

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскаева Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 09.09.2024 14:26:30  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры  
Чувашской Республики  
Илларионова Л.В.  
«26» июня 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.О.01.07

**Педагогика досуга**

Б1.О.01 Социально-гуманитарный и экономический модуль

Направление подготовки

**51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль)

**Менеджмент социально-культурной деятельности**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2024 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 25 июня 2024 года, протокол № 14.

Подписи:

Автор

Л.Г. Григорьева

Заведующий кафедрой гуманитарных  
и социально-экономических дисциплин

Э.В. Фомин

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Содержание дисциплины .....	7
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий.....	7
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	8
5.3. Тематика практических занятий .....	10
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	13
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	14
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	14
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине.....	15
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся .....	15
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра.....	16
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	18

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Педагогика досуга» является формирование у студентов компетенций, включающих систему теоретических знаний о сущности досуговой деятельности, практических умений и навыков ее реализации в условиях современного общества.

Задачи:

- ознакомить студентов с историческим опытом организации досуговой деятельности;
- раскрыть сущность и содержание основных принципов, методов, форм организации досуговой деятельности людей разного возраста;
- раскрыть роль педагогики досуга в теории и практике культурного развития личности;
- раскрыть специфику организации культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика досуга» является дисциплиной социально-гуманитарного и экономического модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности очной формы обучения (Б1.О.01.07 Педагогика досуга). Изучается в 1 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у студентов в рамках школьной программы.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Педагогика и психология (ОПК-1, ПКО-3), Технологические основы социально-культурной деятельности (ОПК-2, ПКО-1).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)  ИОПК-3.1. Обеспечивает регламентацию профессиональной деятельности, требований, профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, определяет нормы профессиональной этики работников сферы культуры. ИОПК-3.2.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.	уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>На основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики оценивает результаты своей профессиональной деятельности. ИОПК-3.3. Обеспечивает применение профессиональных стандартов, навыков самооценки, физического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>			
<p>Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения. (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.1. Осуществляет применение методов педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности в работе с различными группами населения. ИПКО-2.2. Обеспечивает управление и программирование творческо-производственной деятельности</p>	<p>основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.</p>	<p>определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения.</p>	<p>методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>коллективов учреждения культуры в соответствии с целями педагогического воздействия. ИПКО-2.3. Обеспечивает организацию массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.</p>			
<p>Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Обеспечивает организацию работы, социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования методами переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>ИПКО-3.2. Обеспечивает педагогическую деятельность в учреждениях</p>	<p>организацию и технологии работы с различными категориями участников социально-культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности</p>	<p>осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	<p>методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры</p>

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, разрабатывает и проводит развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения, осуществление программ переподготовки и переквалификации специалистов социально-культурной деятельности. ИПКО-3.3. Определяет психолого-педагогическое воздействие на участников культурного процесса методами социально-культурной деятельности.			

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультации, ч.	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	3	108	18	30	10	5	экзамен, 45
Итого	3	108	18	30	10	5	экзамен, 45

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Общие основы педагогики досуга	33	12	12	4	5
2	Технологии педагогики досуга	75	6	18	6	45
Итого		108	18	30	10	50

## **5.2. Содержание разделов дисциплины**

### **Раздел 1. Общие основы педагогики досуга**

#### **Тема 1. Досуг как социально-культурное явление**

Понятие о досуге. Научные подходы к определению понятия. Функции досуга, общая характеристика досуга и досуговой деятельности. Досуг как время, деятельность и состояние. Цивилизационный потенциал досуга. Типологии досуга. Ценностно-ориентационная, просветительно-образовательная, культурно-творческая, рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 2. История педагогики досуга**

Виды занятий в первобытном обществе. Свободное время и досуговые занятия в древнем мире. Досуг в эпоху средневековья. Развитие досуга в России. Досуговая сфера в XXI веке: перемены, достижения и проблемы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 3. Принципы педагогики досуга**

Общая характеристика принципов досуговой педагогики. Принцип интереса. Принцип единства рекреации и познания. Принцип совместной деятельности. Концепция С.А. Шмакова (принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «фельдмаршала Кутузова», принцип «антиканонов», принцип опоры на положительные эмоции, принцип «камня, брошенного в воду»).

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 4. Методы и средства педагогики досуга**

Общая характеристика методов педагогики досуга. Метод игры и игрового тренинга, метод театрализации, метод состязательности, метод равноправного духовного контакта, метод воспитывающих ситуаций, метод импровизации. Средства педагогики досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 5. Виды досуговой деятельности**

Общая характеристика видов досуговой деятельности. Классификация видов досуговой деятельности Э.В. Соколова: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шмакова. Досуг пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); контролируемый и неконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий; опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели). Формы воспитательной работы, их функции.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **Тема 6. Формы организации досуговой деятельности**

Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека). Основные формы организации досуга. Разработка сценарных планов. Анализ подготовки и проведения мероприятия.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.



## **Раздел 2. Технологии педагогики досуга**

**Тема 7.** Социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга

Игра как важнейшее средство рекреации и разностороннего развития личности. Специфические особенности игры как вида деятельности, классификация игр. Методика организации и проведения игр, роль организаторов игры. Правила отбора игр для досуговой деятельности. Педагогические требования, предъявляемые к организации игр.

Праздники и их классификация. Праздничные слагаемые. Требования к сценарию праздничного мероприятия. Конкурсные мероприятия. Основные этапы организации конкурсной программы. Положение о конкурсе. Воспитательные задачи конкурса. Требования к проведению и подведению итогов конкурса.

Развлекательные зрелища, танцы, народные праздники. Их значение, методика организации и проведения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 8.** Технологии организации досуга детей и подростков

Социально-психологические особенности детей дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста. Специфика организации досуга для детей разной возрастной категории.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 9.** Досуговая деятельность детей в каникулярное время

Летний досуг, его содержание. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков с учетом возрастных особенностей. Формы организации летнего отдыха.

Организации досуга в детском оздоровительном лагере. Нормативная базаканикулярного отдыха детей и подростков. Специфика работы в детском оздоровительном лагере. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации культурно-массовых мероприятий.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 10.** Коллективное творческое дело

Понятие коллективного творческого дела (КТД). Методика подготовки и проведения КТД. Приемы, используемые при подготовке КТД. Основные этапы КТД. КТД в досуговой сфере.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 11.** Технология молодежного досуга

Социально-психологические особенности организации молодежного досуга. Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха. Проведение туристических походов и экскурсий. Организация сезонной занятости подростков и молодежи. Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 12.** Технологии профилактики девиантного поведения

Социальные нормы и девиантное поведение. Особенности девиантного поведения подростков. Типология нарушений поведения подростка. Причины девиантного поведения. Типичные трудности детей с отклонениями в поведении. Субкультура подростка девиантного типа. Социально-психологическая природа правонарушений. Организация социокультурной деятельности детей и подростков с девиантным поведением.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 13.** Технологии индивидуального и семейного досуга

Индивидуальный досуг и его виды. Педагогические основы самообразования. Роль искусства, средств массовой информации. Интернет и культурно-досуговая деятельность.

Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга. Методика организации семейных праздников.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 14.** Технологии организации досуга лиц пожилого возраста

Социально-психологические особенности лиц пожилого возраста. Основные направления досуга пожилых людей. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста. Реабилитационные виды досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 15.** Кружковая работа и деятельность клубных объединений

Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы. Клубное объединение и принципы его организации. Виды клубных объединений. Условия эффективности деятельности клубных объединений. Форма проведения – лекция, практическое занятие «Разработка концепции и стратегии развития клубного объединения».

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 16.** Творческая деятельность в сфере досуга

Многообразие творческой деятельности в сфере досуга: поисково-исследовательская деятельность (работа любителей и любительских объединений краеведческого и природоведческого типа, коллекционирование, техническое творчество, инициативные объединения в области социального творчества, художественное творчество); организация любительских художественно-творческих занятий, методика и технология проведения художественно-творческих занятий. Задачи и психологические основы любительского художественного творчества. Современное состояние художественно-творческой деятельности в сфере досуга.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 17.** Волонтерство как технология развития социокультурного творчества

Содержание понятия «волонтерство», его правовые основы. Роль волонтерской деятельности в развитии социокультурного творчества людей разного возраста. Анализ лучших практик реализации волонтерских проектов (технологий волонтерской деятельности).

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**5.3. Тематика практических занятий**

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Раздел 1. Общие основы педагогики досуга	Тема 1. История педагогики досуга Рассматриваемые вопросы: 1. Виды занятий в первобытном обществе. 2. Досуг в эпоху средневековья. 3. Развитие досуга в России. 4. Досуговая сфера в XXI веке.	2

	<p>Тема 2. Методы и средства педагогики досуга Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика методов педагогики досуга.</li> <li>2. Метод игры и игрового тренинга.</li> <li>3. Метод театрализации.</li> <li>4. Метод состязательности.</li> <li>5. Метод равноправного духовного контакта.</li> <li>6. Метод воспитывающих ситуаций.</li> <li>7. Метод импровизации.</li> <li>8. Средства педагогики досуга.</li> </ol>	2
	<p>Тема 3. Виды досуговой деятельности Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика видов досуговой деятельности. Классификация видов досуговой деятельности Э.В. Соколова: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество.</li> <li>2. Классификация видов досуговой деятельности С.А. Шмакова. Досуг пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный); организованный (педагогически целесообразно используемое свободное время) и стихийный (спонтанно протекающий процесс использования свободного времени); контролируемый и неконтролируемый; коллективный и индивидуальный; подражательный и творческий; опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели).</li> <li>3. Формы воспитательной работы, их функции.</li> </ol>	2
	<p>Тема 4. Формы организации досуговой деятельности Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы досуговых учреждений (учреждения культуры, клубы, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека).</li> <li>2. Основные формы организации досуга.</li> <li>3. Разработка сценарных планов.</li> <li>4. Анализ подготовки и проведения мероприятия.</li> </ol>	2
Раздел 2. Технологии педагогики досуга	<p>Тема 5. Социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра как важнейшее средство рекреации и разностороннего развития личности. Специфические особенности игры как вида деятельности, классификация игр.</li> <li>2. Методика организации и проведения игр, роль организаторов игры.</li> <li>3. Праздники и их классификация.</li> <li>4. Требования к сценарию праздничного мероприятия.</li> <li>5. Конкурсные мероприятия. Основные этапы организации конкурсной программы. Положение о конкурсе. Воспитательные задачи конкурса. Требования к проведению и подведению итогов конкурса.</li> <li>6. Развлекательные зрелища, танцы, народные праздники. Их значение, методика организации и проведения.</li> </ol>	2
	<p>Тема 6. Технологии организации досуга детей и подростков Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста.</li> <li>2. Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста.</li> <li>3. Социально-психологические особенности детей подросткового юношеского возраста.</li> <li>4. Социально-психологические особенности детей раннего юношеского возраста.</li> <li>5. Специфика организации досуга детей разной возрастной категории.</li> </ol>	2

	<p>Тема 7. Досуговая деятельность детей в каникулярное время Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Летний досуг, его содержание. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков с учетом возрастных особенностей.</li> <li>2. Формы организации летнего отдыха.</li> <li>3. Организации досуга в детском оздоровительном лагере. Нормативная база каникулярного отдыха детей и подростков.</li> <li>4. Специфика работы в детском оздоровительном лагере.</li> <li>5. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.</li> <li>6. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.</li> <li>7. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ.</li> <li>8. Особенности организации культурно-массовых мероприятий.</li> </ol>	2
	<p>Тема 8. Коллективное творческое дело Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие коллективного творческого дела (КТД).</li> <li>2. Методика подготовки и проведения КТД.</li> <li>3. Приемы, используемые при подготовке КТД.</li> <li>4. Основные этапы КТД. КТД в досуговой сфере.</li> </ol>	2
	<p>Тема 9. Технология молодежного досуга Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-психологические особенности организации молодежного досуга.</li> <li>2. Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха.</li> <li>3. Туристические походы и экскурсии.</li> <li>4. Организация сезонной занятости подростков и молодежи.</li> <li>5. Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения.</li> </ol>	2
	<p>Тема 10. Технологии профилактики девиантного поведения Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социальные нормы и девиантное поведение.</li> <li>2. Особенности девиантного поведения подростков.</li> <li>3. Типология нарушений поведения подростка.</li> <li>4. Причины девиантного поведения.</li> <li>5. Типичные трудности детей с отклонениями в поведении.</li> <li>6. Субкультура подростка девиантного типа.</li> <li>7. Социально-психологическая природа правонарушений.</li> <li>8. Организация социокультурной деятельности детей и подростков с девиантным поведением.</li> </ol>	2
	<p>Тема 11. Технологии индивидуального и семейного досуга Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальный досуг и его виды. Педагогические основы самообразования.</li> <li>2. Роль искусства, средств массовой информации. Интернет и культурно-досуговая деятельность.</li> <li>3. Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга.</li> <li>4. Методика организации семейных праздников.</li> </ol>	2
	<p>Тема 12. Технологии организации досуга лиц пожилого возраста Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-психологические особенности лиц пожилого возраста.</li> <li>2. Основные направления досуга пожилых людей.</li> <li>3. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста.</li> <li>4. Реабилитационные виды досуга.</li> </ol>	2

	<p>Тема 13. Кружковая работа и деятельность клубных объединений Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие кружковой работы. Условия эффективности кружковой работы.</li> <li>2. Клубное объединение и принципы его организации. Виды клубных объединений. Условия эффективности деятельности клубных объединений.</li> </ol>	2
	<p>Тема 14. Творческая деятельность в сфере досуга Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга: поисково-исследовательская деятельность (работа любителей и любительских объединений краеведческого и природоведческого типа, коллекционирование, техническое творчество, инициативные объединения в области социального творчества, художественное творчество).</li> <li>2. Задачи и психологические основы любительского художественного творчества. Современное состояние художественно-творческой деятельности в сфере досуга.</li> <li>3. Методика и технология проведения художественно- творческих занятий.</li> </ol>	2
	<p>Тема 15. Волонтерство как технология развития социокультурного творчества Рассматриваемые вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание понятия «волонтерство», его правовые основы.</li> <li>2. Роль волонтерской деятельности в развитии социокультурного творчества людей разного возраста.</li> <li>3. Лучшие практики реализации технологии волонтерства.</li> </ol>	2
Итого		30

#### 5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Общие основы педагогики досуга: История педагогики досуга, методы и средства педагогики досуга, виды досуговой деятельности, формы организации досуговой деятельности	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата, подготовка к тестированию	5	Проверка письменной работы, устный опрос, тестирование
2	Технологии педагогики досуга: социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга, технологии организации досуга детей и подростков, досуговая деятельность детей в каникулярное время, коллективное творческое дело, технология профилактики девиантного поведения, технологии индивидуального и семейного досуга, технологии организации досуга лиц пожилого возраста, кружковая работа и деятельность клубных объединений, творческая деятельность в сфере досуга, волонтерство как технология развития социокультурного творчества	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата, подготовка к тестированию	45	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата, тестирование
Итого				50	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным сообщениям (докладам) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

### ***Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях***

Студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав один из вопросов темы.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
  - содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
  - система самоконтроля и самопроверки;
  - словарь терминов;
  - использованные источники с краткой аннотацией.
- б) требования к мультимедийной презентации:
- объем – не менее 15 слайдов;
  - шрифт текста - не менее 16 пт.;
  - текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
  - презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10–15 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

### **6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. Регламент выступления – 10-15 мин. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Реферат – письменная работа объемом не менее 10 печатных страниц. Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 1 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	9
2	Посещение практических занятий	1	15
3	Работа на практическом занятии	212	212
6	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
Итого					300 баллов

#### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Педагогика досуга», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
отлично	271–300
хорошо	211–270
удовлетворительно	151–210
неудовлетворительно	150 и менее

#### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### Основная литература

1. Медведь Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности : учебное пособие / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 80 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/221114>.

##### Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 218 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/515265>. – ISBN 978-5-534-05478-1.

2. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие / Е. В. Бурмистрова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 150 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/515979>. – ISBN 978-5-534-06185-7.

3. Мартынова, М. В. Психолого-педагогические основы детско-юношеского досуга : учебно-методическое пособие / М. В. Мартынова. – Орел : ОГИИК, 2019. – 117 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/261923>.

4. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие / М. И. Васильковская. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156994>.

5. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга : учебное пособие вузов культуры и искусств / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2010. – 307 с.

6. Шарковская, Н. В. Социально-культурные основы педагогики досуга / Н. В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2. – С. 122-129.

7. Шарковская, Н. В. Педагогический потенциал современных методов организации досуга / Н. В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 5. – С. 138-144.



**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

**Интернет-ресурсы**

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Педагогика досуга	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	Педсовет	Свободный доступ
		<a href="http://минобрнауки.рф/">http://минобрнауки.рф/</a>	Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации	Свободный доступ
		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №74373/24 от 28.11.2023 г.  договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;

- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Педагогика досуга	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (124)	Магнитно-маркерная доска – 1 шт., столы ученические (одинарные) – 13 шт., стулья ученические – 12 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

Дисциплина: Педагогика досуга

Форма обучения: очная


Учебный год: 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 14 от 25 июня 2024 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

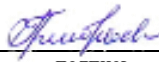
26.06.2024

дата

Исполнитель:

профессор кафедры ГСЭД

должность



подпись

Григорьева Л.Г.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

---

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой социально-культурной  
и библиотечной деятельности

наименование кафедры



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

26.06.2024

дата

---

