

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.09.2024 13:00:31  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей  
и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор факультета культуры  
и искусств ФУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
26 июня 2024 г.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.01.01

### Современные информационные технологии

Б1.О.02. Информационно-коммуникационный модуль

Направление подготовки  
**53.03.05 Дирижирование**

Направленность (профиль)  
**Дирижирование академическим хором**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель  
(Дирижирование академическим хором)**

Форма обучения  
**Заочная**

Чебоксары  
2024 г.

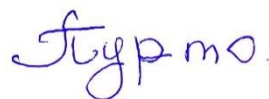
Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 660 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения направления подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) Певческое хоровое искусство.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 26 июня 2024 года, протокол № 12.

Подписи:

Автор



Пуртов Д. С.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин



Фомин Э. В.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины.....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий.....	8
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся .....	10
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	11
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	11
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современные информационные технологии» является воспитание компетентного и современного музыканта-специалиста, разбирающегося во многих направлениях программного обеспечения с практическим применением в креативной деятельности на уровне пользователя.

Задачи:

- изучение возможностей современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа;
- выработка у студентов-музыкантов потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – дирижерской, исполнительской и педагогической;
- изучение основ MIDI-технологии как общепринятого компьютерного формата музыкальных данных; освоение музыкально-интеллектуального инструментария (компьютерного нотного набора и редактирования, инструментовки и аранжировки с помощью программных, секвенсоров);
- изучение связей музыкальной информатики с традиционными для музыканта теоретическими и историческими дисциплинами – сольфеджио, гармонией, полифонией, инструментовкой, историей музыки;
- исследование музыкальных ресурсов сети Интернет.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные информационные технологии» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) Дирижирование академическим хором, заочной формы обучения (Б1.О.02.03 Современные информационные технологии). Изучается в 9 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в период довузовской подготовки, а также в рамках дисциплины учебного плана Введение в научно-исследовательскую работу.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы (УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-3).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и	основные методы критического анализа; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; основными принципами философского мышления, навыками

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения		определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий	философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики
Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4) ИОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК-4.2. Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности	механизмы поиска информации в специальных ресурсах в сфере музыкального искусства и способы ее использования в профессиональной деятельности	осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; анализировать, систематизировать и обрабатывать полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных; навыками поиска, анализа и обработки информации в сфере музыкального искусства и внедрения результатов аналитической работы в профессиональную деятельность
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5) ИОПК-5.1.	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; методы обеспечения информационной безопасности	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или)	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; методами правовой защиты информации

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-5.2.</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности. ИОПК-5.3.</p> <p>Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа</p>		научно-исследовательской деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
9	2	72	2	6	–	60	зачет, 4
Итого	2	72	2	6	–	60	зачет, 4

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Информатика в системе художественного творчества	6	2	–	–	4
2	Программные продукты и компьютерные сети	22	–	2	–	20
3	Информационные технологии в музыкальном искусстве эстрады	44	–	4	–	40

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
	Итого	72	2	6	–	64

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Информатика в системе художественного творчества

#### Тема 1. Информация в аспекте философии.

Философия информации. Теория Л. Флориди, работы А. Сломана, Л. Буркхолдера, А. Соколова. Проблемы философии информации.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### Тема 2. Предметная область информатики.

Появление и развитие информатики. Предметная область информатики как науки. Информатика как область человеческой деятельности, связанная с процессами преобразования информации с помощью компьютеров и их взаимодействием со средой применения. Информатика и кибернетика: сходства и различие. Предмет, объект и задачи информатики. Структура информатики.

Интерактивные формы: лекция беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### Тема 3. Информатика в музыкальном творчестве.

Применимость информационных технологий в области искусств. Место и роль информатики в системе музыкального творчества: теоретический и прикладной аспекты.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### Раздел 2. Программные продукты и компьютерные сети

#### Тема 4. Системное программное обеспечение.

Классификация системного программного обеспечения (ПО). Базовое ПО: операционная система, операционная оболочка, сетевая операционная система. Сервисное ПО: программы диагностики компьютера, антивирусные программы (программы – детекторы, фаги, ревизоры, фильтры, иммунизаторы), программы обслуживания дисков (физические и логические дефекты, фрагментация диска), программы архивирования данных, программы обслуживания сети. Основные понятия, разновидности, предназначение. Классификация компьютерных вирусов: по среде обитания, по способу заражения среды обитания, по степени воздействия, по особенностям алгоритма.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### Тема 5. Операционные системы.

Операционные системы (ОС): неграфические и графические ОС, история развития, преимущества и недостатки различных версий, характерные особенности, основные элементы управления, основные понятия (приложение, документ, задача, интерфейс). Организация файловой системы: основные понятия – файл, каталог (папка), файловая система. Принцип организации файловой системы, таблицы размещения файлов (FAT – таблицы). Способы обращения к файлам: создание и именование файлов. Организация доступа к файлу: иерархическая структура, абсолютный и относительный пути. Основные операции с файлами.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### Тема 6. Компьютерные сети.

Компьютерные сети. Информационные сети. Сети и интернет. Персональные информационные системы. Принципы взаимодействия пользователя с компьютером.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### Раздел 3. Информационные технологии в музыкальном искусстве

### Тема 7. Информационные технологии в музыкальном искусстве.

Информационное общество. Роль современных информационных и телекоммуникационных технологий в современном музыкальном искусстве.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### Тема 8. Информационные технологии в дирижировании.

Компьютерный нотный набор. Работа на синтезаторе. Основы работы на программе–секвенсоре. Запись цифрового звука. Техника сведения аудио и MIDI информации. Музыкальные ресурсы сети Интернет.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## 5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
Программные продукты и компьютерные сети	Тема 1. Операционные системы 1. Операционные системы. 2. Организация файловой системы. 3. Принцип организации файловой системы. 4. Способы обращения к файлам 5. Основные операции с файлами.	2
	Тема 2. Компьютерные сети 1. Компьютерные сети. 2. Информационные сети. 3. Сети и интернет. 4. Персональные информационные системы. 5. Принципы взаимодействия пользователя с компьютером.	2
Информационные в музыкальном искусстве	Тема 3. Информационные технологии в эстрадном пении 1. Компьютерный нотный набор. 2. Работа на синтезаторе. 3. Основы работы на программе–секвенсоре. 4. Запись цифрового звука. 5. Техника сведения аудио и MIDI информации. 6. Музыкальные ресурсы сети Интернет.	2
Итого		6

## 5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Информация в аспекте философии	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Изучение оригинальных научных разработок	4	Тестирование, устный опрос, дискуссия
2.	Предметная область информатики	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Составление библиографического списка по дисциплине	4	Устный опрос, анализ библиографического списка
3.	Информатика в музыкальном творчестве	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к контрольной работе № 1	Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией	6	Устный опрос, тестирование, выступление с докладом
4.	Системное программное обеспечение	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка реферата	Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией	8	Устный опрос, реферат, выступление с докладом



№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
5.	Операционные системы	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией	8	Устный опрос, выступление с докладом
6.	Компьютерные сети	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией	6	Устный опрос, выступление с докладом
7.	Информационные технологии в эстрадно-джазовом пении	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы	Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией	6	Устный опрос, выступление с докладом
8.	Информационные технологии в дирижировании	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, написание эссе, подготовка к контрольной работе № 2	Поиск информации по теме в интернете, подготовка доклада с презентацией	22	Устный опрос, анализ эссе, выступление с докладом, тестирование
Итого				64	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним;
- проведения обработки звукозаписей и подготовки звукового оформления театрализованных представлений;
- анализа звуковых оформлений теле-, радиоканалов, художественных фильмов и спектаклей.

#### ***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса.	Задания для выполнения итоговой работы.
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеofilмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях).
3.	Эссе	Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время.	Примерные темы эссе.
4.	Реферат	Реферат – письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в	Тематика рефератов.

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
		реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	
5.	Экзамен в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

### 9 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	1
2.	Посещение практических занятий	1	3
3.	Работа на практических занятиях	164	164
4.	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1×1=1 балл	3×1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла max
Итого					200 баллов

## 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Современные информационные технологии», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (9 семестр), для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине. Оценка за зачет выставляется согласно следующей схеме:

Оценка	2 ЗЕ
зачтено	более 100
не зачтено	100 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 5-е изд. ; пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 355 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/509820>.

2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 327 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488865>.

#### Дополнительная литература

1. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие / С. Е. Гасумова. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 311 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573204>.

2. Минин, А. Я. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / А. Я. Минин. – Москва : МПГУ, 2016. – 148 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/106027>.

3. Трофимов, В. В. Информационные технологии : учебник : в 2 т. Т. 1 / В. В. Трофимов. – Москва : Юрайт, 2022. – 238 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490721>.

Трофимов, В. В. Информационные технологии : учебник : в 2 т. Т. 2 / В. В. Трофимов. – Москва : Юрайт, 2022. – 390 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490722>.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

##### Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Современные информационные технологии	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека; <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> – электронно-библиотечная система «Лань»; <a href="https://rucont.ru">https://rucont.ru</a> – электронно-библиотечная система «Руcont» <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> – электронная библиотека «Юрайт».		Свободный доступ

#### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	<b>8.</b> ЭБС «Лань» <b>9.</b> ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> ) <b>10.</b> <b>11.</b>	договор №74373/24 от 28.11.2023 г.  договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2.	<b>12.</b> ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <b>13.</b> ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	<b>14.</b> ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

**15.**

**16. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**  
Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной

работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 17. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Современные информационные технологии	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (408)	Столы ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

		<p>организации – 10 шт.,  мультимедийный  диапроектор – 1 шт.,  экран для проектора – 1  шт., доска – 1 шт., доска  магнитно-маркерная – 1  шт.</p> <p>Лицензионное ПО:  «Microsoft Windows»;  контракт № 8000007 от  29.08.2018 г.</p> <p>Свободно  распространяемое ПО:  Open Office; Mozilla  Firefox; Google Chrome;  Adobe Acrobat Reader</p>	
<p>Помещение для  самостоятельной работы  (408)</p>		<p>Столы ученические – 26  шт., стол офисный – 1  шт., стулья ученические  – 36 шт., стул мягкий – 1  шт., кафедра – 1 шт.,  персональные  компьютеры с выходом в  интернет и обеспечением  доступа в электронную  информационно-  образовательную среду  организации – 10 шт.,  мультимедийный  диапроектор – 1 шт.,  экран для проектора – 1  шт., доска – 1 шт., доска  магнитно-маркерная – 1  шт.</p> <p>Лицензионное ПО:  «Microsoft Windows»;  контракт № 8000007 от  29.08.2018 г.</p> <p>Свободно  распространяемое ПО:  Open Office; Mozilla  Firefox; Google Chrome;  Adobe Acrobat Reader</p>	<p>* Для лиц с нарушением  зрения - приспособлено  частично;  * для лиц с нарушением  слуха – приспособлено  частично;  * для лиц с нарушением  опорно-двигательного  аппарата –  приспособлено частично</p>

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль): Дирижирование академическим хором

Дисциплина: Современные информационные технологии

Форма обучения: Заочная

Учебный год: 2024–2025

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 12 от 26 июня 2024 г.


Ответственный исполнитель  
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

26.06.2024

Исполнитель:  
старший преподаватель кафедры  
ГСЭД



Пуртов Д. С.

26.06.2024

---

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой хорового  
дирижирования и народного пения



Савадерова А. В.

26.06.2024

Декан факультета  
исполнительского искусства



Гайбунова Н. В.

26.06.2024

Заведующая научной библиотекой



Илларионова О. В.

26.06.2024

Представитель УМО



Федорова Н. К.

26.06.2024

---

### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		