

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.09.2024 16:56:43  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)  
Этнохудожественное творчество

Чебоксары  
2023 г.

Рабочая программа практики ПМ.02 Педагогическая деятельность составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество, утвержденного [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 12.12. 2022 N 1099, Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся Бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии) и программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа практики **ПМ.02 Педагогическая деятельность** рассмотрена на заседании цикловой комиссии этнохудожественного творчества от 18 июня 2024 года, протокол № 11

Рабочая программа производственной практики предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное творчество

Разработчики:

**В.В. Алексеева** - заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заведующий колледжем культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

**С.Н. Ерисов** – заслуженный работник культуры Чувашской Республики, заведующий практикой колледжа культуры БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Производственной практики (педагогическая)

### ПМ.02 Педагогическая деятельность.

#### ПП 02.

#### 1.1. Место рабочей программы в структуре образовательной программы

Рабочая программа производственной практики (педагогическая) является частью профессионального учебного цикла ПМ.02 Педагогическая деятельность

**1.2. Цели и задачи производственной практики (педагогическая):** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы в рамках ПМ.02 ППСЗ, по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Этнохудожественное творчество.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен **иметь практический опыт:**

#### ПМ 02. Педагогическая деятельность

- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работа с учебно-методической документацией;
- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.
- проведение аттестации обучающихся;
- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;

#### уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
- разрабатывать календарно-тематические планы;
- составлять поурочное планирование.
- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.
- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

Результатом освоения рабочей программы практики является, овладение теоретическими и практическими основами методики обучения дисциплинам в соответствии с видом специальности в

рамках модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность профессиональных компетенций (ПК), умений по избранной специальности, общих компетенций (ОК) и планируемые личностные результаты (ЛР).

Код	Наименование результата освоения практики
ПМ 02. ПО 1.	- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
ПО 2.	- работа с учебно-методической документацией;
ПО 3.	- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ
ПО 4.	- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.
ПО 5.	- проведение аттестации обучающихся;
ПО 6.	- общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;
ПО 7.	- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя
ПО 8.	- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя
ПО 9.	- общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;
У1.	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
У2.	- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
У3.	- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
У4.	- общаться и работать с людьми разного возраста;
У5.	- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;
У6.	- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
У7.	- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;
У8.	- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
У9.	- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
У10.	- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом
У11.	- разрабатывать календарно-тематические планы;
У12.	- составлять поурочное планирование.
У13..	- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
У14.	- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.
У15.	- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.

Обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК. 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК. 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,

	использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК. 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК. 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы
ПК2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

В результате освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен сформировать следующие личностные результаты:

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	
<b>ЛР 1</b>	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
<b>ЛР 2</b>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
<b>ЛР 3</b>	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
<b>ЛР 4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
<b>ЛР 5</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
<b>ЛР 6</b>	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>
ЛР 13	Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 16	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>
ЛР 18	Умеющий ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ЛР 19	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес
ЛР 20	Организуемый собственную деятельность, эффективно и качественно выполняющий профессиональные задачи
ЛР 21	Используемый информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ЛР 22	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.
	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>
ЛР 23	Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие; демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 24	Работающий в коллективе и команде, обеспечивающий сплочение коллектива; эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР 25	Осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ЛР 26	Используемый средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ЛР 27	Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и

	готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.
--	---

**1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (педагогическая):  
144 часа.**



## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (педагогическая)

### ПП.02.

#### 2.1. Тематический план производственной практики по профилю специальности (педагогическая)

Код формируемой ПК	Код и наименование профессионального модуля	Кол-во часов по ПМ	Виды работ	Наименование тем педагогической практики	Кол-во часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПП.02		144			144
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.	ПМ 02. Педагогическая деятельность	144	1. Разработка планов и программ учебно — воспитательной деятельности учитывая индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности участников творческого коллектива	<b>Тема 1.</b> Психолого-педагогические особенности участников творческого коллектива	4
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.			2. Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива.	<b>Тема 2.</b> Репертуарный план творческого коллектива	8
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.			3. Проведение учебных занятий (уроков) в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах.	<b>Тема 3.</b> Подготовка и проведение учебных занятий	10
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.			4. Организация репетиционной работы с творческим коллективом	<b>Тема 4.</b> Проведение репетиционной работы.	36
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.			5. Организация постановочной работы	<b>Тема 5.</b> Проведение постановочной работы.	26
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.			6. Организация и проведение открытых уроков в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах.	<b>Тема 6.</b> Проведение открытых уроков	14

ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.			7. Использование современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности.	<b>Тема 7.</b> Внедрение современных средств и технологий	<b>16</b>
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6 ПК 2.7.			8. Организация концертных выступлений любительского творческого коллектива.	<b>Тема 8.</b> Концертные выступления	<b>28</b>
Защита производственной практики/дифференцированный зачет					<b>2</b>
Всего часов					<b>144</b>

## 2.2. Содержание обучения по производственной практике по профилю специальности (педагогическая)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
ПМ 02. Педагогическая деятельность (МДК 02.01.) Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК 02.02.) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			ПО 1-9 У 1-15 ОК 1-6,9 ПК 2.1 – 2.7 ЛР 1-27
<b>Тема 1.</b> Психолого-педагогические особенности участников творческого коллектива	<b>Содержание</b> Разработка планов и программ учебно — воспитательной деятельности, учитывая индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности участников творческого коллектива.	0	
	<b>Практические занятия</b> Анализ психолого- педагогических особенностей участников творческого коллектива. Составление планов и программ учебно-воспитательной деятельности на основе анализа.	4	
<b>Тема 2.</b> Репертуарный план творческого коллектива	<b>Содержание</b> Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива.	0	
	<b>Практические занятия</b> Составление репертуарного плана, учитывая возрастные особенности участников.	8	
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание</b>	0	

Подготовка и проведение учебных занятий	Проведение учебных занятий в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах.	
	<b>Практические занятия</b> Выполнение плана по подготовке и проведению учебных занятий.	10
<b>Тема 4.</b> Репетиционная работа.	<b>Содержание</b> Организация репетиционной работы с творческим коллективом	0
	<b>Практические занятия</b> Проведение репетиционной работы.	36
<b>Тема 5.</b> Постановочная работа.	<b>Содержание</b> Организация постановочной работы.	0
	<b>Практические занятия</b> Проведение постановочной работы.	26
<b>Тема 6.</b> Проведение открытых уроков	<b>Содержание</b> Организация и проведение открытых уроков в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях).	0
	<b>Практические занятия</b> Проведение открытого урока (мастер-класса)	14
<b>Тема 7.</b> Современные средства и технологии в художественно-образовательной деятельности.	<b>Содержание</b> Использование современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности	0
	<b>Практические занятия</b> Внедрение в практику, современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности	16
<b>Тема 8.</b> Проведение концертных выступлений	<b>Содержание</b> Организация концертных выступлений любительского творческого коллектива.	0
	<b>Практические занятия</b> Подготовка и проведение концертных выступлений. Участие с творческими коллективами в различных фестивалях и конкурсах.	28
Защита практики/дифференцированный зачет		2
всего		144

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

- оснащение современным оборудованием: наличие компьютерной базы, звуковое, световое оснащение, аудио- и видеотека;
- наличие высококвалифицированных кадров;
- близкое территориальное расположение базовых учреждений.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник для спо / Т. И. Бакланова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 160 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156357>.

2. Кириченко, Т. Д. Методика работы с детским фольклорным коллективом : учебное пособие для средних и высших образовательных учреждений / Т. Д. Кириченко. – Елец : ЕГУ, 2019. – 160 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/195910>.

##### Дополнительные источники

1. Бородина, Е. М. Методика работы с детским коллективом. Организация детского фольклорного ансамбля: приемы и методы работы : учебно-методическое пособие / Е. М. Бородина. – Кемерово : КемГИК, 2020. – 151 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174707>.

2. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие / М. И. Васильковская. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156994>.

3. Нестеренко, А. В. Этнохудожественное образование детей и подростков : учебное пособие / А. В. Нестеренко. – Москва : МГУКИ, 2008. – 209 с.

4. Новаторов, В. Е. Культурно-досуговая деятельность : словарь-справочник / В. Е. Новаторов. – Омск : АГИК, 1992. – 183 с.

5. Организатору детской художественной самодеятельности в клубе : методика, опыт : сборник материалов / сост. С. П. Чугунова. – Москва : Профиздат, 1971. – 164 с.

6. Печерина, О. В. Основы теории и методики культурно-досуговой деятельности : учебное пособие / О. В. Печерина, Р. С. Жуков. – Кемерово : КемГУ, 2014. – 158 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=61423](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61423).

7. Седова, Н. В. Методика сценического воплощения музыкально-песенного фольклора : учебное пособие / Н. В. Седова. – Самара : СГИК, 2009. – 98 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180948>.

8. Седова, Н. В. Репетиционный процесс в народно-певческом коллективе : учебное пособие / Н. В. Седова. – Самара : СГИК, 2017. – 88 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180949>.

9. Смаргович И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / И. Л. Смаргович. – Минск : БГУКИ, 2013. – 174 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176044>.

10. Теория и методика этнохудожественного образования : учебное пособие. – Кемерово : КемГИК, 2013. – 43 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=49484](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49484).

11. Теория и практика коллективно-творческого дела : методическое пособие. – Сочи : СГУ, 2018. – 38 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/147795>.

12. Ултургашева, Н. Т. Педагогика народного художественного творчества : учебное пособие / Н. Т. Ултургашева. – Кемерово : КемГИК, 2013. – 48 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=49322](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49322).

13. Фролова, Г. И. Организация и методика клубной работы с детьми и подростками : учебное пособие для институтов культуры / Г. И. Фролова. – Москва : Просвещение, 1986. – 159 с.

### Интернет-ресурсы

ЭБС Лань <http://lanbook.com>

ЭБС Университетская книга <https://biblioclub.ru/>

ЭБС Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/>

ЭБС Профилиб <https://biblio.profy-lib.ru/>

Портал школьных пособий <https://pdf.11klasov.net>

Академия русского балета им.А.Я.Вагановой -[www.vaganova.ru](http://www.vaganova.ru).

Балет Игоря Моисеева -[www.moiseyev.ru](http://www.moiseyev.ru),

Мир танца- [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru).

Музыка для народного танца-[www.musik-for-dance.ru](http://www.musik-for-dance.ru).

Народный танец-[www.dance-composition.ru](http://www.dance-composition.ru).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: ПМ 02.		<i>Дифференцированный зачет</i>
работа с творческим коллективом в качестве руководителя и препода вателя;	Осуществляет работу с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
работа с учебно-методической документацией;	Работает и использует с учебно- методическую документацию;	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ	Применяет в педагогической работе действующие примерные учебные планы и образовательные стандарты	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения	Анализирует и проводит самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>

(целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей	обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учитывая возрастные особенности	
проведение аттестации обучающихся;	проводит аттестацию обучающихся;	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;	Коммуницирует с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя	Осуществляет работу с творческим коллективом, с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя	Осуществляет работу с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;	Коммуницирует с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;	<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
<b>Уметь:</b>		
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
общаться и работать с людьми разного возраста;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике</i>

предотвращению;		<i>практические задания</i>
организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
разрабатывать календарно-тематические планы;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
составлять поурочное планирование.		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>
формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.		<i>Наблюдение за деятельностью студента на практике практические задания</i>

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ФИО \_\_\_\_\_,

Обучающий(ая)ся на 3 курсе по специальности СПО  
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)

Этнохудожественное творчество

успешно прошел(ла) практику по профессиональному модулю

ПМ 02. Педагогическая деятельность

в объеме 144 часов с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
 в организации \_\_\_\_\_

*наименование организации, юридический адрес*

### Виды и качество выполнения работ

Освоенные профессиональные компетенции	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика
ПК2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	Разработка планов и программ учебно — воспитательной деятельности в соответствии с психолого — педагогическими особенностями участников творческого коллектива	
ПК2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	Подбор репертуара в соответствии с возрастными особенностями участников творческого коллектива.	
ПК2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Проведение учебных занятий в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях), в любительских творческих коллективах.	
ПК2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	Организация и проведение открытых уроков в образовательных учреждениях, в том числе дополнительного образования детей (общеобразовательных школах, школах — искусств, студиях).	
ПК2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	Организация репетиционной работы с творческим коллективом	
	Организация постановочной работы Использование современных средств и технологий в художественно — образовательной деятельности.	



ПК2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива

ПК2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Организация концертных выступлений любительского творческого коллектива.

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики прилагается  
 Дата «\_\_»\_\_\_\_\_.202\_\_г.

М.П.	_____ / _____ / _____		
	Подпись руководителя практики	ФИО	должность
	_____ / _____ / _____		
	Подпись ответственного лица организации (базы практики)	ФИО	должность

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Специальность: 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)  
Этнохудожественное творчество

Дисциплина: Практика производственная (педагогическая) ПМ.02. Педагогическая  
деятельность

Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием цикловой комиссии Этнохудожественное творчество  
протокол № 11 от «18» июня 2024г.

Исполнитель:

Преподаватель \_\_\_\_\_


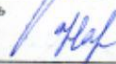

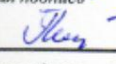
должность

подпись

расшифровка подписи

дата

**СОГЛАСОВАНО:**

<u>Заведующий колледжем</u> <i>Должность</i>	 <i>личная подпись</i>	<u>В.В. Алексеева</u> <i>расшифровка подписи</i>	<u>18.06.2024</u> <i>дата</i>
<u>Председатель цикловой комиссии ЭХТ</u> <i>Должность</i>	 <i>личная подпись</i>	<u>Н.В. Нарядова</u> <i>расшифровка подписи</i>	<u>18.06.24</u> <i>дата</i>
<u>Заведующая научной библиотекой</u> <i>Должность</i>	 <i>личная подпись</i>	<u>О.В. Илларионова</u> <i>расшифровка подписи</i>	<u>18.06.2024</u> <i>дата</i>
<u>Заведующий учебной частью</u> <i>Должность</i>	 <i>личная подпись</i>	<u>Г.А. Михайлова</u> <i>расшифровка подписи</i>	<u>18.06.2024</u> <i>дата</i>

