Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2026 11:42:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«24» февраля 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.О.02.02

**Современные информационные технологии**
Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки
**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль)
**Мюзикл, шоу-программы**

Уровень образования
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.**
**Преподаватель (Мюзикл, шоу-программы)**

Форма обучения
**Заочная**

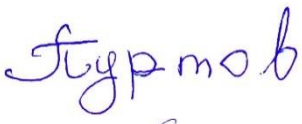
Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 563 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Мюзикл, шоу-программы.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 19 февраля 2026 года, протокол № 7.

Подписи:

| | | |
|---|---|---|
| Автор |  | Пуртов Д. С. |
| Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин |  | Фомин Э. В. |

**Содержание**

1. Цель и задачи дисциплины ..... 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ..... 4
3.Требования к результатам освоения дисциплины ..... 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы ..... 6
5. Содержание дисциплины ..... 7
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий ..... 7
5.2. Содержание разделов дисциплины ..... 7
5.3. Тематика практических занятий ..... 8
5.4. Самостоятельная работа студентов ..... 9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции ..... 10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся ..... 10
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине ..... 12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся ..... 12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра ..... 12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины ..... 14

**Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Современные информационные технологии» является расширение представления студентов об информации, методах ее хранения, обработки и передачи, о новых информационных и медиа технологиях в современном обществе, ознакомление с общей картиной информационных процессов, происходящих в современном обществе; развитие умений целенаправленной работы с информацией на базе новых информационных технологий, ознакомление студентов с принципиальным устройством и способами функционирования современной компьютерной техники. Задачи:

– освоение общих теоретических положений современных информационных

технологий, их роли в становлении и развитии общества;

– формирование представления об информационном обществе;

– формирование навыков использования конкретных информационных технологий и ресурсов в различных видах профессиональной деятельности (исследовательской, развлекательной, организационной и т. д.).

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современные информационные технологии» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Мюзикл, шоу-программы, заочной формы обучения (Б1.О.02.02 Современные информационные технологии). Изучается в 9 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Введение в научно-исследовательскую работу, Введение в специальность, Основы современной аранжировки.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы (УК-1; УК-6; ПКР-4).

**Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4) ИОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области | механизмы поиска информации в специальных ресурсах в сфере музыкального искусства и способы ее использования в профессиональной деятельности. | осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; анализировать, систематизировать и обрабатывать полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности | навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных; навыками поиска, анализа и обработки информации в сфере музыкального искусства и внедрения результатов аналитической работы в профессиональную деятельность |
| музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК4.2 Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5)<br>ИОПК-5.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-5.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности. ИОПК-5.3. Отбирает необходимые информационно коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно творческого типа | основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;<br>нормы законодательства в области защиты информации;<br>методы обеспечения информационной безопасности | использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;<br>применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;<br>применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности | навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;<br>методами правовой защиты информации |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Консультация | Самостоятельная работа, контроль, ч. | Форма промежуточной аттестации, ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | |
| 9 | 2 | 72 | 2 | 6 | – | 64 | зачет |
| Итого | 2 | 72 | 2 | 6 | – | 64 | зачет |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультация | Самостоятельная работа, контроль |
| 1 | Информатика в системе художественного творчества | 6 | 2 | – | – | 4 |
| 2 | Программные продукты и компьютерные сети | 22 | – | 2 | – | 20 |
| 3 | Информационные технологии в музыкальном искусстве эстрады | 44 | – | 4 | – | 40 |
| Итого | | 72 | 2 | 6 | – | 64 |

**5.2. Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Информатика в системе художественного творчества Тема**

**1. Информация в аспекте философии.**

Философия информации. Теория Л. Флориди, работы А. Сломана, Л. Буркхолдера, А. Соколова. Проблемы философии информации.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 2. Предметная область информатики.**

Появление и развитие информатики. Предметная область информатики как науки. Информатика как область человеческой деятельности, связанная с процессами преобразования информации с помощью компьютеров и их взаимодействием со средой применения. Информатика и кибернетика: сходства и различие. Предмет, объект и задачи информатики. Структура информатики.

Интерактивные формы: лекция беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 3. Информатика в музыкальном творчестве.**

Применимость информационных технологий в области искусств. Место и роль информатики в системе музыкального творчества: теоретический и прикладной аспекты. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Раздел 2. Программные продукты и компьютерные сети Тема**

**4. Системное программное обеспечение.**

Классификация системного программного обеспечения (ПО). Базовое ПО: операционная система, операционная оболочка, сетевая операционная система. Сервисное ПО: программы диагностики компьютера, антивирусные программы (программы – детекторы, фаги, ревизоры, фильтры, иммунизаторы), программы обслуживания дисков (физические и логические дефекты, фрагментация диска), программы архивирования данных, программы

обслуживания сети. Основные понятия, разновидности, предназначение. Классификация компьютерных вирусов: по среде обитания, по способу заражения среды обитания, по степени воздействия, по особенностям алгоритма.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 5. Операционные системы.**

Операционные системы (ОС): неграфические и графические ОС, история развития, преимущества и недостатки различных версий, характерные особенности, основные элементы управления, основные понятия (приложение, документ, задача, интерфейс). Организация файловой системы: основные понятия – файл, каталог (папка), файловая система. Принцип организации файловой системы, таблицы размещения файлов (FAT – таблицы). Способы обращения к файлам: создание и именование файлов. Организация доступа к файлу: иерархическая структура, абсолютный и относительный пути. Основные операции с файлами.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 6. Компьютерные сети.**

Компьютерные сети. Информационные сети. Сети и интернет. Персональные информационные системы. Принципы взаимодействия пользователя с компьютером. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Раздел 3. Информационные технологии в музыкальном искусстве Тема 7. Информационные технологии в музыкальном искусстве.**

Информационное общество. Роль современных информационных и телекоммуникационных технологий в современном музыкальном искусстве.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 8. Информационные технологии в вокальном искусстве.**

Компьютерный нотный набор. Работа на синтезаторе. Основы работы на программе–секвенсоре. Запись цифрового звука. Техника сведения аудио и MIDI информации.

Музыкальные ресурсы сети Интернет. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### 5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|---|---|---|
| Программные продукты и компьютерные сети | Тема 1. Операционные системы 1.<br>Операционные системы.<br>2. Организация файловой системы.<br>3. Принцип организации файловой системы.<br>4. Способы обращения к файлам<br>5. Основные операции с файлами. | 2 |
| | Тема 2. Компьютерные сети 1.<br>Компьютерные сети.<br>2. Информационные сети.<br>3. Сети и интернет.<br>4. Персональные информационные системы.<br>5. Принципы взаимодействия пользователя с компьютером. | 2 |
| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |

| | | |
|---|---|---|
| Информационные в музыкальном искусстве эстрады | Тема 3. Информационные технологии в эстрадном пении<br>1. Компьютерный нотный набор.<br>2. Работа на синтезаторе.<br>3. Основы работы на программе–секвенсоре.<br>4. Запись цифрового звука.<br>5. Техника сведения аудио и MIDI информации. Музыкальные ресурсы сети Интернет. | 2 |
| Итого | | 6 |

### 5.4. Самостоятельная работа студентов

| № | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час) | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1. | Информация в аспекте философии | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы | Изучение оригинальных научных разработок | 4 | Тестирование, устный опрос, дискуссия |
| 2. | Предметная область информатики | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы | Составление библиографического списка по дисциплине | 4 | Устный опрос, анализ библиографическо го списка |
| 3. | Информатика в музыкальном творчестве | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к контрольной работе № 1 | Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией | 6 | Устный опрос, тестирование, выступление с докладом |
| 4. | Системное программное обеспечение | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка реферата | Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией | 8 | Устный опрос, реферат, выступление с докладом |
| 5. | Операционные системы | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы | Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией | 8 | Устный опрос, выступление с докладом |
| 6. | Компьютерные сети | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы | Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией | 6 | Устный опрос, выступление с докладом |
| 7. | Информационные технологии в эстраднoджазовом пении | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы | Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией | 6 | Устный опрос, выступление с докладом |
| 8. | Информационные технологии в эстрадном пении | Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, написание эссе, подготовка к контрольной работе № 2 | Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией | 22 | Устный опрос, анализ эссе, выступление с докладом, тестирование |
| Итого | | | | 64 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним;

– проведения обработки звукозаписей и подготовки звукового оформления театрализованных представлений;

– анализа звуковых оформлений теле-, радиоканалов, художественных фильмов и спектаклей.

***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией. б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 10 слайдов;

– шрифт текста – не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации. в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 10 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|---|---|
| 1. | Контрольная работа № 1, 2 | Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса. | Задания для выполнения итоговой работы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию.<br>Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях). |
| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
| | | микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.<br>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. | |
| 3. | Эссе | Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. | Примерные темы эссе. |
| 4. | Реферат | Реферат – письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.<br>В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.<br>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена. | Тематика рефератов. |
| 5. | Зачет в форме устного собеседования | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практикоориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к зачету. |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

**9 семестр**

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1. | Посещение лекций | 1 | 1 |
| 2. | Посещение практических занятий | 1 | 3 |
| 3. | Работа на практических занятиях | 164 | 164 |
| 4. | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | | 200 |

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 семестр | Разбалловка по видам работ | 1×1=1 балл | 3×1=3 балла | 164 балла | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 1 балл max | 3 балла max | 164 балла max | 32 балла max |
| Итого | | | | | 200 баллов |

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Современные информационные технологии», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (9 семестр), для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине. Оценка за зачет выставляется согласно следующей схеме:

| Оценка | 2 ЗЕ |
|---|---|
| зачтено | более 100 |
| не зачтено | 100 и менее |

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Бедняк С. Г. Информационные технологии : учебное пособие / С. Г. Бедняк, О. И. Захарова. – Самара : ПГУТИ, 2022. – 204 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/320819.
2. Волк В. К. Информатика : учебное пособие / В. К. Волк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 226 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/534979.
3. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 355 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/509820.
4. Информатика : учебник / В. В. Трофимов, М. И. Барабанова, О. П. Ильина [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 752 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/558150.
5. Информационные технологии : учебник / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияева, Е. В. Трофимова. – Москва : Юрайт, 2024. – 546 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/534808.

6. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 414 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/557506.
7. Торадзе Д. Л. Информатика : учебное пособие / Д. Л. Торадзе. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 158 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/545440.

**Дополнительная литература**

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 1 : учебник / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под науч. ред. Н. И. Гендиной. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 356 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/496984.
2. Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 2 : учебник / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под науч. ред. Н. И. Гендиной. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 308 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/497004.
3. Минин, А. Я. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / А. Я. Минин. – Москва : МПГУ, 2016. – 148 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/106027.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

| № | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Современные информационные технологии | https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электроннобиблиотечная система «Лань»; https://rucont.ru – электроннобиблиотечная система «Руконт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт». | | Свободный доступ |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г. договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г. | с 15.02.2026 по 14.02.2027 | 100% |
| 2. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | лицензионный договор №7645 от 23.01.2026 г. | с 29.02.2026 по 28.02.2027 | 100% |
| 3. | ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/) | договор № В02510 оказания услуг от 12.01.2026 г. | С 05.02.2026 по 04.02.2028 | 50 |

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы; 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Современные информационные технологии | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (408) | Столы ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично |

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|---|---|---|
| | | Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | |
| | Помещение для самостоятельной работы (408) | Столы ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично |

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленность (профиль): Мюзикл, шоу-программы

Дисциплина: Современные информационные технологии

Форма обучения: Заочная

Учебный год: 2026-2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 7 от 19 февраля 2026 г.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ответственный исполнитель<br>заведующий кафедрой ГСЭД |  | Фомин Э. В. | 24.02.2026 |
| Исполнитель:<br>старший преподаватель кафедры ГСЭД |  | Пуртов Д. С. | 24.02.2026 |

СОГЛАСОВАНО:

| | | | |
|---|---|---|---|
| И. о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства |  | Гайбурова Н. В. | 24.02.2026 |
| Декан факультета исполнительского искусства |  | Гайбурова Н. В. | 24.02.2026 |
| Заведующая научной библиотекой |  | Илларионова О. В. | 24.02.2026 |
| Представитель УМО |  | Федорова Н. К. | 24.02.2026 |

## Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| измененных | замененных | новых | аннулированных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |