

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.07.2024 17:04:20  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей,  
и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

исполнительского искусства

ФКУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

Гайбурова Н.В

26 июня 2024 г.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ  
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**

Б.2. О.01.01

Программа учебной практики (Научно-исследовательская работа (получение  
первичных навыков научно-исследовательской работы))  
Социально-гуманитарного модуля  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы специалитета по специальности  
**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром  
и академическим хором**

Специализация образовательной программы  
**Художественное руководство академическим хором**

Уровень образования  
**Высшее образование – специалитет**

Квалификация  
**Дирижер академического хора. Преподаватель**

Форма обучения  
**Очная**

Чебоксары  
2024 г.

Программа учебной практики (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11. 2017 г. №1119, и ОПОП ВО 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Рабочая программа учебной практики (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) предназначена для студентов 2 курса специальности Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Художественное руководство академическим хором.

Программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и народного пения от 26 июня 2024 года, протокол № 11.

Подписи:

Составитель:



А. В. Савадерова

Зав. кафедрой хорового дирижирования  
и народного пения



А. В. Савадерова

## Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики.....	4
2. Цель и задачи практики.....	4
3. Место практики в структуре ОПОП.....	4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	4
5. Объем практики в зачетных единицах.....	8
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике.....	8
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.....	9
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики.....	14
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики.....	14

### 1. Вид, тип и способ проведения практики

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Социально-гуманитарного модуля входит в обязательную часть Блока 2 Практика учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализации Художественное руководство академическим хором, очной формы обучения очной формы обучения.

**Вид практики:** учебная.

**Тип практики:** научно-исследовательская работа – получение первичных навыков научно-исследовательской работы.

**Способ проведения:** стационарная.

### 2. Цель и задачи практики

**Цель:** формирование и развитие у студентов первичных навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

**Задачи:**

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) включена в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Данный тип учебной практики входит в состав Социально гуманитарного модуля и проводится в течение 4 семестра.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках освоения дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Введение в Научно-исследовательскую работу, Проектная деятельность и История.

Результаты практики являются профессионально-методической подготовкой студентов для прохождения производственной практики Научно-исследовательская работа, а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение учебной практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция индикаторы ее	и	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)
------------------------------	---	--

достижения в дисциплине	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
<p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)</p> <p>ИУК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, в процессе преподавания дисциплин, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.</p> <p>ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>ИУК -1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций</p>	<p>основные методы критического анализа, методологию системного подхода, содержание основных направлений философской мысли от древности до современности, периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира</p>	<p>выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления, осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта, производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты, определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий</p>	<p>технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий, навыками критического анализа, основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений, навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики</p>
<p>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)</p> <p>ИУК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта.</p> <p>ИУК -2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>ИУК -2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности</p>	<p>принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности</p>	<p>разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения, уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата, прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности</p>	<p>навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения, навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов</p>

<p>участников проекта</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций.</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p>	<p>различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов</p>	<p>объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, осуществлять взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности</p>	<p>навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности, навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</p>
<p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)</p> <p>ИУК-9.1. Владеет теоретико-методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ИУК-9.2. Обосновывает принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации.</p> <p>ИУК-9.3. Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей.</p>	<p>экономические термины; категории экономических ресурсов; виды затрат; показатели финансовых результатов экономической деятельности; показатели эффективности использования экономических ресурсов</p>	<p>планировать экономические ресурсы; рассчитывать издержки для обоснования экономических решений; рассчитывать показатели результативности принимаемых экономических решений</p>	<p>навыками анализа результатов экономических расчетов; навыками формулировки соответствующих выводов; навыками принятия обоснованных экономических финансовых решений</p>
<p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)</p> <p>ИУК-10.1 Определяет признаки и формы коррупционного поведения.</p> <p>ИУК-10.2 Выявляет и оценивает коррупционное поведение.</p> <p>ИУК-10.3 Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению и противодействию коррупционного поведения.</p>	<p>признаки и формы коррупционного поведения; виды, содержание и механизмы деятельности по выявлению, оценки, предупреждению пресечению и противодействию коррупционного поведения</p>	<p>определять, выявлять и оценивать факторы, создающие возможности совершения коррупционных действий и (или) принятия коррупционных решений; определять перечень мер, направленных на предупреждение, профилактику, пресечение и противодействие коррупционных правонарушений.</p>	<p>навыками определения, выявления и оценки признаков коррупционного поведения; навыками определения основных направлений, организационно правовых видов и форм выявления, оценки, предупреждения, пресечения и предотвращения коррупционного поведения.</p>

<p>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1. Обозначает основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века.</p> <p>ИОПК-1.2. Применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, для постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ведущие художественные направления и стили, основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века в контексте их идеологических и эстетических установок, историю формирования и развития основных жанров и форм, музыкальные произведения, составляющие базовый фонд музыкальной классики</p>	<p>обозначить хронологические рамки культурно-исторических эпох и указать основные стилевые характеристики художественных направлений и творчества ведущих композиторов, определить (по нотному тексту и на слух) жанровые и композиционные особенности конкретного музыкального произведения и обозначить комплекс музыкально-выразительных средств воплощения его образного содержания, применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности</p>	<p>психолого-педагогическими технологиями изучения мировой художественной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>
<p>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу.</p> <p>ИОПК-4.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы.</p> <p>ИОПК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием</p>	<p>основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам, жанры научных работ, основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям</p>	<p>планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения, применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования</p>	<p>навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных</p>

<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7)</p> <p>ИОПК-7.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ИОПК-7.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.</p> <p>ИОПК-7.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности, формы и практики культурной политики Российской Федерации, юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности</p>	<p>систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов</p>	<p>приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области, познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик, навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни</p>
--	---	---	--

### 5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы	Часы		
1	1	36	12	24	зачет
Итого	1	36	12	24	зачет

### 6. Содержание практики, формы отчетности по практике

#### Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
<p><b>1. Подготовительный этап:</b> проведение установочной конференции</p>	<p>До выхода на практику</p>	<p>Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение консультации по вопросам планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике</p>	<p>Собеседование по вопросам содержания и задач практики</p>
<p><b>2. Основной этап</b> (форма проведения - рассредоточенная)</p>	<p>В течение семестра</p>	<p>В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение основных видов и жанры</p>	<p>Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики</p>



		научно-исследовательских работ; - изучение требований, предъявляемых к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера; - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; - оформление библиографического списка по теме исследования; - изучение методической литературы по вопросам методики исследовательской работы	
<b>3. Подведение итогов практики:</b> проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - выступление с представлением материалов исследовательской работы (реферативно-обзорного типа)	Выступление на итоговой конференции

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

## **7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся**

### **Организация и проведение аттестации обучающегося**

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

<b>№ п/п</b>	<b>СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,</b> используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	<b>Образовательные результаты практики</b>
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: основные методы критического анализа; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; Умеет: разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи,

		актуальность, значимость (научную, практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения); предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата
	<b>ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме</b>	Знает: - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Умеет: - ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; - планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления; Владет: - навыками выработки стратегии действий;
		- навыками критического анализа; - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления
	<b>Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</b> ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Знает: критерии оценки результатов проектной деятельности; Умеет: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; Владет: навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике***

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики**

### Образец оформления дневника практики

Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Вид и содержание деятельности практиканта

#### *Структура отчета по практике*

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Факультет исполнительского искусства

Кафедра хорового дирижирования и народного пения

### ОТЧЕТ

#### обучающегося о результатах практики

(наименование практики)

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Направление подготовки /Специальность \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) образовательной программы/Специализация

Курс\_\_

Форма обучения очная/заочная\_\_\_\_\_

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

В период с \_\_\_\_\_ года по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Руководитель практики по кафедре: \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

### 1. Содержание работы

№ п/п	Дата	Содержание работы

**2. Заключение руководителя практики  
принимающей организации о работе обучающегося**

---

---

---

---

Формировались следующие компетенции

Оценка \_\_\_\_\_

(подпись)

**3. Впечатления обучающегося о практике**

---

---

---

---

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

**4. Общая характеристика работы**  
(заключение руководителя практики по кафедре)

---

---

---

---

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_  
(подпись руководителя практики)

Итоговая сумма баллов по практике \_\_\_\_\_  
(подпись руководителя практики)

**ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме**

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам исследования; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученной литературы по теме учебной исследовательской работы.

*Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости  
обучающихся по практике*

**ОС-3 Устное собеседование по итогам практики**

**Критерии оценивания знаний обучающихся по практике**

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
---	------------------	--

<b>1</b>	Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике; (20 баллов)	<b>20</b>
<b>2</b>	Отчетная документация: - отчет по практике; (10 баллов) - дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий: - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; (20 баллов) - оформление библиографического списка по теме исследования; (20 баллов) - подготовка результатов исследовательской работы к публикации (30 баллов)	<b>80</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>Зачет (1 зачетная единица)</b>	<b>100</b>

### **Критерии оценивания работы обучающегося по итогам педагогической практики**

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании 4 семестра. Трудоёмкость данного этапа составляет 1 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
зачтено	50 и более баллов
не зачтено	менее 50 баллов

## **8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики**

### **Основная литература**

1. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. – Москва : Юрайт, 2023. – 206 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/509893>.
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489442>.
3. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие / составитель А. Л. Алексеев. – Персиановский : Донской ГАУ, 2019. – 161 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/134373>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/514435>.
2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491205>.

3. Воронцов, Г. А. Письменные работы в вузе. Реферат (доклад). Контрольная работа. Курсовая работа. Дипломная работа : учебное пособие / Г. А. Воронцов – издание 2-е, переработанное и дополненное – Ростов-на-Дону : МарТ, 2002. – 192 с. : рис., табл.

4. Горелов, С. В. Основы научных исследований : учебное пособие / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 535 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>.

5. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492409>.

6. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489026>.

7. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488232>.

8. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68450>.

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №74373/24 от 28.11.2023 г.  договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

**ЛИСТ**  
**согласования рабочей программы**

Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) социально-гуманитарного модуля


Форма обучения: очная

Учебный год: 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры хорового дирижирования и народного пения, протокол № 11 от 26 июня 2024 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения


 / Савадерева А.В. / 26.06.2024  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*подпись* / *расшифровка подписи* / *дата*


Исполнитель: профессор  / Савадерева А. В. / 26.06.2024  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*должность* / *подпись* / *расшифровка подписи* / *дата*

---

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета исполнительского искусства  / Гайбурова Н.В. / 26.06.2024  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*наименование факультета* / *личная подпись* / *расшифровка подписи* / *дата*

Заведующая библиотекой  / Илларионова О.В. / 26.06.2024  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*личная подпись* / *расшифровка подписи* / *дата*

Начальник УМО  / Федорова Н.К. / 26.06.2024  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*личная подпись* / *расшифровка подписи* / *дата*

---

## Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		