

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **Вступительные испытания и особенности их проведения**

ФИО: Баскакова Наталья Ивановна

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.05.2024 14:25:42

Уникальный программный ключ:

9dc4f904b97d5190f56440135c360190aa

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение в Колледж по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации проводятся вступительные испытания.

Вступительные испытания проводятся с 12 по 16 августа 2024 года. До начала вступительных испытаний, согласно утвержденному расписанию, проводятся консультации.

Вступительные испытания творческой направленности в Колледже проводятся в устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования (коллоквиум) или ином виде, определяемом правилами приема.

Вступительное испытание, проводимые в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе в соответствии с критериями оценивания, определяемыми программами вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Колледж устанавливает следующие вступительные творческие испытания:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество (устно, просмотр, собеседование)

К вступительным испытаниям допускается абитуриент, у которого по состоянию здоровья нет противопоказаний к большим физическим нагрузкам, не имеющий тяжелых хронических заболеваний и травматологических последствий.

На вступительном испытании определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими хореографическими навыками.

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

- проверка физических данных, необходимых для обучения по данному виду специальности (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);
- проверка уровня знаний базовых элементов классического, народного и современного танцев, исполнительских возможностей (воспроизвести движения и комбинации различных жанров хореографии);
- проверка творческих способностей (исполнить подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографии);
- проверка музыкальности, артистизма;
- проверка чувства ритма;
- проверка общекультурного уровня развития.

Вид: Этнохудожественное творчество (устно, прослушивание, собеседование).

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

- проверка музыкальных способностей (слух, память ритм);
- игра на музыкальном инструменте;
- исполнение двух разнохарактерных произведений: песня без музыкального сопровождения, песня с музыкальным сопровождением (фонограмма минус или под аккомпанемент);
- чтение литературного произведения наизусть (стихотворение, басню, прозу, сказку на выбор поступающего);
- продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень;
- объяснить побудительные мотивы выбора профессии.

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (устно, прослушивание, просмотр, собеседование)

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

- исполнение абитуриентом сценического этюда по заданной теме (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах);
- чтение литературного произведения наизусть (стихотворение, басню, прозу, сказку на выбор поступающего);
- проверка музыкальных способностей (слух, память ритм), исполнение вокального произведения, танца или пластической композиции;
- продемонстрировать интеллектуальный и культурный уровень;