

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.08.2024 17:08:37  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
исполнительского искусства  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Минкультуры Чувашии  
Н.В. Гайбурова  
от 26 июня 2024 г.

### Учебная (исполнительская) практика

Б2.О.01.01(У)

Программа учебной (исполнительской) практики  
Социально-гуманитарного модуля  
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
**53.03.03 Вокальное искусство**

Направленность (профиль) образовательной программы  
**Академическое пение**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Концертно-камерный певец. Преподаватель  
(Академическое пение)**

Форма обучения  
**Заочная**

Чебоксары  
2024 г.

Программа учебной (исполнительской) практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 года №665 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 3 курса заочной формы обучения специальности по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленности (профиля) Академическое пение.

Программа одобрена на заседании кафедры вокального искусства от 26 июня 2024 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор



А.В. Сергеева

Заведующий кафедрой вокального искусства



А.В. Сергеева

## Содержание

1	Вид, тип и способ проведения практики	4
2	Цель и задачи практики	4
3	Место практики в структуре ОПОП	4
4	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	5
5	Объем практики в зачетных единицах	8
6	Содержание практики. Формы отчетности по практике	8
7	Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся	9
8	Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики	12
9	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	13

### **1. Вид, тип и способ проведения практики**

Учебная (исполнительская) практика включена в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленности (профиля) Академическое пение. Шифр Б2.О.01.01(У).

**Вид практики:** учебная.

**Тип практики:** исполнительская.

**Способ проведения:** стационарная

### **2. Цель и задачи прохождения практики**

**Цель:** формирование у обучающихся первичных навыков научно-исследовательской работы по актуальным вопросам теории, методики, истории вокального исполнительства или вокальной педагогики.

**Задачи:**

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- систематизация знаний в области истории и теории вокального исполнительства, методических принципов преподавания сольного пения на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин. Овладение умением грамотного и последовательного изложения материала.

### **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная (исполнительская) практика входит в модуль социально – гуманитарный обязательной части Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленности (профиля) Академическое пение заочной формы обучения.

Исполнительская практика проводится в обязательном порядке и проходит рассредоточено в течение 5 семестра обучения. В качестве базы исполнительской практики используются Чувашское республиканское училище культуры, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, младшие курсы факультета исполнительского искусства Чувашского государственного института культуры и искусств, учреждения дополнительного образования.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Введение в научно-исследовательскую работу, Проектная деятельность, История, Философия.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение учебной (исполнительской) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)</p> <p>ИУК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.</p> <p>ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций</p>	<p>основные методы критического анализа, методологию системного подхода, содержание основных направлений философской мысли от древности до современности, периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира.</p>	<p>выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления, осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта, производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты, определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p>	<p>технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий, навыками критического анализа, основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений, навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</p>
<p>Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)</p> <p>ИУК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта.</p> <p>ИУК -2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>ИУК -2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта,</p>	<p>принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</p>	<p>разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения, уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата, прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p>	<p>навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения, навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</p>

<p>корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта</p>			
<p>Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p>	<p>различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</p>	<p>объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, осуществлять взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности.</p>	<p>навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности, навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
<p>Способность применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1) ИОПК-1.1. Обозначает основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века. ИОПК -1.2. Применяет музыкально-</p>	<p>ведущие художественные направления и стили, основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века в контексте их идеологических и эстетических установок, историю формирования и развития основных жанров и форм, музыкальные произведения, составляющие базовый фонд музыкальной классики.</p>	<p>обозначить хронологические рамки культурно-исторических эпох и указать основные стиливые характеристики художественных направлений и творчества ведущих композиторов, определить (по нотному тексту и на слух) жанровые и композиционные особенности конкретного музыкального произведения и обозначить комплекс музыкально-выразительных средств воплощения его образного содержания, применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.</p>	<p>психолого-педагогическими технологиями изучения мировой художественной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>

<p>теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, для постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>			
<p>Способность планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4) ИОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ИОПК-4.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы. ИОПК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием</p>	<p>основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам, жанры научных работ, основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.</p>	<p>планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения, применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.</p>	<p>навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</p>
<p>Способность ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7) ИОПК-7.1. Выявляет современные</p>	<p>функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности, формы и практики культурной политики Российской Федерации, юридические документы, регламентирующие профессиональную</p>	<p>систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического</p>	<p>приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области, познавательными методами изучения</p>

проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИОПК-7.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-7.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	деятельность в сфере культуры, направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.	обеспечения культурных процессов.	культурных форм и процессов, социально-культурных практик, навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
--	--	-----------------------------------	---

### 5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа, часы	Контроль	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы				
5	1	36	12	4	20	зачет
Итого	1	36	12	4	20	Зачет

### 6. Содержание практики, формы отчетности по практике Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
<b>1. Подготовительный этап:</b> проведение установочной конференции	До выхода на практику	Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение консультации по вопросам планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению	Собеседование по вопросам содержания и задач практики



		документов, входящих в состав отчета по практике	
<b>2.Основной этап:</b> (форма проведения - рассредоточенная)	В течение семестра	В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение основных видов и жанры научно-исследовательских работ; - изучение требований, предъявляемых к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера; - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; - оформление библиографического списка по теме исследования; - изучение методической литературы по вопросам методики исследовательской работы;	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики
<b>3.Подведение итогов практики:</b> проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - выступление с представлением материалов исследовательской работы (реферативно-обзорного типа)	Выступление на итоговой конференции

По итогам практики, обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

### Организация и проведение аттестации обучающегося

**Промежуточная аттестация** завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций. Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: основные методы критического анализа; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; Умеет: разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения); предвидеть результат деятельности и планировать действия

		для достижения данного результата
2	<p><b>ОС-2 Оценочные средства для промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)</b></p> <p>Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме</p>	<p>Знает:</p> <p>принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p> <p>Умеет:</p> <p>ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;</p> <p>выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</p> <p>осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</p> <p>определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p>соотнести общие исторические процессы и отдельные факты;</p> <p>выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</p> <p>прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</p> <p>планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками выработки стратегии действий;</p> <p>навыками критического анализа;</p> <p>навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</p> <p>навыками планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления</p>
3	<p><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</b></p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам</p>	<p>Знает:</p> <p>критерии оценки результатов проектной деятельности;</p> <p>Умеет:</p> <p>формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</p> <p>производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</p> <p>ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики</p>

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике***

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики  
Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Вид деятельности	Содержание деятельности	Анализ процесса и результатов деятельности	Подпись руководителя практики

### Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

### ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам исследования; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученной литературы по теме учебной исследовательской работы.

### *Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике*

### ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по итогам практики

#### Критерии оценивания знаний, обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по практике, оформление и предоставление в срок отчетных материалов по практике;	<b>20</b>
2	Отчетная документация: стандартный бланк отчета по практике; (20 баллов) дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания: составление текста реферативного типа – 20 баллов. составление библиографии по теме, предложенной руководителем практики – 20 баллов; выступление с докладом и ведение дискуссии по теме своей работы на итоговой конференции по результатам практики – 20 баллов	<b>80</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>зачет (1 зачетная единица)</b>	<b>100</b>

#### Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 1 ЗЕ и проходит в 5 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
зачтено	30и более баллов
не зачтено	менее 30 баллов

*Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:*

## **8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики**

### **Основная литература**

1. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. – Москва : Юрайт, 2023. – 206 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/509893>.
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489442>.

### **Дополнительная литература**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/514435>.
2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491205>.
3. Горелов, С. В. Основы научных исследований : учебное пособие / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 535 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>.
4. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492409>.
5. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489026>.
6. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488232>.
7. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68450>.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики** Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Учебная (исполнительская) практика	<a href="http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music">http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music</a> <a href="http://nephelemusic.ru/forum/">http://nephelemusic.ru/forum/</a> <a href="http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.htm">http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.htm</a> <a href="http://corositore.choral-union.ru/notes.html#22">http://corositore.choral-union.ru/notes.html#22</a> <a href="http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music">http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music</a> <a href="http://www.abc-guitars.com/pages/duarte.htm">http://www.abc-guitars.com/pages/duarte.htm</a> <a href="http://notes.tarakanov.net/composers/t.htm">http://notes.tarakanov.net/composers/t.htm</a> <a href="http://nephelemusic.ru/forum/">http://nephelemusic.ru/forum/</a> <a href="http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.html">http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.html</a> <a href="http://corositore.choral-union.ru/notes.html#22">http://corositore.choral-union.ru/notes.html#22</a> <a href="http://az-libr.ru/Persons/000/Src/0001/z131.shtml">http://az-libr.ru/Persons/000/Src/0001/z131.shtml</a>		Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №74373/24 от 28.01.2023 г.  договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль): Академическое пение

Дисциплина: учебная (исполнительская) практика

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании кафедры «Вокального  
искусства» протокол № 11 от "26" июня 2024 г.

Ответственный исполнитель:

Заведующий кафедрой  
вокального искусства \_\_\_\_\_



Сергеева А.В. 26.06.2024

Г.

*личная подпись      расшифровка подписи      дата*

Исполнитель:

профессор кафедры  
вокального искусства \_\_\_\_\_



Сергеева А.В. 26.06.2024

Г.

*личная подпись      расшифровка подписи      дата*

---

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  
вокального искусства \_\_\_\_\_



Сергеева А.В. 26.06.2024 г.

*личная подпись      расшифровка подписи      дата*

Декан факультета  
исполнительского факультета \_\_\_\_\_



Гайбунова Н.В. 26.06.2024 г.

*личная подпись      расшифровка подписи      дата*

Заведующая научной библиотекой \_\_\_\_\_



Илларионова О.В. 26.06.2024 г.

*личная подпись      расшифровка подписи      дата*

Начальник УМО \_\_\_\_\_



Фёдорова Н.К. 26.06.2024 г.

*личная подпись      расшифровка подписи      дата*

---

### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменений
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		

