

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2024 15:15:30
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

Б2.В.02.01

Программа производственной (преддипломной) практики
Модуля изобразительного искусства
основной профессиональной образовательной программы высшего образования-
программы бакалавриата

51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль)

Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2024 г.

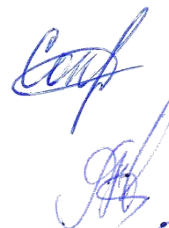
Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Рабочая программа практики предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профилю) Руководство студией декоративно-прикладного творчества.

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 26 июня 2024 года, протокол № 11.

Автор

Зав. кафедрой народного
художественного творчества



С.Г. Соколова

Р.М. Васильева

Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики	4
2. Цель и задачи практики	4
3. Место практики в структуре ОПОП	4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	4
5. Объем практики в зачетных единицах	8
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике	8
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся	9
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики.....	14
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики.....	14

1. Вид и тип практики

Данный тип производственной практики входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр Б2.О.02.01 (Пд).

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Способ проведения: стационарная.

2. Цель и задачи практики

Цель: является формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, очной формы обучения.

Данный тип практики входит в структуру Модуля изобразительного искусства, проводится в обязательном порядке и проходит дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периодом учебного времени для проведения практик с периодом учебного времени для проведения теоретических занятий в 8 семестре. Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе обучения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Рисунки, Живопись, Композиция.

Прохождение преддипломной практики является необходимой базой для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение производственной (преддипломной) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного	основы культуроведения; принципы, методики и технологии	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками

<p>проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>социокультурного проектирования</p>		<p>сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его</p>	<p>специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере</p>	<p>создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество</p>	<p>основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды</p>

состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.			
<p>Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.</p>	<p>сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества</p>	<p>объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества</p>	<p>навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.</p>	<p>основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры</p>	<p>собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры</p>	<p>навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры</p>
<p>Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом</p>	<p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных</p>	<p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p>методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>

обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	учреждений и организаций.		
Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9) ИПКО-9.3. Использует навыки планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.3. Оперативно реагировать на нестандартные ситуации, прогнозировать, предотвратить их возникновение, нести ответственность за принятые решения в управлении малыми коллективами.	теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	навыками оперативного реагирования на нестандартные и умение предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
Готов к владению методами разработки	специфику деятельности	разработать организационно-управленческий проект и	основными технологиями

<p>организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11)</p> <p>ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.</p>	<p>этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации</p>	<p>целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>	<p>разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности</p>
--	--	---	---

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетность

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы	Часы		
8	3	108	28	80	Зачет
Итого	3	108	28	80	Зачет

6. Содержание практики, проводимой в организации

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	До выхода на практику	Знакомство студентов с целями и задачами практики. Формулировка цели и конкретных задач преддипломной практики выполнение, которого предусмотрено в отчете практики.	Собеседование по итогам инструктажа по вопросам обеспечения безопасности

2. Основной этап	В течение семестра	Первичный анализ теоретических источников и достигнутых результатов по теме исследования. Изучение электронных и карточных каталогов библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме. Самостоятельная работа исследования. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Выбор и последующий анализ научной, учебно-методической литературы по проблеме исследования. Введение дневника преддипломной практики.	Запись анализа воспитательной работы учреждения, руководителей кружков и студий. Фото стенной газеты.
3. Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - обсуждение и обмен мнениями; - просмотр презентаций	Выступление на итоговой конференции. Зачёт с оценкой

По итогам практики, обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Формой аттестации по окончании преддипломной практики является зачёт с оценкой по практике выставляется на основании отчета студента и отзыва руководителя практики.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода.

Ко дню окончания практики студенты предоставляют руководителю практики следующие материалы:

1. Дневник преддипломной практики, где записана повседневная работа студента.
2. Путевка с характеристикой деятельности практиканта и рекомендуемой оценкой, написанная руководителем муниципального бюджетного учреждения культуры и заверенная печатью учреждения.
3. Анализы занятий (2 анализа занятий руководителя кружка или студии, 2 самоанализа (собственных занятий), 1 анализ занятия однокурсника всего 5 анализов).
4. Фото отчёт.
5. Индивидуальный письменный отчет о преддипломной практике.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1.	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода; - рабочие программы и методику преподавания народного декоративно прикладного творчества;

		<p>- современные программы по художественному воспитанию и образованию;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - анализировать результаты своей педагогической деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа; - навыками выработки стратегии действий; - приемами входной диагностики индивидуальных особенностей обучаемых; - навыками методического анализа произведений народного декоративно-прикладного творчества
2.	<p>ОС-2 Проведение анализа урока (2 анализа занятий руководителя кружка или студии, 2 самоанализа (собственных занятий), 1 анализ занятия однокурсника всего 5 анализов)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные формы и виды проведения учебных занятий; - рабочие программы и методику преподавания конкретных предметов декоративно-прикладного творчества; - теоретические основы методики проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству; современные образовательные технологии преподавания декоративно-прикладного творчества; - современные программы по художественному воспитанию и образованию; - основы психологии межличностных отношений в группах разного возраста. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; - проводить учебные занятия по декоративно-прикладному творчеству; анализировать результаты своей педагогической деятельности; - разрабатывать задания для различных видов контроля учебной деятельности обучаемых; - планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач художественно-педагогические методики; - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучаемых; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;

		<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, применения в образовательном процессе результативных для решения задач художественно-педагогических методик, - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - технологиями декоративно-прикладного творчества; - методами и приемами педагогического показа выполнения конкретных элементов деятельности, осваиваемой обучающимися; - навыками методического анализа произведений декоративно-прикладного творчества; - приемами входной диагностики индивидуальных особенностей обучаемых; - методами и приемами текущего контроля и оценки деятельности обучающихся на занятиях; - методами разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных и методикой интерпретации результатов контроля и оценивания
3.	<p style="text-align: center;">Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы современного профессионального образования и ДПО; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; - методологические основы современного профессионального образования и ДПО; - содержание программ по дисциплинам декоративно-прикладного творчества для средних специальных учебных заведений; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий; - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - навыками критического анализа. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - основными принципами теоретического мышления, навыками анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон;

		- навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; - навыками постановки цели в условиях командой работы
--	--	--

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики
Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Содержание и объем работы	Количество дней, часов	Замечания и предложения практиканта	Замечания и подписи руководителей практики

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

ОС-2 Проведение анализа урока

Главной задачей анализа урока является установление результатов деятельности учителя (практиканта) и учащихся. Важно вскрыть не только недостатки урока, но и положительные стороны работы учителя (практиканта), выяснить, чему у него можно научиться.

При наблюдении урока записываются основные его эпизоды, затраченное на них время, мнения и замечания к ним. Это дает возможность более глубокого анализа урока.

Письменное оформление анализа урока и его обсуждение осуществляются по следующей схеме:

1. Общие сведения (дата, предмет, класс, Ф.И.О. учителя, тема урока).
2. Цель посещения урока.
3. Результаты урока (достижение цели, выполнение плана, замечания и пожелания практиканту).

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам Темы для собеседования

1. Содержание методического анализа произведения декоративно-прикладного творчества.

2. Воспитательный и развивающий потенциал произведений декоративно-прикладного творчества.

3. Методические приемы, используемые в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству.

4. Составить картотеку произведений декоративно-прикладного творчества для средних специальных учебных заведений.

5. Основные проблемы начального периода обучения декоративно-прикладному творчеству.
6. Методы предотвращения основных ошибок в освоении декоративно-прикладного творчества.
7. Специальные упражнения для развития кистевой росписи.
8. Практические умения и навыки, формируемые в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
9. Влияние индивидуальных особенностей учащегося на результаты его учебной деятельности.
10. Виды педагогического взаимодействия педагога и ученика на занятиях по дисциплинам декоративно-прикладного творчества.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (20 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике (30 баллов)	50
2	Отчетная документация: 1. Дневник производственной практики, где записана повседневная работа студента (50 баллов). 2. Путевка с характеристикой деятельности практиканта и рекомендуемой оценкой, написанная руководителем муниципального бюджетного учреждения культуры и заверенная печатью учреждения (40 баллов). 3. Анализы занятий (2 анализа занятий руководителя кружка или студии, 2 самоанализа (собственных занятий), 1 анализ занятия однокурсника всего 5 анализов) (100 баллов). 4. Фото отчёт (30 баллов). 5. Индивидуальный письменный отчет о производственной практике (30 баллов).	250
ИТОГО:	3 зачетных единиц	300

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам преддипломной практики

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании 6 семестра. Трудоемкость практики составляет 3 ЗЕ, обучающийся набирает определенное количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учеб.-метод. пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 380 с.
3. Горнова, Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации / Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова и др.- Волгоград:

Учитель, 2008. – 250 с.

4. Соколова, С. Г. Методические основы уроков декоративного рисования с использованием чувашского народного декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / С. Г. Соколова. – БОУ ВПО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2014. – 80 с.

5. Шаркова, Т. Освоение традиций национальной культуры в системе дополнительного образования (на примере чувашского декоративно-прикладного искусства) / Т. Шаркова. – Чебоксары, 2010. – 79 с.

Дополнительная литература

1. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 380 с.

2. Ерошенков, И. Н. Культурно- воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие для вузов / И. Н. Ерошенков. – Москва : Владос, 2004. – 221 с.

3. Константинова, С. С. История декоративно-прикладного искусства. Конспект лекций /С.С. Константинова. – Ростов н/дону: Феникс, 2004. – 192 с.

4. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (18.07.2019).

5. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб пособие /В Н. Молотова. – Москва: ФОРУМ, 2007. – 272 с.

6. Народная художественная культура : учебник для студентов вузов культуры и искусства / под общ. Ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой.– Москва: МГУКИ, 2002. – 412 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Преддипломная практика	http://stranamasterov.ru http://www.iskusstvo-info.ru http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ http://www.edu.ru/	сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др. сайт журнала «Искусство» электронный каталог Российской государственной библиотеки портал «Российское образование».	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%

2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		