вороновой «Чувашские национальные головные уборы и украшения – культурное наследие народа»
17.	23-26 мая	«Событийный туризм: методологические основы и актуальные формы»
18.	26-29 мая	«Основы ораторского мастерства и публичных выступлений. Техника речи»
19.	26-27 июня	«Технологии постановки инклюзивного спектакля»
20.	25-26 июня	«Технологии постановки инклюзивного спектакля»
21.	23-24 августа	«Современные образовательные технологии в системе деятельности преподавателя учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства»
22.	29-30 августа	«Моделирование образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе культурно-досуговых и образовательных учреждений сферы культуры и искусства»
23.	19-22 сентября	«Организация образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

24.	26-28 сентября	«Основы постановки вокально-хореографической композиции в концертной программе культурно-досуговых учреждений»
25.	9-10 октября	«Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности специалистов и преподавателей образовательного учреждения сферы культуры и искусства»
26.	18-20 октября	«Чувашская национальная вышивка: применение и сохранение традиций»
27.	18-20 октября	«Сохранение народных традиций чувашской культуры: чувашская вышивка»
28.	24-27 октября	«Дополнительное образование детей в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»
29.	24-27 октября	«Педагогические аспекты деятельности преподавателя образовательного учреждения сферы культуры и искусства»
30.	30 октября – 3 ноября	«Технологии постановки инклюзивного спектакля в детском театральном коллективе»
31.	31 октября – 1 ноября	«Формирование музыкально-риторического мышления у обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства»
32.	1 ноября – 2 ноября	«Инновационные методы преподавания игры на духовых инструментах»
33.	1 ноября – 3 ноября	«Инструментальное исполнительство и методика преподавания на музыкальных инструментах: баян, аккордеон, гармонь»
34.	08 ноября – 10 ноября	«Чувашские головные уборы и украшения: культурное наследие народа»
35.	21 ноября – 24 ноября	«Педагогическое общение преподавателя образовательного учреждения сферы культуры и искусства»
36.	29 ноября – 30 ноября	«Композиция и постановка танца»
37.	04-08 декабря	«Основы технологии изготовления театрального реквизита и бутафории»
38.	12-13 декабря	«Чувашские орнаменты на глине: сохранение традиций чувашской культуры в керамике»
39.	14-15 декабря	«Моделирование образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в системе культурно-досуговых и образовательных учреждений сферы культуры и искусства»
40.	16-21 декабря	«Чувашская национальная вышивка: применение и сохранение традиций»
ИТОГО		

В 2023 году продолжилось обучение в Детской школе искусств по дополнительным общеразвивающим программам на базе *5 творческих студий* по работе с одаренными детьми (39 обучающихся), среди которых:

- Студия вокального искусства «Виктория», руководитель Архипова В.А.;
- Школа-студия классического балета «Attitude», руководитель Андреева Т.П.;
- Студия декоративно-прикладного творчества «Илемпи», руководитель Воронова З.И.;
- Театр народной песни А. Уляндиной, руководитель А. Уляндина;
- Вокальная студия «Арт-Септима», руководитель Зинетуллина Г.Р.

В 2023 году организовано обучение иностранных граждан по дополнительной общеразвивающей программе «Русский язык как иностранный», обеспечивающей подготовку иностранных граждан к освоению профессиональных программ на русском языке. Всего обучалось 8 иностранных слушателей из Египта и Сирии, Пакистана, Индии.

В отчетный период совместно с кафедрами института в целях внедрения национально-регионального компонента разработаны и проведены авторские программы повышения квалификации З.И. Вороновой «Чувашские национальные головные уборы и

украшения – культурное наследие народа», Р.М. Васильевой «Чувашская национальная вышивка: применение и сохранение традиций», «Декоративно-прикладное творчество чувашского народа: традиции и современность», Н.М. Балтаева «Чувашские орнаменты на глине», А.В. Уляндиной и В.Арисовой «Режиссура чувашской эстрадной песни» и др.

В феврале 2023 года на базе Чебоксарского кардиодиспансера работали 3 группы по дополнительным общеразвивающим программам, немедицинским программам профилактики, – вокала (руководитель Нарядова Н.В.), хореографии (руководитель Нянина Л.Н.), актёрского мастерства (руководитель Болдырев В.А.).

Центром дополнительного образования совместно с кафедрами института в 2023 году было организовано более 65 следующих мастер-классов преподавателей и ведущих ВУЗов, выдающихся деятелей культуры и искусства и специалистов:

1. «Анализ и композиция рисунка натюрморта из геометрических тел» (практическая работа в материале). *Кондратьев Геннадий Витальевич*, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, 11.01.2023.

2. «Методика выполнения натюрморта гуашью на цветной имприматуре» (практическая работа в материале). *Ермолаева Мария Анатольевна*, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, 11.01.2023.

3. «Особенности изготовления керамической окарины в рамках занятия по прикладной композиции» (практическая работа в материале). *Туктарова Ксения Владимировна*, преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, 11.01.2023.

4. «Особенности изготовления головного убора на основе лено в рамках занятия по прикладной композиции» (практическая работа в материале). *Шведов Владимир Степанович*, главный художник АУ «Русский драмтеатр» Минкультуры Чувашии; преподаватель БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии, Заслуженный художник Чувашской Республики, Народный художник Чувашской Республики, 11.01.2023.

5. «Традиции и новаторство преподавания изобразительного искусства». *Чечулина Софья Александровна*, преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище», 11.01.2023.

6. «Карандашный рисунок портрета». *Ильин Александр Владимирович*, заслуженный художник Чувашской Республики, заместитель директора МБУ «Историко-художественный музейный комплекс» г. Новочебоксарска, член Союза художников Чувашии – регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», 12.01.2023.

7. «Актуальные вопросы обучения композиции, живописи, рисунку», 12.01.2023.

8. «Монументальная скульптура». *Нагорнов Владимир Порфирьевич*, скульптор, заслуженный художник Чувашской Республики, председатель Правления Союза художников Чувашии – регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», 12.01.2023.

9. «Элементы фольклорного сольфеджио в музыкальной школе». *Татарина Татьяна Леонидовна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», 30.01.2023.

10. «Музыка XX столетия в учебно-педагогическом репертуаре учреждения дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства». *Смирнова Анна Николаевна*, заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», 30.01.2023.

11. «Игровые методики в курсе сольфеджио при работе с младшими школьниками в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства». *Наветная Анна Петровна*, кандидат искусствоведения, Член Союза московских композиторов, преподаватель

кафедры «Музыковедение и композиция» ФГБОУ ВО «ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова», 31.01.2023.

12. «Музыкально-риторическое образование в прошлом и настоящем». *Маклыгин Александр Львович*, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан и Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», 31.01.2023.

13. Мастер-класс по использованию адаптивных тифлотехнических средств. *Соколова Ольга Алексеевна*, зав. методико-библиографическим отделом БУ «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л.Н. Толстого».

14. Брайлевский интерактив «В мире волшебного шеститочия». *Денисова Елена Владимировна*, зав. отделом обслуживания БУ «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л.Н. Толстого».

15. «Специфика организации сопровождения детей и подростков с проблемами здоровья в учреждениях культуры». *Якимов Геннадий Михайлович*, руководитель фольклорного ансамбля «Шевле» ДК «Южный»

16. «Специфика работы с детским инклюзивным коллективом». *Теслова Лидия Васильевна*, заслуженный работник культуры ЧР, руководитель Детского вокального ансамбля «Инклюзив» ДК «Южный».

17. «Арт-терапия как технология социальной реадaptации людей с ОВЗ». *Бритвина Инна Григорьевна*, кандидат культурологии, арт-терапевт, руководитель проекта «Театр Искусств» г. Чебоксары.

18. «Люди с инвалидностью в учреждении культуры: нормативно-правовая база. Особенности работы с детьми с проблемами здоровья в учреждениях культуры». *Полякова Надежда Петровна*, старший преподаватель кафедры социального образования и комплексной реабилитации Института специального образования и психологии Московского городского педагогического университета.

19. «Особенности работы с детским инклюзивным коллективом». *Черяпин Николай Андреевич, Черяпина Марина Ивановна*, руководители детского инклюзивного театра танца «Солнышко» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

20. Открытое занятие инклюзивного вокального ансамбля «Солнышко» МК «Победа». *Федорова Гузель Шакуровна*, руководитель детского инклюзивного вокального ансамбля «Солнышко» МК «Победа» г. Чебоксары.

21. Лекция «Инновационные педагогические технологии». *Подколзина Людмила Григорьевна*, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», арт-терапевт, педагог-психолог высшей квалификационной категории.

22. Мастер-класс по методике преподавания игры на фортепиано с обучающимися ДШИ младшего возраста. *Егорычев Кирилл Андреевич*, пианист, композитор, лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова.

23. Мастер-класс «Методика преподавания игры на домре для обучающихся ДШИ». *Потанова Людмила Николаевна*, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заведующая кафедрой струнных народных инструментов Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жигановых, художественный руководитель ансамбля домристов «Премьера».

24. «Актуальные вопросы обучения композиции, живописи, рисунку». *Рыбкин Анатолий Петрович*, член-корреспондент Российской академии художеств, действительный член Петровской академии наук и искусств, заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Чувашской Республики, 22.04.2023.



25. *Чечулина Софья Александровна*, преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарское художественное училище», 11.01.2023.
26. Организация проектной социокультурной деятельности Кировской области. *Зырянова Анастасия Вячеславовна*, руководитель НКО Кировского областного ГАУ «Областной Дом народного творчества», и.о. директора Вятского колледжа культуры, 19.04.2023.
27. «Экскурсионно-иммерсивный опыт музейных учреждений», *Афанасьев Олег Евгеньевич*, доктор исторических наук, профессор РГУТИС г. Москва ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» г. Москва, 18.03.2023.
28. Специальное и неспециальное музыкальное содержание. *Холопова Валентина Николаевна*, доктор искусствоведения, профессор МГК им. П.И. Чайковского, «Теоретические аспекты музыкального содержания», 11-12.04.2023
29. «Финансирование социально-культурных программ: Составление сметы социокультурного проекта», *Йовенко Артем Романович*, руководитель Чувашской республиканской общественной организации «Центр социального проектирования», 19.04.2023.
30. «Теоретико-методологические и нормативно-правовые основы событийного туризма», *Оконникова Татьяна Ивановна*, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, доцент РГУТИС г. Москва ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса» г.Москва, 23,26.05.2023.
31. «Психолого-педагогические аспекты музыкально-исполнительской деятельности и проблемы обучения музыке», *Смирнова Анна Николаевна*, заслуженная артистка Республики Татарстан, профессор Казанской государственной консерватории, 23.08.2023.
32. «Учет возрастных и гендерных особенностей обучения при мотивации к обучению и участию в конкурсах», *Удина Татьяна Николаевна*, директор МБУ «Центр ППМСП «Содружество» г. Чебоксары, педагог-психолог высшей квалификационной категории, 23.08.2023.
33. «Люди с инвалидностью в учреждении культуры: нормативно-правовая база. Особенности работы с детьми с проблемами здоровья в учреждениях культуры», *Полякова Надежда Петровна*, старший преподаватель кафедры социального образования и комплексной реабилитации Института специального образования и психологии Московского городского педагогического университета, 29.08.2023.
34. «Построение танцевальных комбинаций на основе музыкально-ритмических рисунков чувашской народной музыки». *Нянина Людмила Николаевна*, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 28.09.2023.
35. «Подбор и анализ музыки для работы над чувашским вокально-хореографическим репертуаром». *Васильев Юрий Васильевич*, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, лауреат Государственной премии Чувашской Республики им. К.В. Иванова, 29.09.2023.
36. «Разбор вокально-хореографической композиции (сюиты) на музыку чувашских композиторов», *Кудаков Юрий Дмитриевич*, советский и российский композитор и педагог; кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, заслуженный деятель музыкального общества Чувашской Республики, лауреат премии молодежи Чувашии имени Михаила Сеспеля, 29.09.2023.
37. «Постановка сюиты (части)». *Тимошенко Алексей Викторович*, балетмейстер БУ ЧР «Чувашский государственный академический ансамбль песни и танца» Минкультуры Чувашии, 29.09.2023.
38. «Коррекция развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ в рамках деятельности творческой студии», *Осипова Евгения Юрьевна*, директор БОУ ЧР

«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования ЧР, почетный работник общего образования РФ, 19.09.2023.

39. «В мире волшебного шеститочия», *Денисова Елена Владимировна*, заведующий отделом обслуживания Чувашской республиканской специальной библиотеки имени Л.Н. Толстого, 20.09.2023.

40. «Особенности работы с детьми с инвалидностью в учреждениях культуры», *Толубаева Елена Митрофановна*, заведующий детским отделом Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, 21.09.2023.

41. «Молодежь в библиотеке: проекты в «онлайн», взаимодействие с волонтерами», *Квочкина Ольга Ивановна*, заведующий отделом развития Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, 21.09.2023.

42. *Закирова Гелюся Тафкиловна*, заведующий отделом организационно-методической и библиографической деятельности Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих Республики Татарстан, 21.09.2023.

43. «Люди с инвалидностью в учреждении культуры: нормативно-правовая база», *Полякова Надежда Петровна*, старший преподаватель кафедры социального образования и комплексной реабилитации Института специального образования и психологии Московского городского педагогического университета, 22.09.2023.

44. «Актуальные проблемы трудового законодательства. Охрана труда в учреждениях культуры», *Демидова Светлана Валериановна*, председатель Чувашской республиканской организации общероссийского профсоюза работников культуры, 26.09.2023.

45. «Пожарная безопасность в социокультурных учреждениях», *Баскаков Олег Алексеевич*, сотрудник отдела надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по Чувашской Республике – Чувашии, 26.09.2023.

46. «Открытие нового творческого сезона: задачи и планы», *Ильина Инна Ильинична*, начальник отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Минкультуры Чувашии, 26.09.2023.

47. «Методика работы с фольклорным коллективом: работа над звуковедением и смыслом слова», *Петухова Людмила Валерьевна*, заведующая фольклорным отделением Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, 24.10.2023.

48. «Методика работы с сольным голосом», *Яковлева Ирина Федоровна*, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, преподаватель Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, 24.10.2023.

49. «Методика работы с самодеятельным фольклорным коллективом», *Салюков Григорий Валерьевич*, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, руководитель народного фольклорного ансамбля «Сёньял» Синьяльского Дома творчества Чебоксарского МО, 24.10.2023.

50. «Методика преподавания музыкального фольклора», *Уляндина Августа Васильевна*, народный артист ЧР, заслуженный артист ЧР, кандидат филологических наук, доцент кафедры хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 25.10.2023.

51. «Светотехническое обеспечение театрализованных представлений и праздников», *Александр Кривилев*, художник по свету МАУК ДК «Салют» г. Чебоксары, 9.10.2023.

52. Концертный звукоусилительный комплекс. Установка и работа со звукоусилительным оборудованием на концертной площадке. *Роман Котылев*, звукорежиссер МАУК ДК «Салют» г.Чебоксары, 9.10.2023.

53. Проекционные технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников, *Андрей Васильев*, режиссер мультимедиа МАУК ДК «Салют» г. Чебоксары, 9.10.2023.

54. Современное звукотехническое обеспечение в районном доме культуры: особенности обслуживания, основы звукомонтажа, *Кокшин Александр Викторович*, звукорежиссер МБУК ЦКС Цивильского МО, 10.10.2023.

55. Светотехническое обеспечение театрализованных представлений и праздников. Светотехника. Работа со современным световым оборудованием. *Козут Виталий Владимирович*, заведующий отделом технического обеспечения мероприятий АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 11.10.2023.

56. Реализация световизуальной сценографии концерта. Сценические световые эффекты. *Гусаров Александр Сергеевич*, специалист по техническому оснащению АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, 11.10.2023.

57. «Музыкально-риторическое образование в прошлом и настоящем», *Маклыгин Александр Львович*, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан и Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» и МГК им. П.И. Чайковского, 31.10.2023.

58. «В контакте с фортепиано (методика свободного музицирования)», *Маклыгина Лия Геннадьевна*, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, преподаватель высшей категории МБУДО г. Казани «ДМШ №1 им. П.И. Чайковского», 31.10.2023.

59. «Репертуар и инструментарий эпохи барокко. История духовых инструментов», *Нодель Филипп Викторович*, доцент кафедры струнных, духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского», 02.11.2023.

60. «Штрихи и приемы игры, работа над мехом», *Файзуллин Абузар Анварович*, заслуженный артист Республики Татарстан, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», 03.11.2023.

61. «Работа над созданием кукольного спектакля для особенных детей». *Каликова Алина Ивановна*, ведущий мастер сцены, заслуженная артистка Чувашской Республики, заведующая труппой АУ «Чувашский государственный театр кукол» Минкультуры Чувашии, 01.11.2023.

62. «Специфика работы с детским инклюзивным коллективом», *Черяпин Николай Андреевич*, *Черяпина Лариса Петровна*, руководители детского инклюзивного театра танца «Солнышко» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Как детской библиотеке строить диалог с читателем в социальных сетях, *Якунчикова Ксения Николаевна*, заведующий отделом литературы и материалов по искусству Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина, г. Саров Нижегородской области, 17.10.2023.

63. Развитие цифровой среды современной детской библиотеки. Традиционные цифровые ресурсы. *Скрынник Максим Анатольевич*, ведущий библиотекарь детской библиотеки №207 им В. Бианки г. Москва, 17.10.2023.

### 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2023 учебном году научно-исследовательская работа в Чувашской государственном институте культуры и искусств велась по следующим направлениям в соответствии со спецификой кафедр:

1. Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин – «Формирование базовой культуры личности будущих специалистов сферы культуры и искусства в процессе преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

2. Кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности – «Совершенствование подготовки кадров для социально-культурных и библиотечно-информационных учреждений региона».

3. Кафедра народного художественного творчества – «Культура и искусство чувашского народа: традиции и современность».

4. Кафедра актерского мастерства и режиссуры – «Театральная критика рубежа XIX-XX веков о формировании режиссуры».

5. Кафедра вокального искусства – «Совершенствование вокального мастерства будущих исполнителей».

6. Кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства – «Формирование профессиональных компетенций студентов как основное направление в подготовке специалиста музыкального образования».

7. Кафедра хорового дирижирования и народного пения – «Совершенствование профессиональной подготовки дирижеров-хормейстеров в условиях института культуры и искусств».

В течение отчетного года в рамках кафедр функционировали:

1. Научно-творческие школы:

– вокального искусства заслуженной артистки РФ, профессора Сергеевой-Зинкиной А.В.; заслуженной артистки РФ, профессора Геворкян В.В., заслуженного работника культуры РФ, доцента Ивановой А.З.

– дирижерско-хорового искусства кандидата педагогических наук, профессора Савадеровой А.В., доцента Владимировой С.В.

– фортепиано заслуженной артистки Чувашской Республики Агаковой А.Л.

– хореографического искусства заслуженной артистки РФ, доцента Андреевой Т.П.; заслуженного работника культуры ЧР доцента Красновой С.Н.

– декоративно-прикладного творчества кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры Чувашской Республики, доцента Васильевой Р.М., заслуженного художника Чувашии, доцента Балтаева Н.М.; заслуженного работника культуры Чувашской Республики Вороновой З.И.

– актерского мастерства народного артиста РСФСР и ЧАССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. К.С. Станиславского (1971) Григорьева Н.Д., народной артистки ЧР Родик Л.В.

– режиссуры любительского театра заслуженного артиста ЧР, доцента Григорьева В.Н.

– режиссуры театрализованных представлений и праздников заслуженного работника культуры ЧР Черновой Л.В., заслуженного работника культуры ЧР Болдырева А.В.

2. Научно-творческие лаборатории:

– лаборатория по сохранению традиций чувашской хореографии заслуженного работника культуры РФ, ЧР Няниной Л.Н.;

– лаборатория по созданию и изучению образов и текстов кандидата фил. наук, доцента кафедр гуманитарных и социально-экономических дисциплин Кранка Э.О.

– лаборатория театрализованных представлений «Грифон» преподавателей кафедры актёрского мастерства и режиссуры Саяткулова Р.О. и Саяткуловой Е.Д.

В 2023 году кафедрами были организованы 5 международных, 7 всероссийских, 1 межрегиональное, 15 республиканских, 15 вузовских научных и творческих мероприятий (конференции, круглые столы и др.).

Таблица 61

*Научные мероприятия  
(форумы, конференции, круглые столы др.)*

№	Статус мероприятия	Название	Дата проведения	Ответственные
1.	Международный	XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность»	16.02.2023	Васильева Р.М.
2.		IX Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31.03.2023	Андреев Г.И.
3.		IV Международная научно-практическая онлайн-конференция «Таван сáмах – халáх хáвачё» (Родное слово – сила народа)	18.04.2023	Васильева Р.М.
4.		Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерского искусства и режиссуры театрализованных представлений и праздников»	20.04.2023	Чернова Л.В.
5.		Международная научно-практическая конференция «Халáх пуянлáхё – чáваш тёрринче» («Чувашская вышивка – национальное достояние народа»)	16.11.2022	Васильева Р.М.
6.	Всероссийский	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные и инновационные технологии в преподавании предметов академического искусства»	28.02.2023	Михайлова А.Н.
7.		VII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры»	23.03.2023	Савадерова А.В.
8.		Круглый стол «Актуальные проблемы фортепианного и концертмейстерского исполнительства», посвященный 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова,	27.03.2021	Гайбурова Н.В.
9.		XXII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры – взгляд в будущее»	03-08.04.2022	Михайлова О.В.
10.		VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции музыкального и художественного образования: проблемы, технологии, перспективы»	30.05.2023	Михайлова А.Н.
11.		Всероссийская научно-практическая конференция «Этническая культура в современном мире»	27.06.2023	Фомин Э.В.
12.		VIII всероссийская научно-практическая конференция «Совершенствование профессиональной подготовки	30.11.2023	Капранова О.В.

		специалиста сферы культуры и искусства: проблемы и решения»		
13.	Межрегиональный	VIII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Культурное наследие XXI века»	25.12.2023	Михайлова А.Н.
14.	Республиканский	Открытая лекция «Выражение образов сказок, мифов, преданий в скульптуре малых форм» Балтаева Н.М., заслуженного художника ЧР, доцента кафедры народного художественного творчества в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	12.01.2023	Балтаев Н.М.
15.		Республиканский круглый стол «Профессиональное изобразительное искусство Чувашии и детские школы искусств: пути взаимодействия»	12.01.2023	Пудовкина С.В.
16.		Круглый стол на тему «Проектная мастерская по организации деятельности инклюзивных творческих коллективов»	09.02.2023	Пудовкина С.В.
17.		Республиканская конференция «Историко-культурные рекреационные объекты городов Чувашии в экскурсионной деятельности: история и современность»	15.03.2023	Пудовкина С.В.
18.		Круглый стол «Принципы школы И.Я. Яковлева в воспитании духовно-нравственных ценностей молодого поколения»	27.04.2023	Агакова А.Л.
19.		Республиканская научно-практическая конференция по чебоксарике	27.04.2023	Фомин Э.В.
20.		Открытая лекция «Инновационная и методическая деятельность библиотек» Илларионовой Л.В., заслуженного работника культуры ЧР, декана факультета культуры, в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	05.05.2023	Илларионова Л.В.
21.		Круглый стол «Христианское воззрение и чувашская культура»	19.05.2023.	Герасимова Н.И.
22.		Республиканский круглый стол «Национальный педагогический репертуар в практике преподавания в детской школе искусств на современном этапе»	07.09.2023	Агакова А.Л.
23.		Круглый стол, посвященный 130-летию со дня рождения Максима Кошкинского «Основоположник кинематографии в Чувашии- Максим Кошкинский» в рамках внутривузовского проекта «Национальное достояние»	14.09.2023	Чернова Л.В.
24.	Открытая лекция «Основы чувашеведения» Фомина Э.В., канд. фил. наук, заведующего кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	19.09.2023	Фомин Э.В.	
25.	Открытая лекция «Чувашская культура в современных условиях» Фомина Э.В., канд. фил. наук, заведующего кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в рамках проекта	22.09.2023	Фомин Э.В.	

		«Научные чтения в Институте культуры»		
26.		Круглый стол «Детское хоровое исполнительство в Чувашии»	25.10.2023	Савадерева А.В.
27.		Круглый стол, посвященный 100-летию со дня рождения Веры Кузьминичны Кузьминой «Творческое наследие Веры Кузьминой» в рамках внутривузовского проекта «Национальное достояние»	14.11.2023	Чернова Л.В.
28.		Научно-практическая конференция «Историко-бытовой танец»	30.11.2023	Андреева Т.П.
29.	Вузовский	Презентация книги доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Института культуры, кандидата философских наук Эдуарда Кранка «Дифирамб Цветаевой»	28.02.2023	Кранк Э.О.
30.		Открытая лекция «Обретение стиля» Кранка Э.О. канд. фил. наук, доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	16.03.2023	Кранк Э.О.
31.		Круглый стол «Сохранение и развитие чувашской национальной культуры на основе духовного наследия Ивана Яковлева» в рамках студенческой конференции «Мир культуры – взгляд в будущее»	07.04.2023	Андреев Г.И.
32.		Открытая лекция «Особенности обучения детей на струнно-щипковых инструментах» в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	28.03.2023	Русскин Г.В.
33.		Открытая лекция «Новая мифология об Иване Яковлеве» Фомина Э.В., канд. фил. наук, заведующего кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	17.04.2023	Фомин Э.В.
34.		Открытая лекция «О значении деятельности И.Я. Яковлева в становлении профессионального искусства в Чувашии» Владимировой С.В., доцента кафедры хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	18.04.2023	Владимирова С.В.
35.		Открытая лекция «Основные этапы работы режиссера в процессе постановки программ» Болдырева А.В., заслуженного работника культуры ЧР, доцента кафедра актёрского мастерства и режиссуры в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	19.05.2023	Болдырев А.В.
36.		Круглый стол «Лишь слову жизнь дана»	23.05.2023	Андреев Г.И.
37.		Круглый стол на тему «Проектирование и формирование событийных туристских мероприятий в Чувашской Республике»	24.05.2023	Пудовкина С.В.

38.		Круглый стол «Образование, воспитание, творчество: традиции, опыт, инновации»	25.05.2023	Михайлове О.В.
39.		Круглый стол «Образовательная парадигма современного творческого вуза»	01.06.2023	Михайлове О.В.
40.		Презентация книги доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, руководителя Лаборатории образов и текстов Эдуарда Кранка «Среди любви: стихотворения»	06.06.2023	Кранк Э.О.
41.		Открытая лекция «Построение танцевальных комбинаций на основе музыкально-ритмических рисунков чувашской народной музыки» Няниной Л.Н., заслуженного работника культуры РФ, ЧР, преподавателя колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	26.09.2023	Нянина Л.Н.
42.		Открытая лекция «Фортепианная школа Е.Ф. Гнесиной: педагогические принципы, истоки, традиции»	30.10.2023	Гайбурова Н.В.
43.		Открытая лекция «Методические рекомендации начинающему пианисту Е.Ф. Гнесиной» Гайбуровой Н.В., доцента, декана факультета исполнительского искусства ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии в рамках проекта «Научные чтения в Институте культуры»	17.11.2023	Гайбурова Н.В.

Преподаватели БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии приняли участие в научных мероприятиях, организованных на федеральных площадках.

Таблица 62

№	Организатор	Наименование мероприятия	Дата проведения	Преподаватели
1.	Казанский государственный институт культуры	III Всероссийская научно-практическая конференция «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества»	25.04.2023	Васильева Р.М. Балтаев Н.М.
2.	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ	II Всероссийская с международным участием научно-практической конференции «Обучение и адаптация иностранных студентов в вузе: российский и зарубежный опыт»	07.06.2023	Гайбурова Н.В.
3.	Ассоциация антропологов и этнологов России, Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН	XV Конгрессе антропологов и этнологов России	26-28.06.2023	Фомин Э.В. Арестова В.Ю.
4.	Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы в хоровом искусстве»	16-17.11.2023	Савадерова А.В.



		теория, практика»		
5.	Институт философии НАН Беларуси	VII Международная научная конференция «Интеллектуальная культура Беларуси: гуманитарная безопасность в условиях глобальных вызовов»	16-17.11.2023	Васильева Р.М.
6.	ТООО Ассоциация чувашей «Таван»	Межрегиональная научно-практическая конференция «Бичуринские чтения: история, культура, религия чувашей»	01.12.2023	Васильев А.В.
7.	Федеральное агентство по делам национальностей	VII форум «Языковая политика в Российской Федерации»	7-8.12. 2023	Фомин Э.В.

Результаты научных и творческих исследований (работ) нашли отражение в 5 монографиях, 4 монографических работах для творческих специальностей, 21 учебном издании (методические, учебно-методические пособия), 8 сборниках научных трудов, 66 научных статьях.

Таблица 63

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
а) научные статьи			
1.	Агакова А.Л.	Методические аспекты преподавания фортепиано для студентов профильных специальностей	Университетское музыкознание. Труды факультета искусств по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 5-10.
2.	Агакова А.Л.	Продвижение творческого наследия композиторов Чувашской Республики в системе деятельности преподавателя творческого вуза	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры. – Чебоксары, 2023.
3.	Агакова А.Л.	Вокальная лирика чувашских композиторов и ее претворение в жанр романса	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры. – Чебоксары, 2023.
4.	Андреев Г.И.	Научно-практические конференции в системе работы кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры. – Чебоксары, 2023.
5.	Андреев Г.И.	Технологии организация экологического туризма	Опыт работы Чувашского государственного института культуры и искусств. – Чебоксары, 2023.
6.	Андреев Г.И., Каримов Б.К.	Практика в процессе профессиональной подготовки специалиста социально-культурной деятельности	Педагогика и образование: вызовы и перспективы : электронный сборник статей по материалам внутривузовской научно-практической конференции для преподавателей и обучающихся в рамках проводимых в университете Дней российской науки . отв. ред. А. А. Кириллов. – Чебоксары, 2023. – С. 474-478.
7.	Арестова В.Ю.	Программа дополнительного образования дошкольников в группе музыкально-речевого развития «Songs in english»	Инновации в образовании: теория и практика : сборник научных статей V Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2023. – С. 3-8.
8.	Архипова В.А.	Музыкально-исполнительский анализ колыбельной Царевны из оперы Н.А. Римского-Корсакова» Кашей Бессмертной»	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
9.	Баскакова Н. И.	Предисловие	Этническая культура. – 2023. – Том 5, № 3. – С. 7.
10.	Бушуева Л. И	Предисловие-автор Бушуева Л.И. Начало чувашского профессионального музыкального искусства. К 130-летию со дня рождения Ф.П. Павлова и С.М. Максимова: Материалы Всероссийской научно-практической конференции.	г. Чебоксары, 20 октября 2022 г.) / сост. и отв. Бушуева Л.И. – Чебоксары : ЧГИГН, 2023 -276 с.
11.	Бушуева Л. И	Статья «Творческие связи первых композиторов Чувашии с деятелями культуры России», 203-228 с.	г. Чебоксары, 20 октября 2022 г.) / сост. и отв. Бушуева Л.И. – Чебоксары : ЧГИГН, 2023 -276 с.
12.	Бушуева Л.И.	М.Г. Кондратьев и «Казань как «наше все»: к юбилею учёного	Музыка. Искусство. Наука. Практика». – 2023.– № 2. – С. 101-111
13.	Бушуева Л.И.	Композитор А. А. Егоров в истории музыкальной культуры Чувашии	Этническая культура. – 2022. – Т. 4, № 4. – С. 8-14.
14.	Васильев П. С.	Транскрипции музыкальных произведений для ансамблей баянистов в педагогическом репертуаре вуза культуры	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры. – Чебоксары, 2023.
15.	Васильева Р.М., Балтаев Н.М.	Формирование мировоззрения студентов средствами декоративно-прикладного творчества	Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 25 апреля 2023 г.; сост. и общ. ред.: Л.З. Бородовская, Ю.Ю. Цыкина. – Казань : Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 97-100.
16.	Васильева Р.М., Соколова С.Г.	Духовно-нравственное воспитание студентов в этнокультурной среде	Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 25 апреля 2023 г. ; сост. и общ. ред.: Л.З. Бородовская, Ю.Ю. Цыкина. – Казань : Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 100-104.
17.	Васильева Р.М., Балтаев Н.М.	Формирование мировоззрения студентов средствами декоративно-прикладного творчества	Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 25 апреля 2023 г.; сост. и общ. ред.: Л.З. Бородовская, Ю.Ю. Цыкина. – Казань : Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 97-100.
18.	Васильева Р.М., Балтаев Н.М., Соколова С.Г.	Педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей в системе дополнительного образования	Культура и искусство: традиции и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 февраля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.6-10
19.	Васильева Р.М., Соколова С.Г.	Духовно-нравственное воспитание студентов в Чувашском государственном институте культуры и искусств	Культура и искусство: традиции и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 февраля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. -

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.10-16
20.	Васильева Р.М., Балтаев Н.М.	Чувашский головной убор хушпу как отражение представлений народа о мироздании	Культура и искусство: традиции и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 февраля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.16-22
21.	Васильева, Р.М., Соколова С.Г.	Некоторые аспекты духовно-нравственного воспитания будущих работников культуры	Collection of materials of the international scientific and practical conference on «DESIGN AS AN ACTIVITY AT THE INTERSECTION OF ART AND SCIENCE», April 19, 2023. – P. 158-167.
22.	Верялова Д.В. Чекмарева А. Н.	Организация событийных мероприятий Event-агенствами (на примере группы компаний «Артефакт»): сборник трудов конференции	Социально-экономические процессы современного общества (к 80-летию Льва Пантелеймоновича Куракова) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 март 2023 г.) / редкол.: Э.В. Фомин [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 115-117. – ISBN 978-5-907688-20-9.
23.	Верялова Д.В. Никифорова О.С.	Формирование имиджа театра «Станиславский.com»: сборник трудов конференции	Социально-экономические процессы современного общества : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 мая 2023 г.) / редкол.: Э.В. Фомин [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 128-133. – ISBN 978-5-907688-35-3.
24.	Верялова Д.В.	Функции менеджера социально-культурной деятельности в организации и проведении фестиваля-конкурса	Современное общество : актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : материалы X Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. Е. Ю. Иванова. – Чебоксары : Плакат, 2023. – 145 с.
25.	Верялова Д.В. Ондрин И.А.а	Событийный менеджмент в работе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» г. Чкаловск Нижегородской области»: сборник трудов конференции	Стратегии устойчивого развития: социальные, экономические и юридические аспекты : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 авг. 2023 г.) / редкол.: Э.В. Фомин [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 94-103. – ISBN 978-5-907688-55-1.
26.	Верялова Д.В. Свёклина А.С.	Организация PR-деятельности учреждений культурно-досуговой сферы г. Чебоксары: сборник трудов конференции	Социально-экономические процессы современного общества (к 80-летию Льва Пантелеймоновича Куракова) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 март 2023 г.) / редкол.: Э.В. Фомин [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 111-114. – ISBN 978-5-907688-20-9.
27.	Верялова Д.В. Финогеева Н.Н.	Опыт организации культурно-досуговой деятельности для людей с ОВЗ (нарушением опорно-двигательного аппарата) в условиях МБУК «Дворец культуры химиков» г. Дзержинска, Нижегородской области: сборник трудов конференции. //	Социально-экономические процессы современного общества : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 20 сент. 2023 г.) / редкол.: Э.В. Фомин [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 190-200. – ISBN 978-5-907688-70-4.
28.	Воронова З.И.	Методические аспекты подготовки руководителей любительских творческих коллективов к изготовлению	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		чувашских головных уборов и украшений	
29.	Воронова З.И.	Обрядовый колпак подлесной группы низовых чувашей	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
30.	Гайбурова Н.В. Фурсова В.Р.	Ф. Лист. Концертный этюд Des-dur «Вздох». Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций Л. Годовского, Ван Клиберна, Г. Гинзбурга	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры. – Чебоксары, 2023.
31.	Гайнутдинова Р. Р.	Творчество Майкла Джексона в современном музыкальном пространстве	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры. – Чебоксары, 2023.
32.	Геворкян В.В.	Музыкально-методический анализ песни Г.Я. Хирбю «УКАЛЧА УМЁНЧЕ»	Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры. – Чебоксары, 2023.
33.	Гридина Н.Б.	Классификация детской зрительской аудитории и их особенности	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
34.	Гридина Н.Б.	Приемы активизации зрителей в детском театрализованном представлении «В сказочном институте Хёл Мучи»	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
35.	Жирнова В.А.	Англицизмы по теме «Культура. Искусство» на занятиях по учебной дисциплине «Иностранный язык»	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – – ISSN 2305-7414
36.	И.В.Васильева	Вокально-исполнительские рекомендации к работе над песней Г.Я. ХИРБЮ «УКАЛЧА УМЁНЧЕ»	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
37.	Иванова А.З., Кондратьева Е.Ю.	Вокально-педагогические методы и приемы в работе над арией Керубино «Voi che sapete» В.А.Моцарта	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
38.	Иванова Е.К.	Роль библиотек в формировании культуры личности	Проблемы и перспективы междисциплинарных исследований: опыт, внедрение результатов: сб. статей аспирантов, адъюнктов, соискателей и преподавателей.- Ульяновск: Зебра.-2023. – С. 28-35
39.	Иванова Е.К.	Использование наследия И. Я. Яковлева в профессиональной подготовке будущих специалистов	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
40.	Иванова Е.К.	Исторические аспекты возникновения и становления библиотековедческих идей регионального характера	Современное общество : актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : материалы X Международной научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; отв. ред. Е. Ю. Иванова. – Чебоксары : Плакат, 2023. – 145 с.
41.	Иванова Е.К.	Организация библиотечного обслуживания населения в период образования государственности Чувашии (1920-1925 гг.)	Вестник Чувашской национальной академии наук и искусств. – 2023. – № 1(11). – С. 59 – 64.
42.	Иванова Е.К. Илларионова Л.В.	Вклад библиотек в формирование гражданско-патриотической позиции населения Чувашии	Проблемы и перспективы междисциплинарных исследований: опыт, внедрение результатов: сб. статей аспирантов, адъюнктов, соискателей и преподавателей. – Ульяновск: Зебра.-2023. –С. 18-28
43.	Илларионова Л.В.	Профессиональное библиотечное образование	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		как основа развития регионального библиотековедения	
44.	Илларионова Л.В. Фомин Э.В.	Чувашский государственный институт культуры и искусств как центр подготовки кадров для индустрии туризма региона	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
45.	Илларионова О.В. Филиппова Ю.Д.	Читательские предпочтения студентов Чувашского государственного института культуры и искусств	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
46.	Илларионова О.В. Павлова Т.М.	Организация сохранности фонда : традиционные и современные подходы	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
47.	Илларионова, Л. В. Илларионова О. В.	Практика в процессе профессиональной подготовки специалиста библиотечно-информационной деятельности	Педагогика и образование: вызовы и перспектив : электронный сборник статей по материалам внутривузовской научно-практической конференции для преподавателей и обучающихся в рамках проводимых в университете Дней российской науки . отв. ред. А. А. Кириллов. – Чебоксары, 2023. – С. 469-473.
48.	Калгина А. В.	Иранское «Булат» в именовании народов Волго-Камья	Сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. «Язык и слово» (Чебоксары, 23 ноября 2023 г.). - Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. - Чебоксары, 2023. - С. 43-48
49.	Калгина А. В.	Предпринимательство в социально-культурной сфере: особенности и направления развития	Сб. материалов VII Междунар. науч.-практ. конф. «Научно-образовательные и прикладные аспекты производства и переработки сельскохозяйственной продукции» (г. Чебоксары, 15 ноября 2023 г.). – Чебоксары, 2023. – С. 812-817
50.	Калгина А.В.	Особенности и направления развития предпринимательства в социально-культурной сфере	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
51.	Калгина А.В.	Формирование и отличительные признаки Волго-Камского языкового союза	Формирование и отличительные признаки Волго-Камского языкового союза// Сб. материалов VII Междунар. науч.-практ. конф. «Научно-образовательные и прикладные аспекты производства и переработки сельскохозяйственной продукции» (г. Чебоксары, 15 ноября 2023 г.). – Чебоксары, 2023. – С. 817-821
52.	Камаева М.П.	Формирование нравственной культуры студентов творческого вуза на основе интегративного подхода к обучению	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
53.	Камаева М.П.	Воспитание патриота и гражданина страны как условие социализации студентов творческого вуза	Культура и искусство: традиции и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 февраля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.45-50
54.	Каримов Б.К. Сергеева А.В.	Опыт успешной рекламной деятельности в условиях ВУЗа. (на примере концертного зала Чувашского государственного института культуры и искусств)	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
55.	Каримов Б.К. Сергеева А.В.	Опыт реализации социокультурного проектирования в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
56.	Кондратьева Е.Ю.	Вокально-педагогические методы и приемы в работе над арией Керубино «Voi che sapete» В.А.Моцарта	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
57.	Константинова О. В.	Самостоятельная работа студентов в классе дирижирования	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
58.	Кордон Т. А. Клементьева М. В.,	Профессионально-ориентированное обучение лексике студентов профиля «конструирование и технология швейных изделий»	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023. – Вып. 7. – С. 162–167.
59.	Кордон Т. А.	Реферативный перевод как прием в обучении коммуникации на иностранном языке	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023. – Вып. 7. – С. 178–183.
60.	Кордон Т. А. Шрша Р. Ф.	Влияние иностранного языка на музыкальное развитие личности	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023. – Вып. 7. – С. 318–321.
61.	Кордон Т.А. Клементьева М.В	Профессионально-ориентированное обучение лексике студентов профиля «Конструирование и технология швейных изделий»	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе : сборник научных трудов VII Международной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника в России / отв. ред. И.В. Воробьева, Т.А. Кордон. – Чебоксары, 2023. – С. 162-167
62.	Кордон Т.А.	Реферативный перевод как прием в обучении коммуникации на иностранном языке	В сборнике: Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе : сборник научных трудов VII Международной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника в России / отв. ред. И.В. Воробьева, Т.А. Кордон. – Чебоксары, 2023.– С. 178-183.
63.	Кордон Т.А. Шрша Р.Ф.	Влияние иностранного языка на музыкальное развитие личности	Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе. Сборник научных трудов VII Международной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника в России / отв. ред. И.В. Воробьева, Т.А. Кордон. Чебоксары, 2023. – С. 318-321.
64.	Кранк Э. О.	Психологический портрет в фотографии: на материале проекта «Сурский майдан. Лица» (статья)	Культура и искусство: традиции и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 февраля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.50-55
65.	Кранк Э. О.	Эпистема и Бог: к вопросу о комплементарности философского и теологического знания	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
66.	Кранк Э. О.	Вопросы культурологической и операционной специфики ландшафтной фотографии	Культура и искусство: традиции и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			(Чебоксары, 16 февраля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.50-55
67.	Кранк Э. О.	Режиссерская разработка авторского короткометражного художественного фильма «Комната»	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
68.	Кранк Э. О.	О разночтениях в режиссерской документации по созданию фильма	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
69.	Кранк Э. О.	Метафизика фотографии	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
70.	Кранк Э. О.	$A \times B \times C = X$ : из опыта работы по преподаванию сценарного мастерства	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
71.	Кранк Э. О.	К вопросу о специфике кинематографической условности в фильме и. Бергмана «Персона»	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
72.	Кранк Э. О.	К вопросу о специфике дискурса в творчестве Ингмара Бергмана	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
73.	Кранк Э.О.	Эпистема и Бог: к вопросу о комплементарности философского и теологического знания	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
74.	Краснова С. Н.	К вопросу о хореографической подготовке будущих артистов музыкального и драматического театров	Культура и искусство: традиции и современность : материалы XI Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 16 февраля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. - Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.62-65
75.	Медведева И.А.	Процесс разучивания хорового произведения как одно из направлений практической подготовки учителя музыки	Педагогика и образование: вызовы и перспектив : электронный сборник статей по материалам внутривузовской научно-практической конференции для преподавателей и обучающихся в рамках проводимых в университете Дней российской науки . отв. ред. А. А. Кириллов. – Чебоксары, 2022. – С. 474-478.
76.	Медведева И.А. Тенюкова Г.Г.	Формирование слушательской культуры школьников в процессе внеурочной деятельности	Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 4. – URL: <a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=32916">https://science-education.ru/ru/article/view?id=32916</a>
77.	Медведева И.А. Тенюкова Г.Г.	Особенности музыкального развития младших школьников в условиях школы-интерната для слабовидящих детей	Современные наукоемкие технологии. 2023. – № 1. – С. 161-165.
78.	Михайлова О. В., Павлова И. И, Александров Д. С.,	Роль общественных организаций в патриотическом воспитании (на примере спортивно-патриотической общественной организации «Гром»)	Духовные основы отношений человек – природа. – Чебоксары : Чувашский государственный аграрный университет, 2023. – С. 374–378.
79.	Михайлова О.В. Еремкина Т.В.	Вопрос структуры личностных качеств руководителя в исторической ретроспективе	Государство, общество, личность : история и современность. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции П ред. А.Я. Яшина, Н.В. Цвяткова, А.А. Грачева, Н.И. Свечникова. – Пенза, 2023, – с.47-50
80.	Михайлова О. В.	Мотивация учебной деятельности при изучении изобразительного и	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. –

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств	№18. – С. – ISSN 2305-7414
81.	Михайлова О. В.	Реализация творческих мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
82.	Михайлова О. В.	Сохранение и продвижение национальных традиций чувашской культуры в системе дополнительного образования Чувашского государственного института культуры и искусств	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
83.	Михайлова О. В.	Нравственное воспитание студентов в процессе изучения курса «Основы риторики»	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
84.	Михайлова О. В.	Роль чувашской семьи в трансляции этнических констант	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
85.	Михайлова О. В.	Чувашская лирическая песня как отражение этнических констант чувашского народа	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
86.	Никандрова А. Г Черкасова Е. В.	Волонтерская программа по поддержке отцов-одиночек на территории Чувашской Республики	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
87.	Никандрова А.Г Черкасова Е.В.	Онлайн-лагерь в условиях пандемии коронавируса	Юность Большой Волги. Сборник статей лауреатов XXIII Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи. Чебоксары, 2021. С. 172-174.
88.	Нянина Л. Н.	Эстетическое воспитание детей на основе национальных традиций в хореографическом искусстве	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
89.	Пашков П.В.	Народный танец – часть культуры народа	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
90.	Родик Л. В.	Использование скороговорок в дикционном тренинге на занятиях сценической речи	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
91.	Савадерева А. В.	Принцип детализации в воплощении поэтического текста вокальных и хоровых произведений (На примере хоровой миниатюры А. Г. Флярковского «Весенняя»)	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
92.	Савадерева А. В. Мальцева Д. С. Благовестникова К.С.	Культура интерпретации музыкального произведения в исполнительском искусстве	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
93.	Савадерева А.В.	Практика в процессе профессиональной подготовки дирижера-хормейстера	Педагогика и образование: вызовы и перспектив : электронный сборник статей по материалам внутривузовской научно-практической конференции для преподавателей и обучающихся в рамках проводимых в университете Дней российской науки . отв. ред. А. А. Кириллов. – Чебоксары, 2023. – С. 479-483.
94.	Савадерева А.В.	Роль творческих конкурсов кафедры хорового дирижирования и народного пения в становлении профессионального мастерства студентов	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.



№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
95.	Савадерова А.В. Арябкина И.В.	Изучение традиций народов Поволжья как средство полиэтнического воспитания формирующейся личности	АКнтропологическая дидактика и воспитание», Москва : Научно-исследовательский центр «Универсум», том 5 № 4, 2022. – 184 с. (с. 81-89) - ВАК
96.	Савадерова Анна Витальевна	Техника дирижирования как вид творческой невербальной коммуникации	СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
97.	Семкин Д.Н., Архипова В.А.	Творческая деятельность А.В. Сергеевой-Зинкиной (ВАК)	Исторический поиск. – 2022. – Т. 3.№ 4. – С. 140-148.
98.	Сергеева А.В.	Научно-методическая деятельность кафедры вокального исполнительства как фактор обеспечения качественной подготовки кадров	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
99.	Соколова С.Г. Карамалькина, А.А.	Патриотическое воспитание в начальной школе	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей [Электронный ресурс] / отв. ред. И. П. Иванова, Д. А. Андреева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023.
100.	Соколова С.Г., Костикова П.А.	Дидактические игры на уроках русского языка в начальной школе	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 103-107.
101.	Соколова С.Г., Крылова В.Ю.	Эстетическое воспитание младших школьников в кружке декоративно-прикладного творчества	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 108-111.
102.	Соколова С.Г., Алексеева Л.Н.	Педагогические условия духовно-нравственного воспитания в начальной школе	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 11-18.
103.	Соколова С.Г., Любимова Е.Ю.	Нетрадиционные техники рисования на уроках изобразительного искусства	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 124-127.
	Соколова С.Г., Можаева Ю.А.	Активизация познавательной деятельности на уроке математики в начальной школе	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 137-143.
104.	Соколова С.Г., Нагорнова М.М.	Формирование интереса к урокам изобразительного искусства у учащихся начальной школы	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 143-147.
105.	Соколова С.Г., Никонорова Н.С.	Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 151-156.
106.	Соколова С.Г., Харитоновна Е.С.	Интерактивное обучение выразительному чтению в начальных классах	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я.

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			Яковлева. – С. 212-217.
107.	Соколова С.Г., Юдина К.О.	Организация учебного сотрудничества на уроках в начальных классах	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 227-231.
108.	Соколова С.Г., Ядакова П.В.	Развитие образного мышления у младших школьников на уроках технологии	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 231-235.
109.	Соколова С.Г., Якупова А.И.	Воспитание товарищества у учащихся начальных классов	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 235-239.
110.	Соколова С.Г., Васильева А.М.	Нетрадиционные формы и методы обучения на уроках окружающего мира	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 37-44.
111.	Соколова С.Г., Герасимова Е.А.	Развитие воображения у учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 54-58.
112.	Соколова С.Г., Гибатдинова Д.И.	Формирование здорового образа жизни у учащихся начальных классов	Психология и педагогика образования: проблемы, современное состояние: сборник научных статей. – Чебоксары : Чув. гос. пед. университет им. И.Я. Яковлева. – С. 58-64.
113.	Соколова, С.Г.	Особенности развития творческого воображения у учащихся начальных классов на уроках технологии	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей [Электронный ресурс] / отв. ред. И. П. Иванова, Д. А. Андреева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023.
114.	Соколова, С.Г., Васильева Р.М.	Роль учителя начальных классов в организации развития творческого воображения у учащихся начальных классов на уроках технологии	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей [Электронный ресурс] / отв. ред. И. П. Иванова, Д. А. Андреева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023. – С. 307-314.
115.	Соколова, С.Г., Карама И.Ф.	Опыт конструирования уроков предметной области «Искусство» в начальной школе	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей [Электронный ресурс] / отв. ред. И. П. Иванова, Д. А. Андреева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023.
116.	Соколова, С.Г., Разумова, А.А.	Эстетическое воспитание учащихся начальных классов во внеурочной деятельности	Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей [Электронный ресурс] / отв. ред. И. П. Иванова, Д. А. Андреева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023.
117.	Тимофеева Е.Н.	Особенности композиции, средств музыкальной выразительности, образного содержания песни «Moon River»	Г. Манчини, Дж. Мерсера / Е.Н. Тимофеева, В.С. Волкова // Достижения вузовской науки 2023: сборник статей Международного научно-

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			исследовательского конкурса (Пенза, 5 июня 2023 г.) – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2023. – С. 162-165. – ISBN: 978-5-00173-879-4.
118.	Тимофеева Е.Н.	«Особенности композиции, средств музыкальной выразительности, образного содержания песни «Кукушка» Виктора Цоя»	Лучшие научные исследования студентов и учащихся: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС Наука и Просвещение» -2023.-266 с.
119.	Уляндина А.В.	Подготовка народных певцов в вузе: подходы к определению содержания профессиональных компетенций //	Этническая культура. 2023. Т. 5, №3. С. 69-75. ISSN 2713-1688. DOI 10.31483/r-107743. EDN KGRWRZ
120.	Уляндина А.В.	Вклад Симбирской чувашской учительской школы в российскую культуру	Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Казань, 2022. – С. 65-67.
121.	Фёдоров Б. В.	Становление и эволюция ударной установки	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
122.	Фомин Э. В.	Чувашеобусловленные имена как маркер чебоксарского региолекта русского языка	Программа и тезисы XXXI Международной конференции «Дмитриевские чтения» (6 октября 2023 г.) / отв. ред. М. М. Репенкова, Е.А. Оганова. – С. 57.
123.	Фомин Э. В.	Образ медведя в чувашской культуре	Этническая культура. – 2022. – Т. 4, № 4. – С. 62-65.
124.	Фомин Э. В.	Функционирование чувашских глаголов в чебоксарском региолекте русского языка	Программа и тезисы XXX Международной научной конференции «Дмитриевские чтения». – Москва, 2023. – С. 86–87.
125.	Фомин Э. В.	Рецензия на: Лебедев Э. Е. и др. Н. И. Ашмарин – корифей чувашской филологии. Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. 270 с. (РИНЦ).	Этническая культура. – 2023. – Т. 5, № 1. – С. 70-72.
126.	Фомин Э. В.	Чувашизмы в чебоксарском региолекте русского языка: оставить на остановке	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
127.	Фомин Э. В.	Образцы типичных фраз чебоксарского региолекта русского языка	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
128.	Фомин Э. В.	Герасимова Наталья Ивановна	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
129.	Фомин Э. В.	Кранк Эдуард Освальдович	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
130.	Фомин Э. В.	Васильева Раиса Михайловна	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
131.	Фомин Э. В.	Нянина Людмила Николаевна	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
132.	Фомин Э. В.	Этническая культура. 2023. Том 5, № 4	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
133.	Фомин Э. В.	Право и экономическое развитие: актуальные вопросы	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023
134.	Фомин Э. В., Илларионова Л. В.	Образ цыган в чувашской лингвокультуре	Этническая культура. – 2023. – Т. 5, № 1. – С. 60-64. – ISSN 2713-1688. – DOI 10.31483/r-105642
135.	Фомин Э.В.	Общие экстралингвистические факторы, усиливающие специфику чебоксарского региолекта русского языка	Этническая культура. 2023. Т. 5, №2. С. 61-65. ISSN 2713-1688. DOI 10.31483/r-105837. EDN JRBARG

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
136.	Фомин Э.В.	Оригинальные и переводные названия спектаклей чувашского театра	Переводческий дискурс: междисциплинарный подход : Материалы VII международной научно-практической конференции / гл. ред. М.В. Норец.– Симферополь, 2023. – С. 383-387.
137.	Фомин Э.В.	Предисловие	Социально-экономические процессы современного общества : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 20 сент. 2023 г.) / редкол.: Э.В. Фомин [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 3-4. – ISBN 978-5-907688-70-4.
138.	Фомин Э.В.	Предисловие	Стратегии устойчивого развития: социальные, экономические и юридические аспекты : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 авг. 2023 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 3-5. – ISBN 978-5-907688-55-1. – DOI 10.31483/a-10515.
139.	Фомин Э.В.	Предисловие	Экономика и право: проблемы, стратегия, мониторинг : монография. – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 7-13 – ISBN 978-5-907688-52-0. – DOI 10.31483/a-10513.
140.	Фомин Э.В.	Предисловие	Право, экономика и управление: состояние, проблемы и перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 14 июня 2023 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 3-4 – ISBN 978-5-907688-42-1. – DOI 10.31483/a-10507.
141.	Фомин Э.В.	Предисловие	Экономика и право : монография. – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 7-11 – ISBN 978-5-907688-40-7. – DOI 10.31483/a-10501
142.	Фомин Э.В.	Предисловие	Социально-экономические процессы современного общества : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 мая 2023 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 3-4 – ISBN 978-5-907688-35-3. – DOI 10.31483/a-10499.
143.	Халиков Б. Л. Агакова А. Л.	Этнокультурные признаки музыкального искусства татарской эстрады	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
144.	Чернова Л.В.	Подготовка кадров в сфере актерского мастерства и режиссуры в Чувашском государственном институте культуры и искусств	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
145.	Швецова П.А.	Художественное-эстетическое принципы в оперном творчестве Н.А. Римского- Корсакова	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023.
б) учебно-методическое пособие			
146.	Агакова А. Л.	Эстрадные пьесы для фортепиано : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады / А. Л. Агакова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
147.	Андреев Г.И.	Учебно-методическое пособие: Практика в процессе профессиональной подготовки специалиста социально-культурной деятельности (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»)	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
148.	Андреев Г.И.	Менеджмент музеев и галерей: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
149.	Андреев Г.И.	Музееведение: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
150.	Андреев, Г. И.	Практика в процессе профессиональной подготовки специалиста социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
151.	Андреева, Т. П.	Методика преподавания классического танца : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом / сост. Т. П. Андреева.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
152.	Блашенко А.Н.	Основы безопасности жизнедеятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
153.	Болдырев А. В.	Одноактные пьесы для постановки спектаклей в коллективах художественной самодеятельности : сборник для направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство любительским театром	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
154.	Болдырев А.В.	Сценарно-режиссёрские основы социально-культурной деятельности : учебное пособие для студентов направления подготовки 551.03.03 Социально культурная деятельность / сост. А. В. Болдырев.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
155.	Болдырев А. В.	Рекомендации по написанию сценария на основе документального материала по теме «Дети и война» : учебное пособие / А. В. Болдырев	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
156.	Болдырев А. В.	Моя Чувашия: сборник для направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство любительским театром	
157.	Васильев П. С.	Произведения чувашских композиторов в транскрипции для дуэта баянов : учебное пособие / П. С. Васильев.	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
158.	Васильев П. С.	Концертные транскрипции произведений зарубежных и отечественных композиторов для ансамблей баянов : учебное пособие для студентов по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / П. С. Васильев.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
159.	Васильева Р.М. Михайлова О.В.	Теория и методика этнокультурного образования: учебно-методическое пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
160.	Васильева Р.М. Михайлова О.В.	Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях: учебно-методическое пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
161.	Васильева Р.М. Балтаев Н.М.	Народный костюм: учебно-методическое пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
162.	Васильева Р.М. Балтаев Н.М.	Народное зодчество: учебно-методическое пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
163.	Васильева Р.М. Соколова С.Г.	Художественная роспись и пэчворк: учебно-методическое пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
164.	Васильева Р.М. Соколова С.Г.	Художественный текстиль: учебно-методическое пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
165.	Васильева Р.М.	Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
166.	Васильева Р.М.	Народное художественное творчество: учебное пособие для слушателей программ дополнительного профессионального образования	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
167.	Васильева Р.М.	Народное художественное творчество : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
168.	Васильева Р.М. Соколова С.Г.	Народная игрушка: учебное пособие для слушателей программ дополнительного профессионального образования	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
169.	Васильева Р.М. Соколова С.Г.	Народная игрушка: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества	
170.	Владиминова С.В.	Чтение хоровых партитур: Хрестоматия: учебное-методическое пособие для практической и самостоятельной работы студентов направления подготовки 53.03.04 Искусство народного пения / сост. С. В. Владимировна.	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
171.	Владиминова С.В.	История хоровой музыки. Западноевропейская хоровая музыка : учебное пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
172.	Герасимова, Н. И	Основы коммуникативной культуры : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / Н.И. Герасимова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет культуры, кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
173.	Зинова Л. В., Яковлева О. В.	Танцевальное настроение : сборник переложений танцевальной музыки для детских камерно-инструментальных ансамблей : учебно-методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств / Чувашский государственный институт культуры и искусств, Чебоксарская детская школа искусств № 2 ; сост. Л. В. Зинова, О. В. Яковлева.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
174.	Иванова Е.К.	Управление библиотечным делом	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
175.	Илларионова, Л. В. Илларионова О. В.	Практика в процессе профессиональной подготовки специалиста библиотечно-информационной деятельности : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности / Л. В. Илларионова, О. В. Илларионова.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
176.	Камаева М.П.	Основы российской государственности	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
177.	Камаева М.П.	История России	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
178.	Капанова О.В.	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
179.	Каримов Б.К.	Проектная деятельность: учебно-методическое пособие по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
180.	Каримов Б.К.	Управление проектами: учебно-методическое пособие по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
181.	Каримов Б.К.	Социокультурное проектирование: учебно-методическое пособие по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
182.	Каримов Б.К.	Проектная деятельность: учебное пособие для слушателей программ дополнительного профессионального образования	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
183.	Кранк Э. О.	Метафизика фотографии : учебное пособие / Э. О. Кранк.	Москва : Издательский проект «Рукопись», 2023. – 360 с.
184.	Кранк Э. О.	Достоверность присутствия : учебное пособие / Э. О. Кранк.	Москва : Издательский проект «Рукопись», 2023. – 140 с.
185.	Кузнецова Л. И. Чернова Л.И.	Прохождение практики как элемент образовательного процесса	Педагогика и образование: вызовы и перспективы : электронный сборник статей по материалам внутривузовской научно-практической конференции для преподавателей и обучающихся в рамках проводимых в университете Дней российской науки . отв. ред. А. А. Кириллов. – Чебоксары, 2023. – С. 494-498.
186.	Михайлова О. В.	Основы риторики: учебное пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023. – 125 с
187.	Михайлова О. В.	Основы риторики: практикум	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
188.	Михайлова О. В.	Деловое общение : учебное пособие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
189.	Михайлова О.В.	Риторика: искусство убеждать : учебное пособие / авт.-сост. О. В. Михайлова.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
190.	Никандрова А.Г.	Технологические практикумы в социально-культурной деятельности	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
191.	Никандрова А.Г.	Городское и региональное развитие	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023
192.	Нянина Л.Н.	Драматургические компоненты хореографического произведения : учебно-методическое пособие для высших учебных заведений / сост. Л. Н. Нянин.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
193.	Нянина Л.Н.	Методика преподавания хореографических дисциплин : краткий курс лекций для среднего профессионального образования / сост.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023



№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		Л. Н. Нянин.	
194.	Нянина Л.Н.	Эстетическое воспитание детей младшего возраста на основе национальных традиций в хореографическом искусстве	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
195.	О. В. Илларионова, Д. В. Верялова, А. Г. Никандрова.	Подготовка и защита курсовой работы : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
196.	Родик Л.В.	Сценическая речь : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
197.	Савадерева А. В.	Хоровой класс. Часть 1 : Произведения для женского хора : Хрестоматия : учебное пособие для студентов направления подготовки 53.03.05 Дирижирование / А. В. Савадерева.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
198.	Савадерева А. В.	Дирижирование: история теории, методика обучения: учебное пособие.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
199.	Савадерева А. В.	История богослужебного пения и регентского дела : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
200.	Савадерева А. В.	История хоровой музыки : учебно-методическое пособие по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
201.	Савадерева А. В.	Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
202.	Саиткулов Р. О.	Театральное искусство в русской традиционной культуре : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Р. О. Саиткулов.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
203.	Саиткулова Е. Д.	Традиционная культура в контексте современного досуга молодежи : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной / Е. Д. Саиткулова.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
204.	Чернова Л. В., Семенова Г. В., Яковлева М. В.	Сценарий игровых программ : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Колледж культуры.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
205.	Чернова Л. В., Семенова Г. В.,	Технологии проведения игровых программ	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
206.	Чернова Л. В., Семенова Г. В.	Режиссура театрализованных представлений и праздников: основные термины и понятия : учебное пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников / сост. Л. В. Чернова, Г. В. Семенова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
207.	Чернова Л. В., Кузнецова Л.И.	История и теория драмы : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
208.	Чернова Л. В., Семенова Г. В., Яковлева М. В.	Сценарии игровых программ «Праздник для друзей» : учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения направления подготовки специальности 51.02.02 «Социально – культурная деятельность»	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
209.	Чернова Л.В.	«Сущность игры и технология проведения игровых программ» Учебно-методическое пособие Чернова Л.В.; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2023. – 66 с.	Учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники /
210.	Чернова Л.В.	Сценарное мастерство : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
211.	Чернова Л.В.	Музыка в театрализованных представлениях : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
212.	Чернова Л.В.	Сценарное мастерство : учебно-методическое пособие по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
213.	Чернова Л.В., Степанова, Д.В.	Режиссура эстрадных представлений : учебно-методическое пособие для студентов по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
214.	Чернова Л.В., Степанова, Д.В.	Режиссура эстрадных представлений : учебно-методическое пособие по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Режиссура эстрадных представлений»	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
215.	Чернова Л.В., Болдырев А.В.	Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
216.	Чернова Л.В., Родик Л.В.	Искусство звучащего слова : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
217.	Чернова Л.В., Степанова, Д.В.	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
218.	Уляндина А.В.	Режиссура народной песни : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
219.	Уляндина А.В.	Режиссура народной песни : учебно-методическое пособие для слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации / сост. А. В. Уляндина. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – 74 с.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023
в) монографии			
220.	Краснова С. Н.	Творческий проект курса – возможность выявления потенциала индивидуума : творческая монография / С. Н. Краснова.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. + DVD
221.	Болдырев А.В.	«Жизнь и свет Марфы Трубиной» Творческая монография: БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; Факультет исполнительского искусства, Кафедра актерского мастерства и режиссуры.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – 29 с. + 1 электрон. опт. диск DVD-ROM
222.	Краснова, С. Н.	Выпускной концерт – как итог образовательного курса : творческая монография / С. Н. Краснова.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. + DVD
223.	Кранк Э.О.	Среди любви : стихотворения	Москва : Издательский проект «Рукопись», 2023 – 244 с.
224.	Кранк Э. О.	Глаза Дьявола : драма в 2-х действиях	Москва : Рукопись, 2023. – 106 с.
225.	Кранк, Э. О.	Город на другом берегу : сборник сценариев короткометражных фильмов : творческая монография / Э. О. Кранк.	Москва : Издательский проект «Рукопись», 2023. – 240 с.
226.	Кранк, Э. О.	Барри Коруолл. Разбитое сердце: драматические сцены в переводах Э.О. Кранка	Москва : Издательский проект «Рукопись», 2023
227.	Фомин Э.В.	Экономика и право: проблемы, стратегия, мониторинг : монография	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 196 с. – ISBN 978-5-907688-52-0. – DOI 10.31483/a-10513.
228.	Сергеева А. В.	Россия в моём сердце. Патриотический концерт : творческая монография / А. В. Сергеева.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. + DVD

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
229.	Уляндина А. В.	Весеннее настроение : творческая монография / А. В. Уляндина ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. + DVD
230.	Уляндина А. В.	Весеннее настроение : творческая монография / А. В. Уляндина ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. + DVD
231.	Фомин Э. В.	Русский язык в иноязычном окружении : чебоксарский региолет / Э.В. Фомин, Т. Н. Ерина.	Чебоксары : ИД «Среда», 2023. – 160 с.
232.	Фомин Э. В.	Стратегии устойчивого развития: экономические, юридические и социальные аспекты : монография.	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 172 с. – ISBN 978-5-907688-25-4. – DOI 10.31483/a-10486.
233.	Фомин Э. В.	Экономика и право : монография.	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 172 с. – ISBN 978-5-907688-40-7. – DOI 10.31483/a-10501.
234.	Краснова С.Н.	Музыкальная хореографическая композиция: творческая монография	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023. – 125 с
235.	Пашков П.В.	Народный танец – часть культуры народа	Чебоксары: ЧГИКИ, 2023. – 125 с
г) журналы, сборники научных трудов			
236.		Вестник Чувашского государственного институт культуры и искусств. – 2023. – №18.	Чебоксары : Плакат, 2023. – 156 с. – ISSN 2305-7414
237.		Социально-экономические процессы современного общества (к 80-летию Льва Пантелеймоновича Куракова) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 март 2023 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 240 с. – ISBN 978-5-907688-20-9. – DOI 10.31483/a-10478.
238.		Социально-экономические процессы современного общества : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 мая 2023 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 328 с. – ISBN 978-5-907688-35-3. – DOI 10.31483/a-10499.
239.		Право, экономика и управление: состояние, проблемы и перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 14 июня 2023 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 344 с. – ISBN 978-5-907688-42-1.
240.		Этническая культура.	2023. – Т. 5, № 2. – 72 с. – ISSN 2713-1688. – DOI 10.31483/a-10495.
241.		Право, экономика и управление: состояние, проблемы и перспективы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 14 июня 2023 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 344 с. – ISBN 978-5-907688-42-1. – DOI 10.31483/a-10507.
242.		Социально-экономические процессы современного общества : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 20 сент. 2023 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 212 с. – ISBN 978-5-907688-70-4. – DOI 10.31483/a-10532.
243.		Сохранение и развитие традиций отечественной музыкальной культуры : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии ; ред. кол.: А. В. Савадерева (гл. ред.) [и др.]. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2023 – 144 с.	Чебоксары: ИД «Среда», 2023.
244.		Стратегии устойчивого развития: социальные, экономические и	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 296 с. – ISBN 978-5-907688-55-1. – DOI

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		юридические аспекты : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 авг. 2023 г.)	10.31483/a-10515.
245.		Этническая культура.	2023. – Т. 5, № 3. – 78 с. – ISSN 2713-1688. – DOI 10.31483/a-10503
246.		Стратегии устойчивого развития: социальные, экономические и юридические аспекты : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 янв. 2023 г.).	Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – 348 с. – ISBN 978-5-907688-10-0. – DOI 10.31483/a-10461.
247.		Этническая культура.	2022. – Т. 4, № 4. – 66 с. – ISSN 2713-1688. – DOI 10.31483/a-10432.
248.		Этническая культура.	2023. – Т. 5, № 1. – 72 с. – ISSN 2713-1688. – DOI 10.31483/a-10459.
Статьи студентов			
Кафедра актерского мастерства и режиссуры			
249.	Баранов Н.С. Чернова Л.В.	Развитие современных технологий в режиссуре театрализованных представлений и праздников	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.16-20
	Горшков Д.С. Чернова Л.В.	Документальный материал как основа театрализованного представления	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.23-27
250.	Малышева М.А. Степанова Д.В.	Особенности работы режиссера над тематическим эстрадным концертом	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.57-61
	Шамшина В.А. Степанова Д.В.	Обряд как составная часть массового праздника	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.77-82
251.	Тарабаркин В.Д. Болдырев А.В.	Детальность проработки литературного произведения как основа раскрытия образа персонажа на сценической площадке	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.66-70
252.	Ильин В.Л. Чернова Л.В.	Музыка как одно из важнейших выразительных средств в режиссуре театрализованного представления	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.32-35
253.	Яндушова К.С. Кузнецова Л.И.	Развитие фестивального движения в России на современном этапе	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.82-84
254.	Капустин Д.С. Кузнецова Л.И.	Сценарно-режиссёрская работа в подготовке и проведении фестиваля	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.46-57
255.	Иванов В.В. Болдырев А.В.	Общественно значимые события как основа театрализованных представлений и праздников	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.27-32
256.	Владимиров М.О. Болдырев А.В.	Сохранение народных традиций в современном театрализованном представлении и празднике	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.20-23
257.	Шептал Д.Н. Болдырев А.В.	Система К.С. Станиславского как основа воспитания актера и режиссера	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.82-84
258.	Самакова Д.А. Болдырев А.В.	Особенности сценарно-режиссерской работы в рамках фестиваля	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.61-64
259.	Анисимова Ю.А. Кузнецова Л.И.	Основы режиссуры и принципы современной режиссуры	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.6-12
260.	Антонова Ю.В. Кузнецова Л.И.	Жанровое своеобразие и особенности форм театрализованного представления	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С. 12-16
261.	Камбулова Д.М. Болдырев А.В.	Монтаж как творческий метод построения режиссёрской мысли. Виды монтажа в режиссуре театрализованных представлений и праздников	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.35-39
262.	Камбулова Д.М. Болдырев А.В.	Особенности построения эпизодов посредством монтажа в режиссуре театра масс на примере театрализованного представления с элементами игровой программы «Чудо Новогоднее»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры актерского мастерства и режиссуры : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. – С.39-42
<b>Кафедра социально-культурной деятельности</b>			
263.	Головачев В.С., Гридина Н.Б.	Практические аспекты цифровизации детских творческих конкурсов	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика. Методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии-2023». Санкт-Петербург, 2023. С. 86-89.
264.	Головачев В.С., Михайлов С.Н.	Интернет-ресурс «Краски Чувашии» как пример цифровизации творческого проекта	Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика. Методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии-2023». Санкт-Петербург, 2023. С. 58-61.
265.	Головачев В.С., Канаева И.В.	Анализ интернет-портала «Детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем победу»	Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2023. С. 58-60.
266.	Головачев В.С., Никитина Е.А.	Сайт детско-юношеской патриотической акция «Рисуем Победу» как многофункциональная интерактивная интернет-платформа	Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры. Материалы Всероссийской научно-практической

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			конференции. Санкт-Петербург, 2023. С. 28-30.
267.	Головачев В.С., Рыжов В.А.	Наследие «Калевалы» в современном интернет-пространстве	Геокультурное пространство Карелии: традиции, современность, перспективы. Материалы международной конференции (научно-деловой программы XVII Международного этнофестиваля «Земля Калевалы-2023»). Санкт-Петербург, 2023. С. 141-143.
268.	Головачев В.С., Щебиволк А.В.	Интернет-портал Kalevala-fest.ru : на стыке истории и современности	Геокультурное пространство Карелии: традиции, современность, перспективы. Материалы международной конференции (научно-деловой программы XVII Международного этнофестиваля «Земля Калевалы-2023»). Санкт-Петербург, 2023. С. 126-128.
269.	Хохлова Т.В. Герасимова Н.И.	Святочные рассказы «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевский, «Девочка со спичками» К.Х. Андерсен.	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
270.	Зайцева К.О. Герасимова Н.И.	Вопрос об автобиографизме романа Ф.М. Достоевского «Игрок»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
271.	Свеклина А.С. Герасимова Н.И.	Место фолк-рока в современной досуговой сфере	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
272.	Васильева П.А. Андреев Г.И.	Организация международных специальных событий в условиях региона	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
273.	Свеклина А.С. Головачев В.С.	Организация PR-деятельности в учреждении культуры	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ»



№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
274.	Шмелева В.Н. Григорьева Л.Г.	Социокультурные особенности реализации молодежи в городской среде	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
275.	Чекмарева А.Н.	Интернет как платформа для творческой самореализации личности	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
276.	Чекмарева А.Н. Верялова Д.В.	Формирование имиджа учреждений культуры как один из важных методов СКД	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
277.	Хайрутдинова Д.Б. Верялова Д.В.	Организация международных специальных событий в условиях региона	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
278.	Леонтьева В.С. Яковлева М.В.	Творчество Л.Н. Няниной – гордость чувашской национальной хореографии	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
279.	Маланина К.С. Семенова Г.В.	Развитие туризма в Марий Эл	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
280.	Макаров С.А. Александрова Т.А.	Из чувашской глубинки к высотам Монпарнаса	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
281.	Зайцева В.В. Илларионова Л.В.	Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека в едином российском информационном пространстве	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
282.	Головашкин М.П. Илларионова Л.В.	Продвижения чтения в электронной среде в Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
Кафедра народного художественного творчества			
283.	Кузнецова Д.В. Краснова С.Н.	Направления организации творческой деятельности обучающихся хореографической студии «Dance Kids»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
284.	Кузнецова Д.В. Краснова С.Н.	Особенности организации учебной деятельности в хореографической студии «Dance Kids»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
285.	Кузнецова Д.В. Краснова С.Н.	Особенности организации воспитательной деятельности в хореографической студии «Dance Kids»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
286.	Сметаниан Ю.В. Краснова С.Н.	Актуальные проблемы становления и развития современного любительского хореографического коллектива	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
287.	Сметаниан Ю.В. Краснова С.Н.	Выбор репертуара как актуальная проблема руководства любительским	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		хореографическим коллективом	творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
288.	Чернова К.В. Краснова С.Н.	Хореография на основе чувашских обрядов и обычаев	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
289.	Чернова К.В. Краснова С.Н.	Танец «Уявра» на основе традиционного обрядового праздника чувашей «Акатуй»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
290.	Трякова Д. Васильева Р.М.	Воспитание трудолюбия детей в учреждениях дополнительного образования	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
291.	Спиридонова С.Д. Васильева Р.М.	История и традиции чувашской вышивки	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
292.	Александрова И.И. Васильева Р.М.	Сохранение народной культуры посредством чувашской вышивки в современном обществе	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
293.	Александрова И.И. Васильева Р.М.	Сохранение народной культуры на примере изготовления платка жениха	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
294.	Марк-Антонова А.С. Васильева Р.М.	Интерпретация чувашского народного костюма в образах времён года в образах времен года	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
295.	Трякова Д.А. Васильева Р.М.	Сохранение национальных традиций при изготовлении салфетки по мотивам «Платок жениха»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
296.	Марк-Антонова А.С. Васильева Р.М.	Современные интерпретации чувашского народного костюма в образах времен года	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
297.	Швецова Андреева Т.П.	Специфика работы руководителя в детском хореографическом коллективе	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
298.	Данилова В.Н. Андреева Т.П.	Работы хореографа в создании танцевальной постановки	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
299.	Лоцманова В.В. Андреева Т.П.	Особенности постановочной работы в создании детских хореографических номеров	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
300.	Сулейманова А.Р. Андреева Т.П.	Формирование репертуара в детском хореографическом коллективе	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
301.	Галлямова Д.Т. Андреева Т.П.	Психологические особенности детей разных возрастных категорий в этнокультурном воспитании в системе дополнительного образования	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
302.	Ерзукова В.А. Андреева Т.П.	Создание хореографического образа в детских сюжетных постановках	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
303.	Галлямова Д.Т. Андреева Т.П.	Модели, методы и формы этнокультурного воспитания детей в системе дополнительного образования	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
304.	Корлякова М.И. Соколова С.Г.	Изображение солнца в декоративно-прикладном творчестве детей	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры народного художественного творчества : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
Кафедра хорового дирижирования и народного пения			
305.	Медведева И.А. Милютин Т.А.	Песенный материал марийских обрядов на примере традиционных песен Куженерского района	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
306.	Медведева И.А. Милютин Т.А.	Традиционные марийские песни в учебном репертуаре народно-певческих дисциплин	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
307.	Бурмистрова Л.Ю. Петухова Л.В.	Особенности бытования свадебного обряда Туй в Алатырском районе Чувашской Республики	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
308.	Бурмистрова Л.Ю. Петухова Л.В.	Особенности бытования обряда проводов в рекруты в Алатырском районе Чувашской Республики	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
309.	Кривоногова Р.Я. Владимирова С.В.	Музыковедческий анализ хорового произведения	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		Г.Попатенко «Падает снег»	народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
310.	Кривоногова Р.Я Владимирова С.В.	Музыкально-исполнительские и педагогические аспекты освоения хорового произведения Г.Попатенко «Падает снег»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
311.	Ефремова А.Ф. Медведева И.А.	Музыковедческий анализ произведения Е.П. Крылатова «Баллада о военных летчицах»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
312.	Александрова З.А. Медведева И.А.	Анализ хорового произведения П.И. Чайковского «Без поры да без времени»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
313.	Салахутдинова А.Х. Медведева И.А.	Музыкально-исполнительские и педагогические аспекты освоения хорового произведения П.И. Чайковского «Без поры да без времени»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
314.	Гроздова В.В. Капранова О.В.	Музыкально-исполнительский и методический аспекты освоения хорового произведения «Весна идет» А.Т. Гречишникова	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
315.	Жилякова Е.А. Савадерева А.В.	К вопросу формирования музыкально-аналитических умений дирижера-хормейстера	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
316.	Решетова А.В. Савадерева А.В.	Особенности хорового творчества А. Г. Флярковского	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры хорового дирижирования и народного пения : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			(Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
Кафедра вокального искусства			
317.	Ислам И.А. Лесовая О.В.	Музыкально-художественный образ зибеля из оперы ш. гуно «фауст»: к вопросу о жанре романа как одного из ведущих жанров в лирической опере	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
318.	Лапаева А.В. Лесовая О.В.	История создания симфонии-кантаты «на поле куликовом»: к вопросу об историко-патриотической теме в творчестве юрия шапорина	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
319.	Куликова Н.С. Лесовая О.В.	Музыкально-художественный образ милитрисы из оперы н.а. римского-корсакого «сказка о царе салтане»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
320.	Горячева Лесовая О.В.	Национально-патриотическая идея как основа творчества м.и. глинки и ее претворение в опере «жизнь за царя»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
321.	Горубнова А.А. Сергеева А.В.	Музыкально-художественный образ Антонины из оперы М. Глинки «Иван Сусанин»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
322.	Мишарина О.А. Сергеева А.В.	Музыкально – теоретический анализ Думки Параси из оперы «Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
323.	Антонова Т.А. Лесовая О.В.	Музыкально-художественный образ Параси из оперы М. П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары :

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			ЧГИКИ, 2023.
324.	Соллертинская Г.Л. Сергеева А.В.	Музыкально-художественный образ Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» Вольфганга Амадея Моцарта и некоторые особенности его воплощения в арии «Voi che sapete»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
325.	Ермолаева А.Н. Лесовая О.В.	Художественный образ Наташи из оперы С. Прокофьева «Война и мир» и его музыкальное воплощение	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
326.	Филиппов Д.А. Капранова О.В.	Музыкально-теоретический анализ ариозо Лыкова «Иное все...» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры вокального искусства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
327.	Архипова В.А. Швецова П.А.	Основные этапы творческой деятельности композитора И. Н. Молотова	Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2023. – №18. – С. – ISSN 2305-7414
Кафедра теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства			
328.	Волкова В.С. Тимофеева Е.Н.	Особенности композиции, средств музыкальной выразительности, образного содержания песни «Moon River» Г. Манчини, Дж. Мерсера	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
329.	Власова В.А. Тимофеева Е.Н.	Музыковедческий обзор произведения «Мне нравится, что вы больны не мной» (музыка М. Таривердиева, слова М. Цветаевой)	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
330.	Котякина Л.П. Гайбурова Н.В.	Соната op.2 №2 ч.1 a-dur Л. Ван Бетховена в контексте музыкально-исполнительских задач	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
331.	Марихина А.В. Гайбурова Н.В.	Музыкально – исполнительские задачи и изучении «Вариаций на тему Соловей	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств,



№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		« М. И. Глинки	музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
332.	Карпов А.Н. Гайбурова Н.В.	История создания «Концерта для тромбона» Н.А. Римского-Корсакова в переложении для тубы	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
333.	Карпов А.Н. Гайбурова Н.В.	Исполнительская интерпретация «Концерта для тромбона с оркестром» Н.А Римского-Корсакова	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
334.	Ткаченко М.О. Бушуева Л.И.	Рэп и современная культура	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
335.	Агакова А.Л. Халиков Б.Л.	Этнокультурные признаки музыкального искусства татарской эстрады	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
336.	Васильев П.С. Тимошкин В.С.	Анализ формы и музыкально-выразительных средств прелюдии и фуги для органа И. С. Баха	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
337.	Васильев П.С. Тимошкин В.С.	Методические комментарии к исполнению прелюдии и фуги для органа И. С. Баха	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
338.	Арябкина И. В., Баранова Н. С., Крашенинникова Д. А.	Отметка - нужна!	Эпоха науки. – 2023. – № 33. – С. 138-142.
339.	Арябкина И.В., Алферьева- Термсикос В.Б.	Креативное мышление младших школьников как составляющая функциональной грамотности	Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2023. – № 1. – С. 21-25.
340.	Арябкина И.В., Алферьева- Термсикос В.Б.	Формирование глобальных компетенций учащихся начальной школы в дистанционном режиме обучения	Казанский педагогический журнал. – 2023. № 1 (156).– С. 203-210
341.	Бушуева Л.И. Токаревой С.А.	Наследие А.М. Токарева в архивах Чувашии	Юность Большой Волги: сборник статей лауреатов XXV Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги». – Чебоксары, 2023,110-111
342.	Тимофеева Е.Н. Алямова Л.В.	Художественные и технические задачи в изучении произведения «Uneviéd'amour» (музыка Ж. Гарваренца, слова Ш. Азнавура)	СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
343.	Тимофеева Е.Н. Шувалова Д.Е.	Музыковедческий обзор произведения Джеймса Хорнера и Уилла Дженнингса «My Heart Will Go On»	СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
344.	Терпугов Д.В. Арябкина И.В.	Взаимосвязь выразительных средств и технических моментов в изучении концерта №2 для валторны с оркестром В. А. Моцарта	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
345.	Терпугов Д.В. Арябкина И.В.	Музыкально-исполнительский анализ концерта №2 для валторны с оркестром В. А. Моцарта	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
346.	Терпугов Д.В. Арябкина И.В.	Работа с учеником над характером произведения и художественно-исполнительским образом концерта №2 для валторны с оркестром В. А. Моцарта	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
347.	Тетель Д.И. Гайбурова Н.В.	Ария Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова. Переложение для саксофона	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) /

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
348.	Аксямова А.М. Арябкина И.В.	Музыкально-исполнительский анализ произведения В. Харисова «Вариации на татарскую народную песню «Былбылым»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
349.	Аксямова А.М. Арябкина И.В.	Музыкально-педагогический анализ произведения В. Харисова «Вариации на татарскую народную песню «Былбылым»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
350.	Назаров Д.В. Арябкина И.В..	Художественный образ русской народной песни в обработке С. Руднева «Ах вы, сени, мои сени»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
351.	Назаров Д.В. Арябкина И.В..	Исполнительские и технические задачи русской народной песни в обработке С. Руднева «Ах вы, сени, мои сени»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
352.	Назаров Д.В. Арябкина И.В..	Методы и приёмы в работе над освоением русской народной песни в обработке С. Руднева «Ах вы, сени, мои сени»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин			
353.	Андреев В. Д Григорьева Л.Г.	Специфика тайм-менеджмент или управление временем студента	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
354.	Чекмарева А. Григорьева Л.Г.	Игровые технологии как метод организации учебного процесса в	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
		учреждениях высшего образования	экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
355.	Хайбусь Д.С. Григорьева Л.Г.	Шестиструнная гитара как способ воспитания подрастающего поколения	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
356.	Хаитов М.	Методология как единство всех ипостасей режиссуры	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
357.	Свеклина	Классика – воспитатель души и нравственных качеств человека	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
	Абрамина Д.Д.	Дирижирование как музыкально-хоровое искусство	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
358.	Алексеев Д.Н.	Томас Хэмпсон. «Блистательный баритон нашего времени»	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
359.	Григорьева Ангелина	Подготовка начинающего эстрадного вокалиста к концертным программам	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары :

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			ЧГИКИ, 2023.
360.	Маркова Ю. Э.	Демоническая тема в английской прозе 19 века (на материале произведений «Скорбь сатаны» М.Корелли и «Портрет Дориана Грея» О.Уайльда	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
361.	Никифоров Н.М.	Музыкальная цензура, её история и универсальность в применении.	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
362.	Благовестникова К. Григорьева Л.Г.	Развитие творческих навыков у студентов высших учебных заведений при создании сценического образа в вокальном произведении	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
363.	Венцеславович Е. Григорьева Л.Г.	Формирование вокально-исполнительской культуры детей среднего школьного возраста на основе русской вокальной музыки	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
364.	Данилова Вера Григорьева Л.Г.	Современные проблемы русской народно-сценической хореографии	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
365.	Сулейманова А.Р. Григорьева Л.Г.	Проблема сохранения и развития русского народного танца в современном мире	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
366.	Никифорова О.С. Герасимова Н.И.	Инди-рок в контексте молодежного досуга	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
			студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
367.	Мальцева Д. Григорьева Л.Г.	Вокальные сочинения М. П. Мусоргского.: Общая характеристика и путь эволюции романсов лирико-психологической сферы в творчестве композитора	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
368.	Алякина Е. Григорьева Л.Г.	Особенности организации культурно – досуговой деятельности подростков в условиях Чувашской Республики	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
369.	Терехова Григорьева Л.Г.	Место и роль классического танца в самостоятельном хореографическом коллективе	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
370.	Шутова Ю.В. Григорьева Л.Г.	Профессионально-ориентированная подготовка эстрадных исполнителей-вокалистов	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
371.	Серова И.Н. Григорьева Л.Г.	Народно-певческие стили России	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
372.	Коннова К. Григорьева Л.Г.	Проблема развития народно-певческого голоса в детском возрасте	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.

№	ФИО	Наименование работы, ее вид	Выходные данные
373.	Пупышев А. Григорьева Л.Г.	Об ограничениях в свободном творчестве	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.
374.	Яндушова К. Григорьева Л.Г.	Тема человеческого счастья в произведениях М.Ю. Лермонтова: на материале драмы «Маскарад» и романтических поэм «Мцыри» и «Демон».	Мир культуры – взгляд в будущее: Секция кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин : сборник материалов XXIII Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 7 марта – 12 апреля 2023 г.) / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2023.

#### **4. Международная деятельность**

Международное сотрудничество – одно из важнейших направлений деятельности вуза, являющееся эффективным средством повышения качества образовательной и научной деятельности.

В 2023 году по программе среднего профессионального образования обучался 1 студент (гражданин Кыргызской Республики).

8 иностранных граждан (Египет, Сирия, Пакистан, Индия) прошли обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Русский язык как иностранный». Из них 5 чел. завершили обучение.

В отчетный период институтом были проведены следующие мероприятия международного уровня:

*Творческие конкурсы:*

– VIII Международный фестиваль-конкурс фокально-хореографического, театрально-художественного и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов», 18.02. – 17.03.2023;

– Международный конкурс детского рисунка на приз народного художника Чувашии Элли Юрьева, 23.03.2023;

– XIII Международный фестиваль национальной музыки, поэзии и изобразительного искусства «Таван Ен» (Край родной), 10.05.2023;

– VIII Международный фестиваль-конкурс хореографического творчества детей и молодежи «Танцуй», 25 – 26.11.2023.

*Научные конференции:*

– XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность», 16.02.2023;

– IX Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве», 31.03.2023;

– IV Международная научно-практическая онлайн-конференция «Таван сáмах – халáх хáвачё» (Родное слово – сила народа), 18.04.2023;

– Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы актерского искусства и режиссуры театрализованных представлений и праздников», 20.04.2023.

– Международная научно-практическая конференция «Халáх пуянлáхё – чáваш тёрринче» («Чувашская вышивка – национальное достояние народа»), 16.11.2023.

По итогам проведенных конференций были изданы сборники научных трудов, в которых были опубликованы статьи ученых их Республики Беларусь, Республики Таджикистан, Республики Казахстан, Азербайджанской Республики.

В 2023 году институтом издавался международный научный журнал «Этническая культура». В работе редакционной коллегии журнала приняли участие: Кульчар В., кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии Университета Сегеда (Сегед, Венгрия); Лобачевская О.А., доктор искусствоведения, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Республика Беларусь); Луутонен Й., доктор философских наук, научный сотрудник Университета г. Турку (Турку, Финляндия); Масанори Гото, доктор гуманитарных наук, научный сотрудник Хоккайдского университета (Хоккайдо, Япония); Мухтарова Ш.М., доктор педагогических наук, профессор Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова (Караганда, Республика Казахстан); Яниогло М.А., доктор педагогических наук, доцент Комратского государственного университета (Комрат, Республика Молдова).

Международное взаимодействие по вопросам научного и творческого сотрудничества, оказания образовательных услуг, обеспечения учебно-воспитательного процесса осуществлялось в рамках действующих договоров/соглашений со следующими организациями:



- Государственный институт высшего образования имени Симона Боливара (Calle 3 No. 402 Сьюдад-дель-Пескадор, округ Беллависта, конституционная провинция Кальяо - Республика Перу),
- Высшая национальная коллегия управленцев (CLAD) (Calle Palca 172 Of. 204 округ, провинция и департамент Лима - Республика Перу),
- «Национальное агентство Международной организации стандартной нумерации книги – Дом книги Таджикистана»,
- Академия образования Республики Таджикистан,
- Армавирский государственный колледж искусств,
- Ассоциация Чувашской культуры во Франции,
- Бишкекский музыкально-педагогический колледж им. Т. Эрматова,
- Венгеро-российский культурно-просветительский фонд «Dialogorum»,
- ГККП Актюбинский музыкальный колледж им. А. Жубанова,
- Государственное коммунальное казенное предприятие «Актюбинский гуманитарный колледж»,
- Государственное коммунальное казенное предприятие «Колледж культуры им. Акана сэрэ, г. Кокшетау» при управлении образования Акмолинской области,
- Государственное учреждение «Колледж искусств им. А. Бобокулова г. Душанбе»,
- Государственное учреждение «Республиканский колледж культуры имени П. Буйдокова»,
- Государственный институт изобразительного искусства и дизайна Таджикистана,
- Ереванский государственный колледж культуры Министерства образования и науки Республики Армения,
- Колледж искусств г. Петропавловск (Казахстан),
- Колледж культуры им. Акана серэ (Казахстан),
- Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля»,
- Научно-исследовательский институт культуры и информации Министерства культуры Республики Таджикистан,
- Национальное агентство Международной организации стандартной нумерации книги – Дом книги Таджикистана,
- Негосударственное учреждение «Технологический-инновационный колледж при Таджикском педагогическом институте в г. Пенджикент»,
- Таджикский педагогический институт в городе Пенджикент,
- Управление культуры Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан,
- Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств»,
- Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
- Учреждение образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств»,
- Учреждение образования «Гродненский государственный колледж искусств»,
- Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»,
- Таджикская национальная консерватория им. Т. Сатторова Республики Таджикистан,
- Учреждение образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектротехники»,
- Казахский национальный университет искусств (Нур-Султан (Астана)),
- Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде.

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательный процесс в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии является неотъемлемой частью профессионального и личностного становления будущих специалистов. Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента – будущего специалиста социокультурной сферы, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Для достижения поставленной цели необходимо последовательное решение следующих задач:

- обеспечение целостности и взаимосвязи учебной, научно-исследовательской и воспитательной деятельности;
- сохранение, обогащение и обеспечение преемственности культурно-исторических и научно-педагогических традиций учебного заведения; формирование общей культуры личности студента;
- формирование ключевых компетентностей (здоровьесбережения, гражданственности, самосовершенствования, саморегуляции, личностной рефлексии, социального взаимодействия, ценностно-смысловой, информационной и др.), основ профессиональной компетентности;
- становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда;
- воспитание достойных граждан, способных выполнять социальные роли в основных сферах жизнедеятельности человека; развитие у студентов ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры и формирование нравственных качеств;
- развитие творческих и исследовательских способностей студентов в различных видах деятельности;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому стилю жизни, воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению;
- организация воспитательной работы на основе самоуправленческой деятельности студентов; установление связей с различными молодежными общественными организациями.

В соответствии с системным подходом к проблеме воспитания студенческой молодежи реализация воспитательной функции колледжа и института осуществляется в единстве учебной деятельности, проводимой преподавателями во время аудиторных занятий и внеучебной воспитательной работы в институте. Деятельность осуществляется через работу всех участников воспитательного процесса: преподавателей специальных дисциплин, социального педагога, педагога-психолога, классных руководителей, кураторов, педагога-организатора, руководителя студенческого самоуправления, советника; председателей предметно-цикловых комиссий, деканов, зав. кафедрами и др.

За отчетный период коллектив ЧГИКИ принимал активное участие в городских и республиканских мероприятиях, организованных Минкультуры и Минобразования ЧР, Союзом профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики, Управлением Главы Чувашской Республики по молодежной политике, Центром молодёжных инициатив г. Чебоксары, городской администрацией, администрацией Московского района и др.:

- Участие творческих коллективов в Торжественном мероприятии по случаю Дня российской печати и Дня чувашской печати (Ледовый дворец «Чебоксары Арена», 14.01.2023);

- Участие студентов колледжа ЧГИКИ в церемонии открытия мемориальной доски Тани Юн - первой чувашской актрисы театра и кино, драматурга и переводчицы Татьяны Бурашниковой, известной как Таня Юн (г. Чебоксары, 28.01.2023);
- Участие творческих коллективов колледжа ЧГИКИ в торжественном открытии городского фестиваля «Свет великой звезды», посвящённого жизни и творчеству П.П. Хузангая (МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №49 с углубленным изучением отдельных предметов имени П.П. Хузангая» г. Чебоксары, 31.01.2023);
- Участие творческих коллективов колледжа культуры ЧГИКИ в торжественном мероприятии, посвященном 15-летию Узбекского культурного центра Чувашской Республики (Дом дружбы народов Минкультуры Чувашии, 20.02.2023);
- Участие в мероприятиях торжественного Открытия Года счастливого детства в Чувашской Республике. Работа интерактивной площадки ЧГИКИ в рамках события (Ледовый дворец «Чебоксары Арена»/ЧГИКИ, 20.03.2023);
- Участие творческих коллективов колледжа и института ЧГИКИ в концертной программе Фестиваля чувашской музыки (ЧГИКИ, 22.03.2023);
- Участие студентов и преподавателей колледжа культуры ЧГИКИ в Региональном форуме студентов и педагогов среднего профессионального образования ЧР «Команда ПРОФИ. Чувашия» /ЧЭТК, 06-07.06.2023);
- Участие творческих коллективов колледжа культуры ЧГИКИ в Торжественной церемонии награждения победителей и призеров мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций Чувашии за первое полугодие 2023 года (Чебоксарский экономико-технологический колледж, 27.06.2023);
- Фестиваль «ЧебФест», приуроченный ко Дню молодёжи. В рамках открытия фестиваля прошла церемония награждения за вклад в развитие города Чебоксары. Чувашский институт культуры и искусств награжден благодарственным письмом за вклад в реализацию федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда» и за активное участие в жизни города Чебоксары. Отдельно благодарственным письмом поощрен студент Колледжа культуры ЧГИКИ специальности НХТ по виду «Этнохудожественное творчество» Виктор Луков (Этнокомплекс «Амазония» г. Чебоксары, 24.06.2023);
- Участие коллектива ЧГИКИ в команде проведения национального праздника Чувашии – праздника земледелия «Акатуй» в г. Москва. На один день территория парка «Сокольники» стала местом объединения вокруг чувашской культуры: ее песен, танцев, кухни, народного творчества. Этот день подарил радость от общения с единомышленниками, позволил восхититься успехами и достижениями Чувашской Республики (Парк «Сокольники» г. Москва, 01.07.2023);
- Участие преподавателей и студентов ЧГИКИ в Торжественной программе, посвящённой Дню памяти сотрудников уголовно-исполнительной системы, погибших при исполнении служебных обязанностей (г. Чебоксары/УФСИН РФ по ЧР, 22.09.2023);
- Участие коллектива колледжа ЧГИКИ в мероприятиях, посвящённых празднованию Дня среднего профессионального образования в Чувашской Республике (г. Чебоксары/ ЧГИКИ, 05.09-06.10.2023);
- Участие творческих коллективов колледжа культуры ЧГИКИ в Торжественной церемонии награждения победителей и призеров мероприятий Союза профессиональных образовательных организаций Чувашии по итогам второго полугодия 2023 года (Чебоксарский электромеханический колледж, 21.12.2023) и др.

В воспитательной работе в колледже и институте большое внимание уделяется становлению мировоззрения студентов через формирование духовности, культуры, воспитания патриотизма, уважения к национальным традициям. Проводятся концерты, конкурсы, встречи, конференции, выставки, посвященные творчеству известных чувашских композиторов, поэтов, деятелей культуры и искусства. Огромное внимание в

образовательном учреждении уделяется гражданско-патриотическому воспитанию: проведение классных часов, просмотр кинофильмов о Великой Отечественной войне; мероприятия, посвящённые Дню героев Отечества, Дню Неизвестного солдата в России; подготовка и участие в праздничных мероприятиях, патриотических акциях, флешмобах, посвящённых СВО, в том числе:

– «Герои спецоперации». Презентация проекта, подготовленного Центром патриотического воспитания Университета «Синергия» совместно с Минобороны России, Минпросвещения России и Российским обществом «Знание». Студентам колледжа была представлена Программа «Герои спецоперации» о военных, которые выполняют боевые задачи в рамках специальной военной операции; о подвигах российских военных, которые за проявленную доблесть и мужество получили звание Героя Российской Федерации - высшую награду за заслуги в защите Отечества (ЧГИКИ, 19.01.2023);

– Классный час «Блокада Ленинграда», посвящённый важному событию в истории России и Великой Отечественной войны – прорыву блокады Ленинграда, в рамках внеклассного мероприятия школы «Дыша одним дыханием с Ленинградом...» (МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №49 с углубленным изучением отдельных предметов имени П.П. Хузангая» г. Чебоксары, 23.01.2023);

– «Во имя памяти ушедших, во имя совести живых». Патриотическое мероприятие, посвящённое событиям, которые являются воинской славой России: 79-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ЧГИКИ, 02.02.2023);

– Участие студентов ЧГИКИ во Всероссийской молодежной акции «Письмо защитнику Отечества» (ЧГИКИ/онлайн, 01-15.02.2023);

– Участие студентов ЧГИКИ в республиканской акции «Свеча надежды». Сбор материалов для изготовления окопных (блиндажных) свечей нашим солдатам, участвующим в СВО.

В общем счёте коллективом ЧГИКИ изготовлено и передано в пункт сбора гуманитарной помощи, находящегося в Центре молодежных инициатив, 70 свечей (ЧГИКИ, 01-15.02.2023);

– Участие студентов и преподавателей ЧГИКИ во Всероссийском диктанте по истории Сталинградской битвы, приуроченном к 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве (ЧГИКИ/онлайн, 02-05.02.2023);

– Разговоры о важном. «День защитника Отечества. К подвигу солдата сердцем прикоснись (фронтовое письмо)». Занятие в рамках реализации РПВ СПО на 2022-2023 учебный год было построено на просмотре видеороликов, презентационных материалов, анализе просмотренной информации, актуализации имеющихся знаний. Говорили об исторических победах, подвигах защитников, современных военных профессиях, миротворческой миссии российской армии. (ЧГИКИ, 20.02.2023);

– Встреча обучающихся колледжа культуры ЧГИКИ с ветераном боевых действий в Афганистане Шаровым Сергеем Юрьевичем (ЧГИКИ, 20.02.2023);

– Просмотр сотрудниками Чувашского государственного института культуры и искусств онлайн-трансляции выступления Президента России Владимира Владимировича Путина с Посланием Федеральному Собранию Российской Федерации по решению задач, связанных с обеспечением безопасности нашей страны и нашего народа (ЧГИКИ/онлайн, 21.02.2023);

– Спортивно-творческий вечер «В здоровом теле - здоровый дух». В состязании участвовали сборные команды колледжа и института, объединенная команда спортклуба студсовета и команда преподавателей (ЧГИКИ, 21.02.2023);

– Участие в праздничной программе АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск ЧР, посвящённой Дню защитника Отечества АУ «Дворец культуры «Химик» (г. Новочебоксарск ЧР, 21.02.2023);

– Посещение сотрудниками Чувашского государственного института культуры и искусств митинга-концерта ко Дню защитника Отечества, в поддержку бойцов СВО (Красная площадь г. Чебоксары, 22.02.2023);

– «С русским воином через века». 23 февраля – День защитника Отечества. (Учрежден Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 году.) Книжная выставка (ЧГИКИ, 23.02.2023);

– IV Республиканский конкурс военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!» Конкурс проводился в рамках празднования Дня защитника Отечества, в поддержку военнослужащих, выполняющих задачи в ходе специальной военной операции на территории Украины. Самой высокой оценки экспертов удостоены: Елена Смирнова, (МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского МО ЧР) - обладательница гран-при в номинации «Вокальное творчество»; Клим Сабанцев (Колледж культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии) – в номинации «Художественное слово» (ЧГИКИ, 27.02.2023);

– Открытый урок по истории на тему: Русско-японская война 1904 – 1905 годов: её причины и предпосылки, основные этапы и итоги. В ходе занятия преподаватель Владимир Васильевич Семёнов ознакомил также ребят с примерами героизма и мужества русских солдат и матросов легендарного крейсера «Варяг» (Колледж культуры ЧГИКИ, 01.03.2023);

– Гала концерт победителей IV Республиканского конкурса военно-патриотической песни и художественного слова «Живи, Россия!» В программу концерта вошли лучшие вокальные и литературные композиции. Выступления участников и гостей программы показали высокий уровень патриотического подъема, не оставив зрителя равнодушным (ЧГИКИ, 02.03.2023);

– «18 марта – День воссоединения Крыма с Россией». Занятие из цикла «Разговоры о важном». В ходе занятия студенты 1-2 курсов колледжа познакомились с историей Крыма и разобрали причины и значимость его воссоединения в Россией; посмотрели информативные видеоматериалы, поработали с интерактивной картой Крыма. В завершении встречи был проведён тест на знание исторических событий и важных дат (Колледжа культуры ЧГИКИ, 20.03.2023);

– Спектакль «Повзрослели они до поры». Студентами и преподавателями колледжа культуры ЧГИКИ подготовлена постановка об испытаниях, выпавших на долю молодого поколения в 40-ые годы, о ребятах и девочках, познавших Великую Отечественную войну. (ЧГИКИ, 11.04.2023);

– «День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками». Урок из цикла «Разговоры о важном». В ходе занятия педагоги обсудили с обучающимися понятие «геноцид», рассказали о Нюрнбергском процессе, возвращаясь к урокам истории (ЧГИКИ, 17.04.2023);

– Акция «Все для фронта – все для Победы». Участие коллектива ЧГИКИ в сборе гуманитарной помощи военнослужащим на фронте и мирным жителям на освобождённых территориях, в реализации проекта поддержки защитников и бойцов, находящихся на линии соприкосновения в Белгородской области, мирных жителей ДНР и ЛНР. (ЧГИКИ, 24.04.2023);

– «Диктант Победы». Участие студентов, преподавателей и сотрудников ЧГИКИ в Международной патриотической акции. В ходе подготовки к написанию диктанта на занятиях истории решались примерочные тесты, обсуждались актуальные темы настоящего диктанта: Нюрнбергский процесс, Сталинградская и Курская битва, блокада Ленинграда, 80-летие освобождения Донбасса от немецко-фашистской оккупации;

сопоставлялись события, которые происходили десятилетия назад, с событиями современного мира (ЧГИКИ/онлайн, 27.04.2023);

– Проведение коллективом ЧГИКИ молодежного патриотического флешмоба в День государственных символов Чувашской Республики, праздника, посвященного

национальному флагу, гербу и гимну. Событие состоялось с участием Главы республики Олега Николаева, министра культуры Светланы Каликовой, представителей Государственного Совета Чувашии, руководства города, которые поздравили всех собравшихся со знаменательным праздником (Красная Площадь г. Чебоксары, 29.04.2023);

– Выставка «Государственная символика Чувашской Республики». 29 апреля - День государственных символов Чувашской Республики (Читальный зал ЧГИКИ, 26-29.04.2023);

– Всероссийская акция «Стена Памяти». Создание памятной экспозиции с фотографиями участников Великой Отечественной войны и краткими сведениями о них. В акции приняли участие преподаватели и сотрудники ЧГИКИ (ЧГИКИ, 02-09.05.2023);

– Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы». На окнах Института можно было увидеть рисунки, выражающие благодарность героям Великой Отечественной войны, почитание памяти об ушедших ветеранах. (ЧГИКИ, 02-15.05.2023);

– «День Победы. Бессмертный полк». Занятие из цикла «Разговоры о важном». На занятии ребята с педагогом обсудили историю и смысл движения Бессмертного полка – сохранение в каждой семье памяти об участниках Великой Отечественной войны; вспомнили историю возникновения и значение символов Великой Победы: красноармейскую звездочку, взлетающего журавля и Георгиевскую ленту (ЧГИКИ, 04.05.2023);

– Участие в Международной акции «Георгиевская ленточка». «Георгиевская ленточка» – это знак памяти о Великой Отечественной, выражение уважения к ветеранам, благодарность людям, отдавшим всё для фронта и победы в годы Второй мировой войны. Студенты ЧГИКИ – участники акции раздавали георгиевские ленты и методические рекомендации по её ношению (ЧГИКИ, ДК «Салют», ТЦ «Москва», 03-05.05.2023);

– «Я помню! Я горжусь!» Флешмоб в онлайн-режиме, где в комментариях под постом каждый мог поделиться историей Героя нашей Родины, героя своей семьи (Онлайн, 02-09.05.2023);

– «Календарь военных лет». Театрализованный концерт, посвящённый Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Показ перенёс зрителей в страшное, но значимое для нашей истории время, напомнил о тяжёлых военных годах и о том, как стойко и мужественно народ смог преодолеть эти испытания (Концертный зал ЧГИКИ, 03.05.2023);

– Патриотический вечер «Мы помним». Чтение студентами и сотрудниками ЧГИКИ произведений, посвящённых Великой Отечественной войне. (Читальный зал ЧГИКИ, 05.05.2023);

– Церемония возложения цветов к памятнику погибшим воинам в 1941-1945 годах. В митинге приняли участие студенты, преподаватели и сотрудники ЧГИКИ (Сквер 40-летия Победы г. Чебоксары, 05.05.2023);

– «IQ-ПФО: Великая Победа». Интеллектуальная игра проводится в целях развития у молодёжи интереса к истории и событиям Великой Отечественной войны. Участники мероприятия – студенты, преподаватели и сотрудники колледжа культуры ЧГИКИ – продемонстрировали свои знания, ответив на вопросы об обстоятельствах сражений, биографии полководцев, подвигах, наградах и т.д. (ЧГИКИ, 06.05.2023);

– Парад Победы в г. Чебоксары. Студенты ЧГИКИ приняли участие в праздничном мероприятии – проехали в военной форме в боевой машине в колонне боевой техники по улицам города Чебоксары (г. Чебоксары, 09.05.2023);

– Посещение Музейно-храмового комплекса Вооружённых сил Российской Федерации. Поездка представила студентам института и колледжа возможность посетить место, прославляющее все ратные подвиги русского народа и в особенности – величайшую победу в истории человечества – Победу в Великой Отечественной войне. На протяжении дня гости Музейно-храмового комплекса изучали его объекты: Главный храм ВС РФ, музей «Дорога памяти», военно-историческую реконструкцию «Поле Победы», памятник «Матерям победителей» (г. Москва, 13.05.2023);

- Участие хореографической группы ансамбля песни и танца «Радость» под руководством Л.Н. Няниной, заслуженного работника культуры РФ и ЧР, в патриотическом мероприятии, организованном землячеством «Куславккасем» Козловского муниципального округа ЧР - в концертной программе в поддержку участников специальной военной операции (Театр юного зрителя им. Михаила Сеспеля, 20.05.2023);
- Участие студентов ЧГИКИ во Всероссийской акции «Танцевальный флешмоб ко Дню России» в рамках культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» (ВКонтакте/ЧГИКИ, 08.06.2023);
- Участие студентов ЧГИКИ в масштабной акции «Россия начинается здесь» в рамках празднования Дня России. Молодёжь города Чебоксары выстроилась в большую надпись: «Я люблю Россию» и развернула флаг Российской Федерации площадью 1500 кв.м. (Красная Площадь г. Чебоксары, 12.06.2023);
- Концерт класса Алевтины Сергеевой-Зинкиной «Россия в моём сердце» (ЧГИКИ, 09.06.2023);
- Всероссийская акция «Свеча Победы». В мемориальном комплексе «Победа» в Чебоксарах студенты и сотрудники ЧГИКИ вместе с остальными участниками общенациональной акции выложили слово «Победа» и пятиконечную звезду из 1418 свечей, каждая из которых символизирует один день войны (Мемориальный комплекс «Победа», 21.06.2023);
- Театрализованное представление «Легенда, вплетённая в вышивку». В основе сюжета – сказки, легенды, песни, танцы, рукоделие чувашского народа (Учебный театр ЧГИКИ, 25.10.2023);
- Единый урок, посвящённый Дню памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей (ЧГИКИ, 28.10.2023);
- «Многонациональная Россия». Праздничная программа, приуроченная Ко Дню народного единства (ДК «Арт Ровесник» г. Чебоксары, 02.11.2023);
- «Профессиональный путь педагога, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Чувашской Республики Людмилы Няниной – какой он и чем наполнен...» Публикация статьи в рамках интернет-акции «Дружим народами – 2023» ко Дню народного единства (Центр культуры народов России, ноябрь 2023);
- Урок мужества в рамках празднования Дня Героев Отечества. Преподаватели В.В. Семенов и Т.А. Александрова рассказали обучающимся об истории возникновения и значении праздника, о главных государственных наградах, известных Героях Советского Союза и Героях России, а также о героях Чувашии, в разное время вписавших свои имена в историю нашей страны, о современных Героях – участниках СВО (ЧГИКИ, 07.12.2023);
- ВИДЕОПОСТ «Героям России посвящается!» (<https://vk.com/chgiki> <https://vk.com/chruk>, 09.12.2023);
- Участие во всероссийской акции «Достижения России» в рамках проекта, запущенного обществом «Знание» для Международной выставки-форума «Россия». Преподаватели ЧГИКИ Владимир Семёнов и Марина Камаева представили студентам материалы о достижениях современной России, интересных фактах статистики, успехах в науке, медицине, культуре, спорте. Педагог Елена Колесникова рассказала студентам колледжа культуры об уникальности Чувашской Республики, познакомила с интересными фактами о республике, лидирующих позициях, достопримечательностях, известных личностях Чувашии (ЧГИКИ, 13-14.12.2023);
- Книжно-иллюстрированные выставки, посвящённые юбилейным датам «Талантливые, знаменитые, великие ...» (Библиотека ЧГИКИ, в течение года);
- Публикация информационных постов, посвящённых знаменательным событиям, юбилейным датам, тематическим мероприятиям (Сайт <https://chgiki.ru/колледж-культуры/>, ВКонтакте <https://vk.com/chgiki> <https://vk.com/chruk> в течение года) и др.

В воспитательной работе особое место занимают мероприятия, направленные на пропаганду принципов здорового образа жизни, укрепление семейных ценностей и профилактику асоциальных явлений. В целях недопущения вовлечения студентов в преступную деятельность, профилактики потребления ПАВ в колледже и институте проводится комплекс профилактических мероприятий:

- Осуществляется тесное взаимодействие с субъектами профилактики (ОП № 5 УМВД РФ по г. Чебоксары, прокуратура, КпДН и ЗП, органы опеки);

- Проводится индивидуальная и групповая работа со студентами и их родителями по предупреждению пропусков учебных занятий и повышению правовой культуры: классные часы, диспуты, тренинги, круглые столы, кинолектории, молодёжные акции, правовой час, родительские собрания и др.;

- На заседаниях Совета профилактики, педагогическом и студенческом советах, совещаниях, на классных часах рассматриваются и обсуждаются вопросы об административной ответственности и основных видах правонарушений, совершаемых подростками; причины и условия, способствующие совершению правонарушений;

- Проводятся мероприятия, направленные на обеспечение информационной безопасности детства путем реализации единой государственной политики в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;

- Систематизирована работа по антикоррупционному просвещению обучающихся;

- В колледже функционирует анонимный ящик «Ящик доверия». Обеспечена систематическая проверка содержимого данного ящика ответственными лицами.

В рамках реализации мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019–2023 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 28.12.2018 № Пр-2665, в Чувашской Республике, за отчётный период в ЧГИКИ проведены:

- Урок-тестирование на тему «Безопасный Интернет» в рамках Всемирного дня безопасности Интернета (ЧГИКИ, 08.02.2023);

- Профилактическая беседа инспектора ОУУП и ПДН отдела полиции №5 УМВД РФ по г. Чебоксары ЧР Улеевой Татьяны Николаевны со студентами БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии на темы: «Экстремизм и его проявления», «Административное наказание» и «Вейп, что это такое и как он влияет на молодой организм?» Всего охвачено 56 человек (ЧГИКИ, 02.03.2023);

- Профилактическая беседа подполковника полиции, заместителя начальника отдела полиции №5 Максима Краснова со студентами ЧГИКИ в рамках акции «Полиция и дети» (ЧГИКИ, 14.03.2023);

- Встреча обучающихся ЧГИКИ со старшим инспектором ОУУП и ПДН отдела полиции №5 УМВД РФ по г. Чебоксары Кристиной Евдокимовой (ЧГИКИ, 21.03.2023);

- Собрание коллектива ЧГИКИ по вопросу антитеррористической защищенности учреждения. Начальник по делам ГО и ЧС, уполномоченный по охране труда Алексей Блащенко проинформировал сотрудников вуза о действиях при чрезвычайных ситуациях (ЧГИКИ, 26.04.2023);

- Инструктаж со студентами института и колледжа о действиях при чрезвычайных ситуациях в рамках учебных занятий по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (ЧГИКИ, 26.04.2023);

- Просмотр видеоматериалов, рекомендованных антитеррористической комиссией Чувашской Республики в рамках урока безопасности. Студенты, сотрудники Института и Колледжа ознакомились, какие действия предпринимать при теракте, при вооруженном нападении в образовательной организации (ЧГИКИ, 07.06.2023);

- Участие члена Студсовета, студент колледжа Виктора Лукова и руководителя студенческого бюро Полины Ильинской в Слёте отрядов студенческих служб



безопасности вузов Чувашской Республики. Собравшимся на событие были представлены видеоролики, в которых излагался алгоритм действий при обнаружении подозрительного предмета, алгоритм действий при теракте. В ходе экскурсии участников слёта ознакомили со студией по подготовке к выполнению нормативов ГТО ЧГУ (ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 16.06.2023);

– Профилактическое мероприятие по вопросу антитеррористической защищённости. Начальник по делам ГО и ЧС Алексей Блашенков озвучил правила поведения в чрезвычайных ситуациях, обозначил потенциальные источники опасности, акцентировал внимание на действия при обнаружении беспилотных летательных аппаратов (ЧГИКИ, 26.06.2023);

– Открытая лекция на тему «Терроризм и его проявления в современной России». В ходе мероприятия обсуждены проблемы террористической угрозы в современном мире, особенности ее проявления в нашей стране, организован просмотр фильма «Граждане Беслана», посвященный хронике печальных событий в Беслане 1-3 сентября 2004 года. В завершении встречи каждому студенту были вручены памятки с правилами поведения в экстремальных ситуациях (ЧГИКИ, 01.09.2023);

– Профилактическая встреча обучающихся Колледжа и Института с сотрудником полиции ОП №5 УМВД России по г. Чебоксары Евдокимовой Кристиной Александровной в рамках федерального оперативно-профилактического мероприятия «С ненавистью и ксенофобией нам не по пути». В ходе встречи были обсуждены вопросы опасности проблем, связанных с агрессивным поведением, названы характерные черты проявления ксенофобии и экстремизма в современном мире, о способах борьбы с негативными действиями, угрозами и конфликтами, о формировании толерантности, необходимости поддержания стабильной обстановки в сфере межнациональных отношений среди молодых людей (ЧГИКИ, 02.11.2023);

– Информационно-профилактическая встреча заместителя начальника ОП №5 УМВД России по г. Чебоксары Киргизовой Л.П. с обучающимися колледжа и института. В ходе встречи участникам мероприятия разъяснили основы уголовного и административного законодательства в целях повышения правовой грамотности (ЧГИКИ, 16.11.2023) и др.

В рамках организации профилактической работы по антикоррупционному просвещению с обучающимися ЧГИКИ проведены следующие мероприятия:

– Открытая лекция антикоррупционной направленности (ЧГИКИ, 13.06.2023);

– Анкетирование – опрос Коррупции (ЧГИКИ, 29.11.2023);

– Размещение на информационных стендах и официальном сайте института (в разделе «Противодействие коррупции») актуальной информации, связанной с профилактикой коррупции (ЧГИКИ, в течение года);

– Разъяснение студентам кураторами, классными руководителями (на кураторских часах) особенностей антикоррупционного законодательства. Проведение с обучающимися ЧГИКИ профилактических бесед на темы: «Профилактика коррупции», «Профилактика общеуголовной преступности» (ЧГИКИ, в течение года);

– Функционирует анонимный «Ящик доверия». Обеспечена ежедневная проверка содержимого данных ящиков ответственными лицами. За отчетный период обращений не поступало (ЧГИКИ, постоянно);

– Предоставление родителям обучающихся возможности анонимного информирования администрации института о случаях склонения к совершению коррупционного правонарушения (ЧГИКИ, Постоянно).

Основные воспитательные мероприятия по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в колледже и институте проводятся согласно плану мероприятий в рамках республиканских и всероссийских акций: «Молодёжь за здоровый образ жизни», «Сообща, где торгуют смертью», «За здоровье и безопасность наших детей», «Будь

здоров!»). Организуются встречи студентов со специалистами медицинских центров, работниками здравоохранения и правоохранительных органов:

– Игровая программа «Огонёк здоровья». Проведение студентами колледжа культуры ЧГИКИ мероприятия для учащихся 2Б класса МБОУ «Начальная школа-детский сад» г. Чебоксары. Вместе с ведущими и Домовёнком Кузей ребята отправились в страну Здорового образа жизни на корабликах, которые они сами же нарисовали. В этой удивительной стране школьники узнали о главных факторах здоровья, послушали добрые советы президента Страны, поучаствовали в викторине, потренировались и вспомнили пословицы-поговорки о здоровом образе жизни, а также отвечали на вопросы о правильном питании, составляли из букв названия целебных растений (Дворец культуры «Акация» г. Чебоксары, 20.01.2023);

– Профилактическая беседа с обучающимися врача-нарколога, психиатра подросткового отделения республиканского наркологического диспансера Лидии Григорьевой в рамках акции «Сообща, где торгуют смертью» (ЧГИКИ, 14.03.2023);

– Утренняя зарядка-аэробика с обучающимися ЧГИКИ с участием Лилии Яковлевой - руководителя Чувашского отделения аэробики Всероссийского Общества Динамо, участника балета «Тодес» (Спортзал ЧГИКИ, 17.03.2023);

– «Здоровье – мудрых гонорар». Выставка, приуроченная ко Всемирному дню здоровья (ЧГИКИ, 07.04.2023);

– Зарядка от ССК, приуроченная к Всемирному дню здоровья (ЧГИКИ, 07.04.2023);

– Психологическая игра «Чёрно-белый мир» (ЧГИКИ, 10-15.04.2023);

– Разговоры о важном. «Сохранение окружающей среды» (Студенческий проект) Занятие в рамках реализации РПВ СПО на 2022-2023 учебный год (ЧГИКИ, 17.04.2023);

– Акция в рамках Всемирного дня без табака «СТОП – курению!» Студенты – члены Студенческого Совета ЧГИКИ в плакате при помощи рисунков и тезисов сумели точно отразить, какой огромный вред табак наносит здоровью человека (31.05.2023);

– «За жизнь без табака». 31 мая – Всемирный день без табака». Информационная выставка (Читальный зал ЧГИКИ, 31.05.2023);

– Концертно-спортивная программа «Спортивное детство» с участием группы физкультурного-спортивного общества «Динамо» г. Чебоксары (ЧГИКИ, 01.06.2023);

– «Дорога, ведущая в пропасть... 26 июня – Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом». Информационная выставка (Читальный зал ЧГИКИ, июнь 2023);

– Участие студента колледжа культуры ЧГИКИ Виктора Лукова во Всероссийской онлайн-акции «Стимул мечты - это сам ты!» Акция приурочена к Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом. Её цель – привлечение внимания молодежи к проблеме потребления наркотических и иных психоактивных веществ, их негативном воздействии на психологическое и физиологическое здоровье человека. В своих конкурсных работах участники делают акцент на позитивной альтернативе потреблению наркотиков, такой как здоровый образ жизни, семейные ценности, саморазвитие, карьера, успехи. (ВКонтакте, 26.06 – 10.07.2023);

– Социально-психологическое тестирование (диагностика), направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ. Охвачено 184 обучающихся 1-3 курсов СКД и НХТ колледжа культуры и 42 обучающийся 1 курсов института культуры (ЧГИКИ, 28.09.2023/ 02.10-14.10.2023);

– Проведение педагогами-психологами со студентами СПО и ВО информационной групповой работы о функционировании социально-психологической службы в Чувашском государственном институте культуры и искусств /октябрь-ноябрь 2023, ЧГИКИ, охвачены обучающиеся 1-3 курсов СПО и ВО/;

– Социально-психологическое тестирование обучающихся, направленного на выявление скрытого неблагополучия /21-28.11.2023, ЧГИКИ, охвачено 127 обучающихся/;

– Информационно-просветительские работы (интерактивные лекции, обучающие семинары, профилактические беседы) с несовершеннолетними и их родителями, направленными на повышение правовой грамотности и формирование здорового стиля поведения, ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих /в течение года, ЧГИКИ/.

#### Социально-психологическое сопровождение

**Социально-психологическая служба ЧГИКИ** функционирует второй год, с сентября 2022-23 учебного года. Деятельность СПС ориентирована на формирование условий для успешной адаптации обучающихся к образовательному процессу ЧГИКИ. Работа направлена на создание комфортных, безопасных социально-психологических условий, для успешного обучения, воспитания и психологического развития студентов в ситуациях учебного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Она реализует различные виды деятельности: психологическая диагностика, консультирование, профилактические мероприятия, просвещение студентов и сотрудников, проведение психологических тренингов, социальная защита прав студентов.

В течение года для студентов института и колледжа было организовано множество занимательных и полезных мероприятий. В рамках социально-психологической деятельности с ребятами проводится информационно-профилактическая работа, психологические тренинги на актуальные темы: «Мы – вместе» (на сплочение групп), «Здоровье – это жизненный принцип», «Навыки коммуникации», «Учимся жить вместе» (тренинг детско-родительского общения), «Колесо баланса» и др. В ходе занятий ребята проделывают большую работу над собой, выполняют практические упражнения, обсуждают волнующие темы со специалистами СПС и находят ответы на интересующие их вопросы. С ребятами занимаются педагог-психолог, социальный педагог Надежда Киселёва и педагог-психолог Анжелика Зорина.

Диагностическая деятельность СПС ЧГИКИ направлена на выявление проблем личностного развития, морально – нравственных качеств, самооценки студентов, суицидального риска. При групповом тестировании применялись:

- Диагностика уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;
- Диагностика суицидального риска (модификация опросника Т.Н. Разуваевой);
- Диагностика агрессивности Басса-Перри ВРАQ-24
- Диагностика детской депрессивности, М. Ковач;
- Диагностика адаптированности обучающихся в условиях колледжа;
- Метод изучения социализированности по М.И. Рожкову;
- Диагностика личностных качеств по тесту-опроснику Г. Шмишека и К. Леонгарда
- Методика «Агрессивное поведение» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев) и т.д.

Для обучающихся 1-2 курсов, в том числе проживающих в условиях общежития, проводились информационные классные часы на темы: «Безопасное селфи», «Жизнь стоит того, чтобы жить», «Жизнь - не игра, перезагрузки не будет», «Роль отца, матери в семейном воспитании», «Мир начинается с семьи» и др.

Проведены профилактические беседы на темы: «Дети говорят телефону доверия - Да!»,

«СПИД - смертельная угроза человечеству», «Толерантность в обществе и вокруг нас», «Чем опасен экстремизм?», «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма, его последствия» и т.д.

В рамках просветительской и профилактической деятельности были приглашены специалисты и проведены мероприятия по темам:

- информационная безопасность
- профилактика ЧС и несчастных случаев
- охрана здоровья (гинекология, СПИД)

- профилактика преступлений (с участковыми и инспектором ПДН)
- профилактика употребления ПАВ и др.

В период с 13 по 20 ноября 2023 г. в ЧГИКИ проходила «**Осенняя Неделя психологии**», направленная на поддержку благоприятного психологического климата среди участников образовательного процесса. В рамках Всероссийской акции были проведены следующие мероприятия:

- Организация психологического тренинга на тему: «Мотивация и достижения цели» аспирантом ЧГУ им. И.Н. Ульянова, практикующим психологом Батраковым А.С. и психологом-онкологом Андреевой А.М со студентами колледжа ЧГИКИ / 13.11.2023, ЧГИКИ, охвачено 18 обучающихся/;

- Организация информационно-профилактической беседы специалистов отделения охраны репродуктивного здоровья БУ «Президентский перинатальный центр» Минздрава Чувашии, Трихалкиной О.В. (акушер-гинеколог), Ивановым М.В. (медицинский психолог) со студентами ЧГИКИ / 16.11.2023, ЧГИКИ, охвачено 124 обучающихся/;

- Организация информационно-профилактической встречи заместителя начальника ОП №5 УМВД России по г. Чебоксары Киргизовой Л.П. с обучающимися колледжа и института /16.11.2023, ЧГИКИ, охвачено 126 человек/;

- Организация информационно-профилактической беседы специалиста Центра образования и комплексного сопровождения детей Минобразования Чувашии, педагога-психолога Мешковой Н.И. со студентами колледжа ЧГИКИ /17.11.2023, ЧГИКИ, охвачено 19 обучающихся/;

- Встреча обучающихся колледжа ЧГИКИ со специалистами БУ «Республиканский центр по профилактике по борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями» Минздрава Чувашии Шигоновой Е.О. (врач-статистик) и Яковлевой Р.М. (процедурная медицинская сестра) с целью проведения работы по профилактике суицидального поведения, употребления спиртных напитков и ПАВ среди обучающихся/ 20.11.2023, ЧГИКИ, охвачено 70 обучающихся/.

Анализируя всю проделанную за истекший период работу можно сказать о том, что вся деятельность велась в соответствии с планом социально-психологической службы. Все используемые формы работы направлены на повышение психолого-педагогической компетентности преподавателей и родителей. Проведенная работа позволила педагогам-психологам выявить собственные профессиональные возможности, определить основные пути для реализации собственной деятельности и профессионального роста. В дальнейшем необходимо уделить внимание более тесному сотрудничеству с педагогическими кадрами, продолжить работу по организации и проведению профилактических мероприятий среди обучающихся колледжа и института, в том числе среди несовершеннолетних, состоящих на учёте КПДН и ЗП.

#### Деятельность органов студенческого самоуправления.

Студенческий Совет ЧГИКИ создан в целях обеспечения реализации прав студентов на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержке и реализации социальных инициатив. Информация о деятельности Студенческого совета, о принимаемых решениях и их исполнении размещается на официальном сайте ЧГИКИ и в контактной группе, отражается в отчётах.

В состав студенческого совета Института и Колледжа входят 18 человек. В состав студенческого актива Института и Колледжа входят 89 студентов.

Направления работы Студенческого Совета:

- Медиа ЧГИКИ
- Творческий клуб
- Учебная работа
- Патриотический клуб «Я горжусь»
- Деятельность общежития
- Клуб «Волонтеры культуры»
- Клуб молодых избирателей
- Российское движение детей и молодёжи «Движение первых»
- Студенческий спортивный клуб

За отчётный период студенческим активом образовательного учреждения проведена большая работа по организации и проведению мероприятий, направленных на приобретение обучающимися организаторского и управленческого опыта; на реализацию образовательного и творческого потенциала обучающихся; по активному вовлечению обучающихся в различные сферы студенческой жизни.

На заседаниях Студенческого Совета рассматриваются вопросы успеваемости и посещаемости занятий студентами, выполнение Правил внутреннего распорядка для обучающихся, планируется и анализируется работа групп по различным направлениям. В информационных постах в социальных сетях отражаются события студенческой жизни, достижения студентов, участие студентов в мероприятиях колледжа и института, города, республики.

Студенческий актив принимает участие в организации и проведении традиционных мероприятий Колледжа и Института. Стало традиционным участие студентов в оказании адресной помощи ветеранам, организация концертных программ, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья, уборка и озеленение территории города. В целом, за отчётный период Студенческим Советом ЧГИКИ было проведено, а также организовано участие в более ста мероприятиях различного уровня, акциях, в реализации уникальных проектов, программ:

- Акция «ЧГИКИ всегда со мной» ко Дню российского студенчества. Участники акции получили наклейки с логотипом Студенческого совета с памятными фразами о любимом учебном заведении (ЧГИКИ, 25.01.2023);

- Караоке-баттл «Музыка в каждом студенте». Передавая друг другу микрофон, студенты и преподаватели – участники вечера, вспоминали всеми любимые хиты, угадывали названия знаменитых треков по замысловатым смайлам (ЧГИКИ, 27.01.2023);

- «От всего сердца» Акция ко Дню святого Валентина. В установленный активистами СтудСовета в фойе ЧГИКИ почтовый ящик «От всего сердца» каждый желающий мог с лёгкостью бросить в ящик валентинку, чтобы признаться в чувствах или же выразить симпатию. В праздничный день «послания» были доставлены адресатам (ЧГИКИ, 14.02.2023);

- Республиканская школа социального проектирования. В ходе работы студенты колледжа осваивали навыки создания проектов, применения комплексного подхода к решению задач: как выбрать тему, идеи для проектов, как правильно заполнять анкету... В рамках практических занятий участников школы обучали ораторскому мастерству. Завершилась встреча защитой проекта (ЦМИ, 17.02.2023);

- Спортивный вечер «В здоровом теле – здоровый дух» в рамках празднования Дня защитника Отечества. В состязании участвовали сборные команды колледжа и института, объединенная команда спортклуба студсовета и команда преподавателей! Мероприятие открыли творческие номера студентов и сотрудников, далее – эстафеты, задания по оказанию первой медицинской помощи и на сплочение, надевание противогазов и даже чистка картошки! Победу одержала объединенная команда спортклуба студсовета. Все участники получили приятные призы (Спортзал ЧГИКИ, 22.02.2023);

- Зарядка-аэробика с руководителем Чувашского отделения Всероссийского Общества Динамо, артистом балета «Тодес» Лилией Яковлевой. В энергичной зарядке участвовали студенты Колледжа и Института культуры. Лилия Титовна рассказала о правильной работе мышц и продемонстрировала упражнения по фитнес-аэробике и степ-аэробике (Спортзал ЧГИКИ, 22.02.2023);
- Участие в Гала-концерте Фестиваля «КиВиН Чувашии-2023», прохождение команды колледжа ЧГИКИ «Отпетые мошенники» в Высшую студенческую лигу «КВН Чувашии-2023» (ДК ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 28.02.2023);
- Участие в мероприятиях приюта для животных «ПРАВО НА ЖИЗНЬ». Стало традиционным посвящать нашим студентам-волонтерам своё время уходу за животными приюта «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»: уборка вольеров, работа на кухне, сбор средств, товаров и продуктов питания для бездомных собак, подопечных приюта и др. (Приют для животных «Право на жизнь» г. Чебоксары, март 2023);
- Зарядка в рамках акции «Будь здоров». В мероприятии приняли участие члены спортивного клуба – студенты колледжа и института (Спортзал ЧГИКИ, 11.04.2023);
- Участие студентов колледжа в Спортивном квесте «ДВИЖЕНИЕ». Проведение в ходе встречи собственной зарядки (Парк культуры и отдыха «Амазония», 14.04.2023);
- Дружеский матч по волейболу. СтудСовет ЧГИКИ организовал дружеский матч по волейболу между двумя командами, в состав которых вошли студенты нашего Колледжа и Института, а также ребята из Кооперативного техникума и Кооперативного института! Победу одержала команда синих, а в качестве приза за свои старания ребята получили сладкий приз (Спортзал ЧГИКИ, 14.04.2023);
- Ежегодный турнир по шашкам. Мероприятие организовано Студенческим спортивным клубом. В интеллектуальном состязании приняли участие студенты Колледжа, Института, в том числе обучающиеся с ОВЗ. За столом собралось более 50 человек с разных направлений обучения (Спортзал ЧГИКИ, 14.04.2023);
- Участие студентов ЧГИКИ в Студенческом квесте «Последний трибунал». Мероприятие организовано Волонтерами Победы. Формат игры – промежуточный формат между квестом и интеллектуальной игрой. Задача участников - вычислить преступников, опираясь на полученные улики. В ходе игры ведущий давал историческую справку, которая будет помочь правильно распределять улики (Национальная библиотека ЧР, 21.04.2023);
- 10-й юбилейный забег «Зелёный марафон – Вода России» от Сбера. Студент института Александр Пупышев и студентка колледжа Виктория Леонтьева стали участниками забега на дистанцию 420 метров и награждены дипломами участников. Студенты Колледжа Ангелия Степанова и Мария Сольникова участвовали в качестве волонтеров – помогали в организации мероприятия и поддерживали участников забега. (Московская набережная г. Чебоксары, 22.04.2023);
- Урок парламентаризма с секретарём общественной Молодёжной палаты при Государственном Совете Чувашской Республики Лилией Яковлевой. В ходе просветительского мероприятия в преддверии Дня российского парламентаризма молодой парламентарий рассказала студентам института и колледжа о работе Молодёжной палаты, работе законодательных органов государственной власти Чувашии, деятельности Федерального Собрания РФ. Гостья призвала творческую молодежь активнее проявлять интерес к вопросам общественной и государственной жизни (ЧГИКИ, 26.04.2023);
- Правовой квест «Моё право». В ходе мероприятия, организованного Клубом молодых избирателей ЧГИКИ, ребята смогли проверить свои знания в области права и приятно провести время. В конце интеллектуальной игры всем участникам достались сладкие подарочки, а победители получили приятные призы (ЧГИКИ, 19.05.2023);
- Концертно-спортивная программа «Спортивное детство» в честь Дня защиты детей. Под открытым небом в солнечный день собрались обучающиеся и педагоги ЧГИКИ, школьники, воспитанники детских садов и жители г. Чебоксары. Мероприятие

открыли творческие номера и активный флешмоб группы физкультурного-спортивного общества «Динамо». Затем началась эстафета! Команды студентов и школьников соревновались в скорости и ловкости. Все любители спорта продемонстрировали свою силу, упорство и сплочённость, за что получили сладкие призы. Победителем стала команда 1 курса «Социально-культурной деятельности» (Прилегающая территория ЧГИКИ, 01.06.2023).

– Встреча активистов студенческих советов ВУЗов Чувашской Республики с представителями Союза молодёжи Чувашской Республики. Председатель студсовета ЧГИКИ Ольга Степанова и заместитель председателя Александрова Наталья стали участниками встречи. Вместе со спикерами Дмитрием Мининым и Марией Михайловой студенты рассмотрели такие вопросы, как: роль лидера студенческого совета в жизни вуза, проведение выборов на пост председателя, актуальные направления деятельности студенческого самоуправления. Молодые люди получили ценные советы для дальнейшей работы в своих вузах (ЧГИКИ, 10.06.2023);

– Открытый урок «Мой выбор» для молодых и будущих избирателей. Участие студентки колледжа ЧГИКИ специальности «Социально-культурная деятельность» Анны Федоровой в открытом уроке «Мой выбор» для молодых и будущих избирателей, проведённом Избиркомом Чувашии. Анна является членом Клуба молодых избирателей ЧГИКИ, секретарём Молодежной избирательной комиссии Московского района г. Чебоксары. Участники мероприятия смогли укрепить свои знания в общественно-политической сфере. Спикеры подсказали, как просто и эффективно погрузиться в избирательный процесс (Национальная библиотека ЧР, 17.06.2023);

– Участие команды колледжа культуры «Отпетые мошенники» в ПОЛУФИНАЛЕ (ДК ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 27.05.2023) и в ФИНАЛЕ Высшей студенческой лиги «КВН Чувашии – 2023» (ДК ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 15.10.2023);

**Мероприятия Ассоциации студенческих патриотических клубов в рамках проекта «Я горжусь», Общероссийской акции #МЫВМЕСТЕ:**

– Всероссийская молодёжная акция «Письмо защитнику Отечества». В ходе акции были подготовлены послания и поздравления военнослужащим, участникам СВО и находящимся на лечении в госпиталях (ЧГИКИ, 23.02.2023);

– «Крымская весна». Участие в праздничном концерте, посвященном девятой годовщине воссоединения Крыма с Россией. Студентами ЧГИКИ был исполнен танцевальный флешмоб под популярный музыкальный трек «Я - русский». В программу мероприятия также вошли выступления творческих коллективов города, концертно-духового оркестра, представлены картины, посвящённые Крыму, авторами которых являются ребята из ДШИ г. Чебоксары (Парк «Лакреевский лес» г. Чебоксары, 20.03.2023);

– Участие Студактива ЧГИКИ во Флешмобе «Я люблю Россию». В преддверии Дня России ребята записали поздравления с тёплыми словами на родных языках: русском и чувашском. Патриотическая акция объединила молодёжь и подчеркнула наше единство и сплочённость (Красная Площадь, г. Чебоксары, 09.06.2023);

– Акция «Россия начинается здесь». Студенты ЧГИКИ присоединились к масштабной акции в рамках празднования Дня России. Молодёжь выстроилась в большую надпись - «Я люблю Россию» и развернула флаг Российской Федерации площадью 1500 кв.м. на Красной Площади г. Чебоксары (Красная Площадь, 12.06.2023);

– Акция памяти о детях, погибших на территории Донецкой Народной Республики (Самарская обл., 21-29.07.2023);

– Акция «Молодёжь ПФО Верит в победу» (Самарская обл., 21-29.07.2023);

– Участие во флешмобе в составе 1000 активистов в поддержку участников СВО (Самарская обл., 21-29.07.2023);

– Флешмоб ко Дню Государственного флага. На «Пионерской» набережной студенты института и колледжа вместе с чебоксарцами торжественно развернули большой российский флаг площадью 1500 квадратных метров (г. Чебоксары, 22.08.2023);

- Акция по сбору гуманитарной помощи мобилизованным гражданам, их семьям, а также жителям Луганской и Донецкой Народных Республик (ЧГИКИ, сентябрь 2023);
- Отправка очередной партии гуманитарной помощи из Чувашии в зону СВО. Груз сформирован волонтерскими группами, предприятиями, фондом «Перле» (г. Чебоксары, 05.10.2023);
- Всероссийская военно-патриотическая акция «Пишу тебе, Герой!» Студенты подготовили в адрес военнослужащих поздравления с Днём народного единства, Днём Героев Отечества (ЧГИКИ, 09-25.11.2023);
- Круглый стол, посвящённый памяти Веры Кузьминой. Студенты кафедры актерского мастерства и режиссуры подготовили сообщения, в которых исследовали творческий путь Веры Кузьминой в преддверии 100-летия со дня рождения народной артистки СССР, народной артистки Чувашии (ЧГИКИ, 14.11.2023);
- Видеоролик о жизни Людмилы Николаевны Няниной, заслуженного работника Российской Федерации и Чувашской Республики, Кавалера медали ордена и ордена за заслуги перед Чувашской Республикой, Почётного гражданина Козловского района, преподавателя хореографических дисциплин колледжа, доцента кафедры ЧГИКИ (ЧГИКИ, 18.11.2023);
- Творческая встреча студентов Колледжа культуры с народным артистом Калмыкии Сергеем Бурлаченко в рамках реализации проекта «Я горжусь. Герои» (Учебный театр ЧГИКИ, 20.11.2023);
- Онлайн-встреча студентов колледжа ЧГИКИ с Героем Отечества Михаилом Актугановым, участником СВО в рамках празднования Дня Героев Отечества (ЧГИКИ, 07.12.2023);
- Сбор гуманитарной помощи, приуроченный ко Дню добровольца и волонтера (ЧГИКИ, декабрь 2023).

**Участие в мероприятиях в рамках общероссийского общественно-государственного движения «Движение первых»:**

- Профориентационная встреча с учениками 9 класса СОШ №18 г. Чебоксары в рамках онлайн-марафона «Команда Первых. Просто действуй» от Движения Первых. В мероприятии участвовали студенты первых курсов направлений «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Социально-культурная деятельность» и руководитель студенческого бюро Полина Ильинская (ЧГИКИ, 22.09.2023);
- Онлайн-марафон «Команда Первых. Просто действуй». На каждом из этапов марафона студенты пробовали брать на себя разные роли (журналиста или оператора), проявляя креативность, творческий подход, умение не останавливаться на достигнутом (Онлайн, ЧГИКИ, Сентябрь 2023);
- Доброфорум (ЧГУ, ноябрь...)
- Участие студентки колледжа ЧГИКИ Анны Корниловой в программе «Первые в России – стране возможностей» в рамках проведения Международной выставки — форума «Россия» в составе делегация из Чувашии в лице активистов Движения Первых (г. Москва, 22.12.2023).

**Участие в научно-образовательных мероприятиях:**

- Научный квест, посвященный Дню российской науки, прошел в рамках Десятилетия науки и технологий в целях активизации научно-исследовательской работы обучающихся, привлечения талантливой молодежи в сферу исследований и разработок. (ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 09.02.2023);
- Внутренний этап интеллектуальной олимпиады «IQ ПФО», направление «Парламентские дебаты». Участники дебатов подняли тему «Нужно ли волонтерство в современном обществе?». Студенты доказывали позиции «за» и «против», соревновались



в умении убеждать присутствующих. Команды участников справилась с поставленной задачей (ЧГИКИ, 09.02.2023);

– Региональный этап интеллектуальной олимпиады «IQ ПФО», направление «Управленческие поединки». Это игра, где участники безопасно и без потерь могут учиться на собственных проигрышах и ошибках. Стороны проводят переговоры и стараются разрешить проблему, обусловленную сюжетно-ролевым заданием. «Было много студентов от средних специальных и высших учебных заведений. Мы сражались в мастерстве публичных выступлений и предлагали способ выхода из конфликтной ситуации. Мы впервые приняли участие на такой олимпиаде. Было необычно, интересно. Хотелось бы поучаствовать снова!» — поделилась председатель Студенческого совета Ольга Степанова (ЦМИ, 17.02.2023);

– Региональный этап интеллектуальной олимпиады «IQ ПФО», направление «Парламентские дебаты». В конкурсе приняли участие 28 студентов из 12 средних специальных и высших учебных заведений Чувашской Республики. Представителями на игре от ЧГИКИ стали студентки 1 курса «Социально-культурной деятельности» Александра Савельева и Дарья Платонова. «Очень интеллектуально прошёл сегодняшний день. Проявили ранее полученные ораторские знания, с интересом слушали других участников. Это незабываемый опыт!», - поделились девушки (ЦМИ, 22.02.2023);

– Установочная сессия в рамках регионального тура «Твой ход». На сессию были приглашены представители вузов и ссузов, региональная команда проекта. На встрече присутствовали руководитель студенческого бюро Полина Ильинская, председатель студенческого совета Ольга Степанова и заместители председателя Наталья Александрова и Екатерина Ломакина. В ходе сессии был выстроен механизм взаимодействия между региональными представителями проекта и учебными заведениями. Участники смогли узнать об обновлениях в новом сезоне, сами предлагали варианты разрешения проблемных моментов, обратили внимание на плюсы, которые получают учебные заведения при участии в проекте (ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 28.02.2023);

– Презентация в рамках регионального тура «Твой ход». Участникам мероприятия рассказали о том, как реализовать свой проект и выиграть миллион. Выступили и поделились своим опытом спикеры продюсерского центра. На протяжении всей программы участники проходили опрос-игру, благодаря которой смогли познакомиться друг с другом, и за правильные ответы выиграть ценные призы. «На презентации «Твоего хода» нас познакомили с этим проектом и рассказали, как успешно участвовать в нём. Для студентов это огромная возможность реализовать свои идеи и воплощать свои мечты. Особо полезен был мастер-класс, где рассказали, как нужно создавать проекты, каким путем нужно продвигаться», – сообщила заместитель председателя студенческого совета ЧГИКИ Наталья Александрова. (ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 03.03.2023);

– Встреча в рамках проекта «Твой ход». Студенты института и колледжа культуры встретились с представителями и победителями проекта «Твой ход» - Анной Смирновой и Алексеем Федотовым, которые поделились своим опытом, рассказали, какие есть возможности у участников проекта «Твой ход». (ЧГИКИ, 11.03.2023);

– Участие в Межнациональном молодёжном лагере «Диалог культур». Студенты Института и Колледжа приняли участие в культурно-образовательной программе. В течение пяти дней они встречались с известными деятелями культуры, экспертами в области государственной национальной политики, разрабатывали проектные идеи, полезные для своего региона. Знакомство с историей и культурой Чувашии, творческие занятия и мастер-классы разнообразили форумные дни. Программа лагеря была направлена на поддержку молодежных инициатив в сфере межкультурного взаимодействия и развития этнокультурного многообразия. «Диалог культур» завершился итоговым гала-концертом участников. На творческом вечере выступила студентка Колледжа специальности «Этнохудожественное творчество» Екатерина Антонова (г. Чебоксары, 21-25 июня 2023);

– Участие в Молодёжном форуме Приволжского федерального округа «iВолга». Студенты Колледжа культуры Екатерина Антонова, Ксения Федорова, Виктор Луков и руководитель студенческого бюро Полина Ильинская приняли участие на сменах «Флагманы молодёжи» и «Креативная мастерская». Также Полина Ильинская приняла участие в конкурсе проектов ПФО в направлении «Государственная молодёжная политика» с проектом на тему: «Окружная школа добровольчества «Заряд» (Самарская область, 21-29.07.2023);

– Участие членов Патриотического клуба ЧГИКИ «Я горжусь» в проекте Ассоциации «Я горжусь. Знание». Обучение направлено на формирование и совершенствование навыков и компетенций руководителей и активистов студенческих клубов в сфере патриотического воспитания (ЧГИКИ/онлайн, 30.09-18.11.2023);

– Участие в Окружном форуме по актуализации форматов работы в сфере патриотического воспитания молодежи «Содружество». В течение форумных дней студактив ЧГИКИ в составе Екатерины Кудряшовой, Виктории Панасенко, Евгения Матюшина и руководителя студенческого бюро Полины Ильинской посещали образовательные площадки по направлениям «Малая родина и культурная идентичность», «Семья, ценности, связь поколений», «Добровольчество и социальное служение». Также в рамках образовательного форума разрабатывали проекты, знакомились с центром Поволжья, участвовали в обзорной экскурсии по Городцу и Кстово (Нижегород, 25-28.10.2023);

– Встреча обучающихся ЧГИКИ с заместителем руководителя отдела по работе с сообществом Всероссийского студенческого проекта «Твой Ход» Евгением Тарановым и членом региональной команды Алексеем Федотовым. Гости презентовали студентам института и колледжа третий сезон «Твоего хода», рассказали об истории проекта, треках студенческого сообщества, активностях программы, возможности реализовать свою проектную идею (ЧГИКИ, 04.11.2023);

– Участие в Школе актива Чувашской Республики «Заряд». В течение трёх дней студенты института и колледжа получали знания по различным образовательным блокам: командообразование, молодёжная политика, волонтерская и проектная деятельность. Специалист по творческой работе Екатерина Черкасова и руководитель студенческого бюро Полина Ильинская выступили перед участниками школы актива в качестве спикеров (Чебоксарский МО, ДОЛ «Солнышко», 09-12 ноября 2023);

– Участие руководителя студенческого бюро Полины Ильинской и студента ЧГИКИ Дмитрия Заичкина на съезде руководителей и активистов Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь» в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (г. Москва, 16-17.12.2023);

С целью повышения общественной активности обучающихся, стимулирования членов Студенческого Совета продолжает работать рейтинговая система оценивания «Баллы активности ЧГИКИ». Начисления бонусных баллов производится при участии студентов института и колледжа в координации, в помощи в организации и проведении мероприятий. Количество баллов зависит как от формы мероприятия, так и от позиции студента в нём. Лидерам ежемесячного итогового рейтинга вручаются памятные подарки.

С сентября 2023-2024 учебного года в штатное расписание колледжа ЧГИКИ введена должность Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Работа Советника направлена на реализацию календарного плана воспитательной работы образовательного учреждения, на поддержку социально значимых инициатив обучающихся, новых социально значимых федеральных проектов, оказание содействия в проведении учебных занятий, воспитательных мероприятий, методической и консультативной помощи родителям обучающихся,

взаимодействию органов самоуправления института, педагогического коллектива и общественных организаций.

С 1 сентября 2022-2023 учебного года колледж культуры ЧГИКИ, как и все школы и колледжи страны, участвует в реализации масштабного проекта Минпросвещения России – **цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»**. Содержание курса направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

В отчётный период внеурочные занятия «Разговоры о важном» были посвящены повышению уровня цифровой грамотности, где студенты разбирали различные ситуации в Интернете, говорили о правилах безопасного и эффективного использования цифровых ресурсов и устройств. В январе состоялась беседа, на которой студентов ознакомили с миссией, общественно-полезной деятельностью Российского движения детей и молодёжи, которое с 18 декабря 2022 года носит название «Движение первых».

Актуальной темой «Разговоров о важном» стала тема о роли и месте России в мире. Участники встречи говорили о достижениях нашей страны, культурном многообразии, значимых исторических событиях, выдающихся соотечественниках. С особым интересом студенты творческой сферы говорили о шедеврах российской культуры, которыми славится наша страна, о писателях, музыкантах, драматургах, известных во всем мире. На занятии «Традиционные семейные ценности» ребята в очередной раз говорили о важности связей между поколениями, что Семья – это самое дорогое и ценное в жизни каждого человека и что семейные традиции не только сохраняют общность поколений внутри одной семьи, но и позволяют будущим поколениям чувствовать свою связь с общей историей семьи, ответственность за судьбу будущих поколений.

Великим соотечественникам – Константину Сергеевичу Станиславскому, выдающемуся режиссеру, актеру, педагогу, основателю МХТ, создателю уникальной системы актерского мастерства и жизни и творчеству советского писателя, поэта, драматурга, автора гимнов СССР и Российской Федерации Сергея Владимировича Михалкова, были посвящены встречи студентов и преподавателей в марте. Тематические занятия, посвящённые Дню Земли, Дню Космонавтики и Празднику Весны и Труда – в апреле.

Темы Счастья, Дружбы, активной жизненной позиции, стремления к созданию нового, сохранению культуры и ценностей народов России – эти понятия были в центре обсуждений на занятиях «Разговоров о важном» в мае.

Проект «Разговоры о важном» затрагивает многозначительные вопросы, способствует общему развитию обучающихся, расширению их кругозора.

С важной темы, посвящённой Дню Знаний, начался первый урок «Разговоров о важном» в новом 2023-24 учебном году. В рамках круглой даты, 115-летия российского кинематографа, на уроке говорили о золотом фонде кино, профессиях киноиндустрии, современных российских киноработах. В ноябре прошли тематические занятия, посвящённые традиционным праздникам - Дню народного единства и Дню матери.

Актуальным темам и важным именам в истории России были посвящены внеурочные занятия в сентябре-декабре: богатой истории и достижениям России, национальному составу, разнообразию русской природы; избирательной системе России; роли Учителя, Наставника, Воспитателя в жизни каждого человека, значимости этой профессии; взаимоотношениям в коллективе; Дню подразделений специального назначения, в ходе которого студентов ознакомили с подразделениями спецназа, рассказали о подвигах, вошедших в историю, назвали имена легендарных бойцов; Дню Героев Отечества; Дню добровольца; Дню Конституции Российской Федерации.

**2 октября** в России отмечается **День среднего профессионального образования**, установленный Указом Президента РФ 25 июля 2022 года. В преддверии установленной даты коллектив колледжа культуры ЧГИКИ провёл приуроченные к данному событию мероприятия, а также принял участие в республиканских мероприятиях Министерства образования и молодёжной политики Чувашской Республики, Союза профессиональных образовательных организаций ЧР:

– «Неделя СПО». Профорientационные мероприятия, мастер-классы, открытые мероприятия, выезды в учреждения культуры г. Чебоксары (Колледж ЧГИКИ/ г. Чебоксары, 14.09 – 02.10.2023);

– «Вдохновляющие истории». Акция в соцсетях. Видеоролики обучающихся СПО о студенческой жизни, которые вдохновят других студентов и абитуриентов (ВКонтакте, с 05-30.09.2023);

– «Зажигаем в ритме СПО» Конкурс видеороликов. Обучающиеся СПО снимают танцевальный или музыкальный номер творческого коллектива на свободную тему (ВКонтакте, с 05-30.09.2023);

– «Флешмоб выпускных фото». Акция в соцсетях. Семьи обучающихся делятся своими студенческими фотографиями в социальной сети (ВКонтакте, с 05.09.2023);

– «От профессионального образования к великим делам». Акция в социальных сетях. Обучающиеся СПО делятся историями о людях, которые начинали свой путь с профессионального образования и сумели оставить след в истории. Студенты колледжа Валерия Каяхова и Ольга Жесткова рассказали в своих видео-постах о творческом пути знаменитых выпускников образовательного учреждения: Васильеве Юрии Васильевиче - художественном руководителе Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца, народном артисте Российской Федерации, заслуженном деятеле искусств Чувашской АССР, заслуженном деятеле искусств РСФСР, лауреате государственной премии ЧАССР им. К. Иванова; Федотове Сергее Васильевиче - руководителе образцового ансамбля народных инструментов «Эревет» Чебоксарского дворца детского (юношеского) творчества, почётном работнике общего образования и заслуженном работнике культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, лауреате премии Правительства Российской Федерации «Душа России» (ВКонтакте, сентябрь-октябрь 2023);

– «В нашем полку прибыло». Посвящение в студенты колледжа ЧГИКИ (по направлениям) (Колледж ЧГИКИ, 22.09 – 02.10.2023);

– «Спортивный вечер». Спортивные состязания. Концертно-творческая программа (Спортивный зал ЧГИКИ, 28.09.2023);

– «Здоровые дети – здоровая нация». Флешмоб (Спортивный зал ЧГИКИ, 30.09.2023);

– «День СПО». Праздничный концерт, посвященный Дню СПО (Учебный театр ЧГИКИ, 02.10.2023).

За достигнутые успехи в деле обучения и воспитания подрастающего поколения и в связи с празднованием Дня СПО награждены Почётной грамотой СПОО ЧР 5 преподавателей Колледжа культуры ЧГИКИ (г. Чебоксары, 2023).

Указом Президента России Владимиром Путиным 2023 год в России объявлен **Годом педагога и наставника**, направлен на повышение престижа профессии Учителя, развитие творческого и профессионального потенциала педагогов, повышение социального престижа профессии. **Год счастливого детства**, объявленный Главой Чувашской Республики на 2023 год, стал логическим дополнением **Года педагога и наставника**.

Мероприятия, проводимые Чувашским государственным институтом культуры и искусств в рамках реализации плана Года педагога и наставника и Года счастливого детства, стали частью реализации плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства (2018-2027 г.г.) и направлены на всестороннее развитие, обучение и воспитание детей и молодёжи:

– «От старших младшим». Творческая встреча обучающихся СКД колледжа культуры с учениками Чебоксарских СОШ. В ходе встречи ребятам была предоставлена возможность принять участие в практических занятиях по актёрскому мастерству, узнать много интересного и привлекательного о творческой профессии, о студенческой жизни в ЧГИКИ (СОШ №1 и в СОШ №3 г. Чебоксары, 25.01.2023);

– Занятие из цикла «Разговоры о важном» с министром просвещения России Сергеем Кравцовым. Министр рассказал ребятам о запланированных мероприятиях в рамках Года педагога и наставника в России, о символах этого Года, о реализации мер социальной поддержки учителей и проектах, в которых учащиеся могут попробовать себя в роли наставника. Сергей Кравцов выделил, что педагоги формируют в своих учениках знания, становятся примером, помогают определиться с выбором будущей профессии. «Никогда не забывайте людей, которые вложили в вас частицу себя!» - важное наставление, которое прозвучало в завершение занятия (ЧГИКИ/онлайн, 06.03.2023);

– VIII Республиканский фестиваль творческих коллективов под руководством выпускников Чувашского республиканского училища культуры «Наследники традиций» — яркое событие в Год педагога и наставника. В рамках этого масштабного события был объявлен День открытых дверей Колледжа культуры ЧГИКИ. Гости и участники фестиваля познакомились с ВУЗом, со студентами и преподавателями колледжа, стали свидетелями оригинальной, красочной фестивальной программы (Концертный зал ЧГИКИ, 16.03.2023);

– Встреча обучающихся выпускного курса специальности Народное художественное творчество по виду «Этнохудожественное творчество» с директором Центра детского развития «Солнечный город» г. Чебоксары Людмилой Ладиной в рамках работы по содействию трудоустройству выпускников. В ходе встречи Людмила Ладина представила информацию о Центре, об условиях трудоустройства, вакансиях, возможности прохождения практики и перспективах дальнейшего карьерного роста (Колледж культуры ЧГИКИ, 31.03.2023);

– Открытая лекция доцента кафедры хорового дирижирования и народного пения Светланы Владимировой «О значении деятельности И. Я. Яковлева в становлении профессионального искусства в Чувашии». Преподаватель рассказала об истории становления, развития и организации Симбирской чувашской школы. Особое внимание было обращено на учебные программы, на историю создания чувашского алфавита первого «Букваря для чуваш» (Читальный зал Научной библиотеки ЧГИКИ, 18.04.2023);

– Участие студентов и сотрудников ЧГИКИ в торжественном мероприятии в рамках 175-летия со дня рождения выдающегося просветителя, создателя чувашской письменности и алфавита, организатора народных школ Ивана Яковлевича Яковлева. Все собравшиеся у памятника просветителя в очередной раз вспомнили заветы И.Я. Яковлева. «Духовное завещание чувашскому народу». В своих приветственных словах руководители органов власти, почетные гости, подчеркнули, что богатое наследие Яковлева имеет всероссийское значение, его постулаты актуальны и поныне, следовать им необходимо во имя благополучия Родины.

– Участие творческих коллективов ЧГИКИ в торжественном мероприятии, посвященном Дню чувашского языка и 175-летию выдающегося просветителя И.Я. Яковлева. Мелодиями родного края встречал гостей ансамбль народных инструментов «Крещендо». В программе концерта выступили ансамбль песни и танца «Радость» с композицией «Алран кайми» и вокальный коллектив «Элегия», исполнив чувашскую

народную песню «Тярна». Программу концерта украсило выступление доцента ЧГИКИ, народной артистки Чувашии Августы Уляндиной (ЧАДТ им. К. Иванова, 25.04.2023);

– Участие студентки Колледжа культуры Александры Савельевой в конкурсе видеороликов «Мальчик из чувашского села», посвященном 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева и Году педагога и наставника. Конкурсное мероприятие организовано кафедрой русской и чувашской филологии и культурологии Чувашии государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. По результатам представленной творческой работы Александра получила Диплом I степени (ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 01-30.04.2023);

– Посещение студентами и педагогами ЧГИКИ большой премьеры фильма «Пиртен пёри» («Один из нас»). Служба кинематографии Национальной телерадиокомпании Чувашии впервые экранизировала историю создания чувашского алфавита Иваном Яковлевым. В образе будущего просветителя выступил выпускник ЧГИКИ Григорий Петров, ныне актёр Чувашии драматического театра им. К.В. Иванова и преподаватель Колледжа культуры. (Национальная библиотека ЧР, 17.05.2023);

– Отчётный концерт творческих коллективов Колледжа культуры ЧГИКИ «От сердца к сердцу». С победного 1945 года Чувашии республиканское училище культуры растило таланты. Сегодня студенты и педагоги продолжают эти прекрасные традиции, удивляя энергией, оригинальностью и трудолюбием. Красочные студенческие номера вокальных ансамблей, театральных и хореографических коллективов, сольных исполнителей не перестают восхищать красотой и профессионализмом (Концертный зал ЧГИКИ, 25.05.2023);

– Детский праздник для воспитанников Детского сада №22 г. Чебоксары «Музыка глазами детей», приуроченный ко Дню защиты детей. Маленькие зрители с большим интересом и пристальным вниманием слушали исполняемую музыку – детские фортепианные пьесы композиторов П.И. Чайковского, Д. Шостаковича, Н. Тороповой, С. Стрельцова. Студенты и преподаватели колледжа частые гости и уже любимые артисты для ребят. С особой теплотой они погружают детей в мир музыки и открывают привлекательный мир искусства (Детский сад №22 г. Чебоксары, 01.06.2023).

Направление спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы, реализующая

важнейшую социокультурную функцию обретения и сохранения культуры здоровья и здорового образа жизни, реализуется через систему организации и проведения общеинститутских физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, соревнований, праздников.

В ЧГИКИ работают спортивные секции: волейбольная (юноши-девушки), настольного тенниса. Проводятся соревнования по данным видам спорта, спортивно-творческие вечера, игровые программы. Всего за отчётный период в мероприятиях данного направления приняли участие практически 100% студентов.

Приоритетной задачей воспитания является ориентация студентов на непрерывное творческое саморазвитие, формирование специалиста через активную концертно-творческую деятельность студента, участие в фестивалях, конкурсах, научно-практических конференциях, где наиболее ярко проявляются высокая результативность и потенциал.

В институте функционируют учебные творческие коллективы, студии, лаборатории: ансамбль народных инструментов «Крещендо», ансамбль песни и танца «Радость», ансамбль танца «Диво», хореографическая группа «Веселинка», хореографическая группа «Soulful dance», ансамбль танца «Мозаика», хореографическая группа «Fire Love», вокальный ансамбль «Нарядные», вокально-хоровой ансамбль «Эхо», театральный коллектив «Акцент», творческий коллектив «ДАР&Я», в которых заняты 95%

обучающихся. Творческие коллективы колледжа и института ведут активную концертно-творческую деятельность, принимают участие в масштабных городских и республиканских мероприятиях, являются победителями международных, всероссийских, межрегиональных фестивалей и конкурсов. В рамках творческих встреч художественные коллективы ЧГИКИ выступают перед широкой аудиторией потенциальных абитуриентов с концертными программами «Будем знакомы», «Разрешите пригласить», «Добро пожаловать», «От сердца к сердцу...», с театрализованными

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническая база является основой реализации образовательной деятельности.

Институт располагает благоустроенным зданием, где в едином комплексе находятся учебный корпус с необходимой инфраструктурой, библиотека с читальным залом, компьютерные классы, малые концертные залы, лингафонный кабинет, учебный театр на 500 мест, благоустроенное общежитие, спортивный зал, медицинский кабинет, столовая и др.

Таблица 64

Строения, сооружения и территории, используемые для ведения образовательной деятельности, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья  
(в соответствии с техническими паспортами)

№	Наименование объекта	Адрес	Площадь, кв. м
1.	Учебный корпус и общежитие	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	8996,5
	<i>в том числе:</i>		
	<i>учебный корпус</i>		5565,5
	<i>общежитие</i>		3431
2.	Учебный театр	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	4316,3
3.	Спортивный зал и столовая	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	1486
	<i>в том числе:</i>		
	<i>спортивный зал</i>		531
	<i>столовая</i>		955
4.	Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.11	115,4
5.	Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.1Б	49,2

Таблица 65

*Оборудованные учебные кабинеты, объекты для проведения практических занятий, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья*

Наименование объекта	Адрес	Оборудованные учебные кабинеты, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья		Объекты для проведения практических занятий, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	
		Кол-во, шт.	Общ. площадь, кв. м	Кол-во, шт.	Общ. площадь, кв. м
Учебный корпус	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	68	3815,3	42	2268
Учебный театр	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26			1	2455,05
Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.11	2	115,4	2	115,4



(техникум)» Минкультуры Чувашии					
Учебные мастерские в БОУ СПО «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии	428028, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д.1Б	2	49,2	2	49,2

Таблица 66

*Информация о наличии библиотек, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья*

Наименование объекта	Адрес	Общая площадь, кв. м	Кол-во мест
Библиотека с читальным залом	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	211,9	32

Таблица 67

*Информация о наличии объектов спорта, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья*

Наименование объекта	Адрес	Общая площадь, кв. м
Спортивный зал	428023, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д.26	612

Оказание медико-санитарной помощи обучающимся осуществляет БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» Минздравсоцразвития Чувашии на основании Договора об оказании медицинских услуг от 12 января 2015 г. Адрес местонахождения: 428018, г. Чебоксары, ул. К. Иванова, д. 14.

Медицинское обслуживание также осуществляется в медицинском кабинете института, согласно договора с БУ «Первая Чебоксарская городская больница им. П.Н. Осипова» Минздравсоцразвития Чувашии. Медицинский кабинет имеет в составе: кабинет приема и осмотра, процедурный, перевязочные кабинеты, вестибюль.

В течение всего учебного дня питание обучающихся и сотрудников было организовано в столовой, расположенной по адресу г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, д. 26. Организацию питания осуществляет ИП Анисимова И.В.

В Чувашском государственном институте культуры и искусств имеется пятиэтажное благоустроенное общежитие. В жилых комнатах, рассчитанных на два-три человека, есть прихожая и санузел. На каждом этаже – три душевые и отдельные кухни, оборудованные электрическими плитами, раковинами и столами. На первом этаже находится прачечная со стиральными машинами, электрическими утюгами и гладильными досками.

В общежитии обустроены помещения для спортивных занятий и отдыха, просмотра фильмов, проведения иных культурно-досуговых мероприятий.

#### **Условия для лиц**

#### **с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов**

Для обеспечения беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения в институте установлены информационное электронное табло (бегущая строка); на двери – светонакопительные круги; пластиковые тактильные таблички с азбукой Брайля (вход и выход в помещение, туалет для инвалидов); полноцветное поле мнемосхемы (специальный рельефный план помещения, территории выполненный тактильным способом с применением шрифта Брайля); тактильная направляющая полоса, представляющая собой тактильный наземный указатель, предназначенный для обозначения пути и помощи при движении инвалидам по зрению; тактильные

пластиковые пиктограммы с азбукой Брайля; подъемник лестничный гусеничный мобильный Т09 «Roby» для ручных механических колясок с большими колесами; кнопки, предназначенные для дистанционного вызова персонала; ретранслятор Y-Q4, усиливающий сигнал всех кнопок вызова; табло информационное Y-99P/433; информационный терминал TI-20 — многофункциональное устройство с сенсорным экраном, предназначенное для предоставления доступа к различным информационным ресурсам, оснащенный системой информирования для слабослышащих; комплект «Сигнал-FM» 12, позволяющий передавать звуковой сигнал беспроводным способом на расстояние для групп людей (адаптирована для людей с нарушением слуха); световые маяки (для обозначения габаритов входной двери); радиомаяк для слепых и слабовидящих SmartSound; система информирования «Вирапром W-AL1» и др.

Кроме того, входная группа учебного корпуса расширена и оборудована пандусами; сделаны ровные подъемы, расширены дверные проемы и пути перемещения внутри здания; на первом этаже оборудовано санитарно-гигиеническое помещение для инвалидов; имеются специальные места в аудиториях; на открытой площадке около въезда в учебный корпус выделено место для стоянки автотранспорта инвалидов, обозначенное знаком «Парковка для инвалидов».

Зона обслуживания вахты общежития и учебного корпуса, гардероба выполнена с учетом пользования людьми с ограниченными возможностями (высота составляет 80 см).

В санитарной комнате имеется кнопка вызова персонала, оснащенная специальным шнурком.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляются услуги ассистента (помощника).

На компьютеры библиотеки и компьютерного класса для незрячих и слабовидящих пользователей установлена бесплатная программа экранного доступа NVDA.

Обеспечение студентов-инвалидов и их родителей (законных представителей) информацией по вопросам получения образования осуществляется через официальный сайт вуза <http://chgiki.ru/> и информационный стенд (1 этаж холла учебного корпуса).

В распоряжении студентов имеются специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (в том числе и для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Студентам и сотрудникам Чувашского государственного института культуры и искусств, в рамках единой информационно-образовательной среды, обеспечивается доступ как к свободным (публичным) образовательным ресурсам (посредством предоставления бесплатного доступа к сети Интернет и ЭВМ, имеющим необходимое лицензионное программное обеспечение), так и к подписным ресурсам (с правообладателями которых заключены соответствующие договора или соглашения).

В 2023 году материально-техническое обеспечение образовательного процесса в целом соответствовало государственным требованиям, велось планомерное обновление и модернизация материально-технической базы. В целях **укрепления материально-технической базы института** были проведены следующие виды работ:

– косметический ремонт помещений библиотеки, учебных аудиторий 101, 104 (блок колледжа культуры); 407, 408, (учебный корпус); 102, 129 (административный этаж); 1с, 2с, 3с (спортивный зал).

– ремонт пола коридора 1 этажа учебного театра с установкой дополнительных поручней;

– ремонт кресел в зале учебного театра;

– ремонт системы молниезащиты зданий; установка заземляющего контура;

– частичный ремонт кровли;

– замена дверей и люков выхода на мягкую кровлю на противопожарные;

– замена трубы подачи холодной и горячей воды в подвальной части студенческого общежития.

Основными средствами внебюджетного дохода были:

1. Оказание платных образовательных услуг по программам высшего и среднего профессионального образования
2. Курсы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки
3. Организационные взносы за участие на мероприятиях института и колледжа
4. Реализация входных билетов
5. Предоставление помещений в аренду
6. Проживание в общежитии
7. Прочие доходы (услуги ксерокопирования, предоставление аудиторий, спортзала, научные публикации и др.)

28 декабря 2023 года в рамках проекта «Придумано в России» в 2023 г. на базе института была открыта Школа креативных индустрий. На данные цели было выделено 79 213 838,38 рублей:

Школа креативных индустрий – образовательный центр, в котором реализуются общеразвивающие программы на стыке искусства и цифровых технологий для детей 12-17 лет. Число обучающихся – 120 человек.

В школе созданы 6 студий: дизайна, фото- и видеопроизводства, анимации и 3D графики, интерактивных цифровых технологий VR и AR, современной электронной музыки, звукорежиссуры.

Задачи школы – научить создавать/реализовывать творческие проекты с использованием современных цифровых технологий в одном из направлений креативных индустрий.

Содержание образовательных программ направлено на сохранение и развитие традиций чувашской национальной культуры, ее трансформации в цифровое пространство.

Таким образом, Чувашский государственный институт культуры и искусств является активно развивающимся учреждением высшего образования, ориентированным на современные технологии образования, располагающим материально-технической базой, научным и кадровым потенциалом, необходимыми для подготовки кадров для сферы культуры и искусства Чувашской Республики и Российской Федерации в целом.