Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.02.2024 21:50:57
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета исполнительского
искусства БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Гайбурова Н.В.
30 июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б3. О. 01.03

БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

Б3. О. 01.03 Социально-гуманитарный модуль

Направление подготовки
53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль) образовательной программы
Певческое хоровое искусство

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2022 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14. 07. 2017 г. №660, и ОПОП ВО 53.03.05 Дирижирование.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса направления подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) Певческое хоровое искусство.

Программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и народного пения от 28 июня 2022 года, протокол № 12.

Подписи:

Составитель: А. В. Савадерова

Зав. кафедрой хорового дирижирования
и народного пения А. В. Савадерова

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины	5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	5
5.2. Содержание разделов дисциплины	5
5.3. Тематика практических занятий	8
5.4 Самостоятельная работа студентов	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	10
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине	10
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	11
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14

1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплексного представление о древнейших периодах становления религиозно-исторического мышления по проблемам возникновения и развитии человеческого общества, нашедшим отражение в Библии.

Задачи**:**

– сформировать систематизированные знания об основных исторических представлениях по вопросам возникновения и развития человеческой цивилизации;

– воспитание у студентов социальной и межнациональной толерантности;

– введение обучаемых в круг проблем древнейшей истории, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;

– формирование навыков анализа и обобщения исторической информации, осмысления процессов, событий и явлений, изложенных в Библии;

– развитие интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию в области библейской истории.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Библейская история» входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование. Дисциплина включена в Социально-гуманитарный модуль, изучается в 1 семестре. Шифр по учебному плану Б3. О. 01.03.

Освоение дисциплины опирается на результаты обучения, сформированные в процессе довузовского образования. Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Литургика (УК-1; УК-5), Церковно-певческий обиход (ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2), Зарубежная и отечественная культовая музыка (УК-5; ПКР-2; ПКР-3), История богослужебного пения и регентского дела (ОПК-6; ПКО-2).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	исторические этапы древнейшей истории человечества в интерпретации Библии; содержание Евангелия в изложении четырех авторов: Луки, Иоанна, Матфея, Марка; содержание апостольских посланий, содержащихся в Библии	анализировать исторические события, изложенные в Ветхом и Новом завете; выполнять сравнительный анализ содержания разных вариантов Евангелия; использовать материалы о событиях библейской истории в процессе освоения музыкальных произведений, созданных на основе этих событий	навыками работы - со специальной религиозно-исторической литературой; - навыками анализа содержания произведений литературы и искусства на материале событий Библейской истории

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7) ИОПК-7.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИОПК-7.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	социальную роль и влияние Библии в становлении человеческой цивилизации и художественной культуры	использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина	навыками соблюдения культуры социальных отношений, навыками критического осмысления своего социального опыта

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия					Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции час	Практические занятия, час	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемкость					
	Зачетные единицы	Часы				
1	2	72	2	6	60	4 зачет

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения		
			Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Библейская история Ветхого Завета	23	1	2	30
2	Библейская история Нового Завета	31	1	4	30
	ИТОГО 2 ЗЕ	72	2	6	60+4 контроль

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Библейская история Ветхого Завета

Введение. Понятие о Библии, состав книги. Значение терминов «канон» и «богодухновенность». Сотворение мира и человека. Грехопадение прародителей. Допотопное человечество. Всемирный потоп. Столпотворение Вавилонское и рассеяние людей. Жизнеописание Авраама. Жизнеописание Иакова. Жизнеописание Иосифа. Рабство израильтян в Египте. Избавление израильтян от рабства в Египте. Путь израильтян к Синаю и заключение завета с Богом. Странствования израильтян по Синайской пустыне. Завоевание Земли обетованной во времена Иисуса Навина, ее разделение по коленам Израиля. Эпоха Судей израильских. История Руфи. Установление

царской власти в Израиле. Царь Саул. Царь и пророк Давид. Царь и мудрец Соломон. Разделение Единого Царства на Израиль и Иудею. Иудейское царство при царях Иосафате, Иоасе, Озии. Падение Израиля. Царствование иудейских царей: Ахаза, Езекии и Манассии. Понятие о библейских пророках. Царствование Иосии Иудейского и его приемников. Времена Вавилонского плена. Пророческое служение Даниила. Времена мидо-персидского владычества в Святой Земле. Времена греческого владычества в Палестине. Начало римского владычества в Святой Земле.

Раздел 2. Библейская история Нового Завета

Явление Бога в мир во плоти и рождение Иоанна Крестителя. Начало общественного служения Господа Иисуса Христа. Начало проповеди Господа нашего Иисуса Христа. Служение Господа Иисуса Христа от первой Пасхи до второй в Иудее. Служение Господа Иисуса Христа от первой Пасхи до второй в Галилее. Служение Господа Иисуса Христа от второй Пасхи до третьей в Иудее. Служение Господа Иисуса Христа от второй Пасхи до третьей в Галилее. Служение Господа Иисуса Христа от третьей Пасхи до четвертой. Господь Иисус Христос в Галилее перед праздником Кущей. Пребывание Иисуса Христа в Иерусалиме на празднике Кущей. Учение Господа перед последним путешествием в Иерусалим. Последние дни земной жизни Господа Иисуса Христа. Крестные страдания и смерть Иисуса Христа. Воскресение Иисуса Христа и явления Его ученикам.

Терминологический словарь

Авва (отец) – обращение первых христиан к Богу.

Агнец (ягненок) – символ жертвенной смерти Христа.

Алилуйя (хвалите Господа) – слова, которыми начинались или заканчивались некоторые псалмы.

Аминь (истинно так) – слово, а любую молитву.

Ангел (вестник) – сверхъестественные бестелесные существа, служившие Богу.

Анафема (возложение) – в эпоху нового завета означало проклятие, отлучение от Церкви.

Апостол (посланец) – миссионер, посланный Христом на проповедь.

Архангел – старший ангел.

Вертеп – пещера.

Вещун – предсказатель.

Вечеря – обед, так как в библейские времена обедали вечером.

Вечеря любви – вечерние тайные собрания первых христиан для молитв и совместной трапезы.

Власяница и вретище – одежда из грубой шерсти, надеваемая в знак покаяния и траура.

Волхв – маг, звездочет, мудрец.

Высоты – располагавшиеся на вершинах холмов древние святилища.

Гаввафа (возвышение) – название места, где Пилат суди Иисуса.

Геенна (долина Хинном) – название оврага для мусора под стенами Иерусалима, где его сжигали, поддерживая для этого постоянный огонь. В Новом Завете – иносказательное обозначение ада.

Година – время.

Голгофа (череп) – название холма под Иерусалимом, место казни Христа, синоним «лобного места».

Горний – вышний, небесный.

Давир (Святая Святых) – внутреннее помещение Иерусалимского храма, где хранился Ковчег Завета.

Десница – правя рука.

Десятиградие – союз 10 городов, расположенных в долине Иордана.

Диавол – клеветник, в Новом Завете – одно из имен злого духа.

Диакон (служитель) – помощник апостола и епископа в ранней Церкви.

Древо – дерево, деревянный столб, в новом Завете иногда употреблялся в значении «крест».

Евангелие (благая весть) – изначально весть о приближении Царства Божия, затем письменное повествование об Иисусе Христе.

Единородный – единственный.

Епископ (надзиратель, блюститель) – руководитель местной церкви.

Ересь (выбор) – в античности употреблялось в значении «философская школа», «религиозно-философское учение», в христианстве приобретает смысл «разномыслия», «сектантства».

Ефод – священное льняное облачение, носимое в основном священниками.

Жертвенник кадильный – стол в Храме, на котором в качестве жертвы Богу сжигались благовонные смеси.

Жестоковыйный (с негнущейся шеей) – в переносном смысле строптивый, упрямый.

Завет – договор, на горе Синай между Богом и израильским народом, являющийся главным событием религиозной истории древнего Израиля.

Завещать завет – заключить договор.

Заднее – прошлое.

Заклание – убой скота, в том числе, жертвенного.

Законник – знаток законов Моисеевых.

Зеница – зрачок.

Зилоты (ревнители) – название религиозно-политического движения в иудаизме времен Иисуса

Идол – языческое божество или его изображение.

Иерей – священник.

Иота – самая маленькая буква еврейского алфавита, в виде черточки.

Ипостась – реальность, сущность, позднее в значении «одно из лиц Святой Троицы».

Каждение – сжигание благовонной смолы во время богослужения в качестве жертвы Богу.

Капище – место свершения языческих обрядов, языческий храм.

Кидар – головной убор первосвященника.

Книжник – писец, знаток Моисеева Закона у фарисеев.

Ковчег (ящик, ларец) – в Библии корабль, в котором Ной спасся от Потопа, Ковчег Завета – священный ларец, находившийся в Святая Святых Иерусалимского храма.

Ковы – злоумыслие, заговор.

Корван (приношение) – вещь, посвященная Богу.

Курение – сжигание благовоний в качестве жертвы Богу.

Куща (шалаш из ветвей) – один из важнейших праздников Ветхого Завета «Праздник Кущей», во время которого предписывалось жить в шалашах.

Лики – собрание поющих, хор, хоровод.

Маран-афа(приди, господь) – слова, провозглашавшиеся на собраниях первых христиан.

Мессия (то же, что и «помазанник») – царь, так как введение на царство совершалось через помазание оливковым маслом.

Мытарь – сборщик податей.

Назорей – тот, кто дал особый обет посвящения себя Богу.

Несловесный – косноязычный.

Нефинеи – храмовые работники, прислуживавшие левитам.

Николаиты – раннехристианская еретическая секта.

Одесную силы – по правую руку Бога.

Опресноки – пресные лепешки, которые ели иудеи во время праздника Пасхи.

Осанна (спаси же) – молитвенный возглас, употреблявшийся в ветхозаветном богослужении.

Очистилище – таинственное место пребывание Бога под крышкой Ковчега Завета.

Пакибытие – новое бытие после пришествия и воцарения Сына Человеческого.

Паства – стадо, в переносном смысле люди, обращаемые и обращенные в веру.

Пастырь – пастух, в переносном смысле религиозный наставник.

Пасха – главный из ветхозаветных праздников, отмечавшийся в честь избавления евреев от египетского рабства.

Патриархи (праотцы) – прародители еврейского народа.

Первосвященник – верховный священник, глава епархии.

Предтеча – тот, кто предшествует, пролагает путь.

Преломление хлеба – совместная трапеза первых христиан, сопровождавшаяся молитвой.

Псалтирь – струнный инструмент наподобие небольшой арфы.

Пятидесятница – религиозный праздник, отмечающийся на 50-й день после Пасхи.

Равви – (мой господин) – почтительное обращение евреев к учителям и духовным наставникам.

Рефаимы – легендарные великаны, населявшие Палестину до прихода евреев.

Рукоположение – возложение рук на посвящаемого в знак передачи духовного дара.

Серафимы (пылающие) – сверхъестественные, духовные существа, окружающие Господа.

Синагога (собрание) – молитвенный дом иудеев.

Синедрион –высший иудейский религиозный совет времен Нового Завета, наделенный, в частности, и судебной властью.

Скиния – шатер, переносное святилище израильтян, в котором во времена странствования помещался Ковчег Завета.

Скрижали Завета – две каменные плиты, на которых выбиты законы, данные Богом Моисею.

Урим и тумим – жребии, служащие для определения Божьей воли.

Фарисеи – последователи одного из религиозных учений в Иудеи, настоятельно ратовавшие за соблюдение ритуальной чистоты.

Херувим – сверхъестественные, бестелесные существа, служившие Богу.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Библейская история Ветхого Завета	*Тема 1. Ветхозаветная библия: история, структура, содержание.* *Вопросы:* 1. Строение Библии: книги законоположительные, исторические, учительные, пророческие. 2. Соотношение Священного Предания и Священного Писания. *Тема 2. Хронология периодов Библейской истории* *Вопросы:* 1. Этапы Ветхозаветной истории от сотворения мира до начала Римского владычества. 2. Мировые империи периода Библейской истории. 3. Библейские пророки	2

Библейская история Нового Завета	*Тема 1. Приход Спасителя в мир.* *Вопросы:* 1. Явление Предтечи Спасителя – рождение Иоанна Крестителя. 2. Явление в мир Иисуса Христа, служение и обретение учеников. *Тема 2. Страсти Христовы.* *Вопросы:*1. Тайная вечеря и предательства учеников - Иуды и Петра. 2. Суд Пилата и Голгофа. 3. Воскрешение и Вознесение Иисуса Христа	4

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем час/ ЗЕТ	Формы контроля
		Обязательные	Дополнительные		
1	2	3	4	5	6
1	Библейская история Ветхого Завета	изучение текста Библии	работа с художественной литературой, созданной на основе Ветхозаветной истории	30	устный ответ на контрольном занятии
2	Библейская история Нового Завета	изучение текста основных 4 Евангелий	знакомство с произведениями различных видов искусства, созданных на Евангельские темы	30	устный ответ на контрольном занятии

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения проверочных заданий (в устной и письменной форме), проведения терминологического диктанта, выполнения контрольной работы.

Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой контрольных вопросов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним;

– выполнение содержательного анализа произведений искусства, созданных на сюжеты из событий библейской истории.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о дирижерском исполнительстве.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– использованные источники.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – 8-12 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления –8-10 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение грамотно и уверенно излагать его.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Выполняется в форме творческой работы - письменного анализа содержания произведения музыкального искусства, созданного по мотивам Библейских и Евангельских сюжетов	Музыкальные произведения на сюжеты Библейской истории
2.	Выступление с сообщением на практическом занятии	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика для подготовки сообщений выдается к каждому последующему занятию, студент готовится к практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса предложенной для изучения темы. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели в зависимости от объема рассматриваемого вопроса. Регламент выступления – 8-10 мин.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений на практических занятиях)
3.	Реферат	Студентам предлагается выполнить реферат на одну из тем по выбору обучающихся	Темы рефератов
4.	Зачет в форме устного ответа на вопросы по содержанию курса	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	2
2	Посещение практических занятий	1	3

3	Работа на занятии	25	75
4	Контрольная работа	38	38
5	Реферат	50	50
6	Зачет	32	32
ИТОГО	2 зачетных единицы		200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Реферат	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1=2 Баллов	3 х 1=3 Баллов	25 х 3 = 75 баллов	38 баллов	50 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	3 балла max	75 баллов max	38 баллов max	50 баллов max	32 балла max
	ИТОГО						200 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Библейская история», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие / А. В. Медведев. – Москва : Юрайт, 2023. – 373 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/519956.

Дополнительная литература

1. Лебедев, В. Ю. История религий : учебник / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. – Москва : Юрайт, 2023. – 456 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/511156. – ISBN 978-5-534-01033-6.
2. Элбакян, Е. С. История религий : учебник / Е. С. Элбакян. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 257 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/519581. – ISBN 978-5-534-13519-0.
3. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435. – ISBN 978-5-89349-763-2.
4. Дорофеева, Т. Г. Моральный закон в истории религии / Т. Г. Дорофеева. – Пенза : ПГАУ, 2020. – 200 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/171007. – ISBN 978-5-907181-92-2.

5. Пиков, Г. Г. Библия в истории европейской культуры : учебное пособие / Г. Г. Пиков. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 432 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577855.
6. Библейские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность. – Москва : РГГУ, 2017. – 313 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/291488. – ISBN 978-5-7281-1891-6.
7. Авшалумова, Л. Х. История религий : учебное пособие / Л. Х. Авшалумова, А. А. Абасова. – Махачкала : ДГУ, 2019. – 174 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/158363.
8. Ипполитов, Г. М. История мировых религий : учебное пособие / Г. М. Ипполитов, А. Г. Ипполитова, Т. В. Филатов. – Самара : ПГУТИ, 2017. – 161 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/182340.
9. Фоченкова, М. Я. История и теория религии : учебное пособие / М. Я. Фоченкова. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. – 305 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63818.

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно использовать материалы лекций на индивидуальных занятиях по дирижированию. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за

консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;

2) классификацию материала;

3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;

4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;

2) законспектировать основные положения;

3) подготовить презентацию;

4) подготовится к устному раскрытию темы;

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

Обязательными составляющими подготовки к выступлениям являются повседневная систематическая подготовка (повышение культуры письменной и устной речи, работа над техникой речи и выработка риторических умений и навыков, а также тщательное изучение и критический анализ лучших выступлений современных ораторов), а также подготовка непосредственно к конкретной речи. Любое выступление не только предполагает наличие цели и предмета речи, но и требует подчинения ее определенной композиции и логике, лингвистического оформления. В связи с этим в классической схеме подготовки речи можно выделить пять этапов:

инвенция, то есть нахождение необходимого материала;

диспозиция – составление плана, композиции, логической последовательности излагаемого материала;

элокуция – непосредственно составление текста и его последующая литературная обработка;

мемория – заучивание, запоминание текста выступления;

гипокризис – разыгрывание речи, ее тренировочное произнесение с определенной интонацией, в сопровождении соответствующих жестов и мимики.

Доклады выполняются с целью проверки теоретических знаний обучающегося, его способности самостоятельно приобретать новые знания, работать с информационными ресурсами и извлекать нужную информацию.

Доклады, как правило, заслушиваются в начале практического занятия после изучения соответствующей темы. Продолжительность доклада не должна превышать 10 минут.

При подготовке доклада студент должен изучить теоретический материал, используя основную и дополнительную литературу, обязательно составить план доклада (перечень рассматриваемых им вопросов, отражающих структуру и последовательность материала), подготовить раздаточный материал или презентацию. План доклада необходимо предварительно согласовать с преподавателем. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к простому воспроизведению текста, не допускается простое чтение составленного конспекта доклада. Выступающий также должен быть готовым к вопросам аудитории и дискуссии.

Подготовка к **контрольной работе**. Контрольная работа проводится, когда: логически завершена тема; изучен теоретический материал, составляющий содержание данной темы; усвоена его сущность; выполнены наиболее типичные задания, на примере которых раскрываются методы и способы применения теоретических знаний к решению практических задач; выполнены необходимые и достаточные упражнения, направленные на формирование определенных практических умений; откорректированы результаты текущего контроля; дано задание на подготовку к контрольной работе. Главное в подготовке - иметь алгоритм подготовки к контрольной работе и алгоритм анализа ее результатов, основанные на дидактических принципах прочного усвоения, систематичности и последовательности как ведущих принципов дидактики. Алгоритм подготовки студента к контрольной работе включает: мотивацию к успешному результату (наличие положительного мотива); четкое целеполагание (знание тем или вопросов, выносимых на контроль); понимание дидактического пространства на контрольном занятии (тестировании); ориентацию на тренировку типов тестовых заданий, составляющих формат теста, а также на отработку специальных рекомендациями по эффективному выполнению теста.

Общие требования к оформлению и написанию реферата. Реферат пишется печатается на стандартных листах (20 х 30 см) на одной стороне листа с двойными интервалами между строками, не более 27 – 30 строк на странице. На каждом листе оставляются поля: слева 2.5 – 3 см, сверху – 2.0 – 2.5 см, справа – 0.5 см, снизу – 2 см. Номер страницы ставится на середине верхнего поля, слева и справа от номера пишутся черточки-дефисы. Первый лист (введение) не нумеруются. Размеры реферата не должны превышать 15 страниц машинописи. На последней странице внизу автор подписывается и ставит дату написания реферата.

Содержание должно быть конкретным, строго соответствовать названию темы, иметь гуманитарную направленность, научно-достоверные и новейшие данные, убедительные объяснения «острых» вопросов, яркие примеры и доказательства, четкую последовательность изложения – от простого и известного к сложному и неизвестному. Реферат считается собственной работой автора и пишется в его редакции, его собственными словами и мыслями. Дословное переписывание литературных данных считается плагиатом. Цитаты или дословные изречения других авторов применяются только для подтверждения некоторых фактов и положений реферата. Но при этом необходима обязательная ссылка на автора. Иностранные слова обязательно объясняются. Термины, смысл которых непонятен автору, в написании реферата не употребляются.

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

Затем осуществляется составление плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора. Введение: в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата. Для написания введения используется новейшие литературные данные и результаты собственных исследований. Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

Список использованной литературы - один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя. Существуют следующий порядок оформления

литературы: указываются фамилия и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы. Год издания пишут за фамилией и инициалами автора. Фамилия иностранного автора пишется по-русски, а в скобках – в иностранной транскрипции. Оглавление или содержание в рефератах указывается не всегда.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Библейская история	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (316)	Учебная доска – 1 шт., столы – 10 шт., стулья – 20 шт., пианино – 1 шт., музыкальный центр – 1шт., телевизор – 1шт., ноутбук с выходом в «интернет» - 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки 53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль): Певческое хоровое искусство

Дисциплина: Библейская история Социально-гуманитарного модуля

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2022-2023

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры хорового дирижирования и народного пения протокол № 12 от 28 июня 2022 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения

_____/ Савадерова А.В./ __28.06.22_____
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: профессор _____ / Савадерова А. В. ___28.06.22_____
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета исполнительского искусства_____/ Гайбурова Н.В. /28.06.22
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____/ Илларионова О.В./ _28.06.22_
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Начальник УМО _____/Федорова Н.К./__28.06.22___
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О. долж-ность	под-пись		