

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2024 17:09:04
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
исполнительского искусства
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Н.В.Гайбурова
от 26 июня 2024 г.

Б2.О.01.01(У)

Учебная (исполнительская) практика

Программа учебной (исполнительской) практики
Социально-гуманитарного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы
бакалавриата по направлению подготовки
53.03.03 Вокальное искусство

Профиль образовательной программы
Академическое пение

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
**Концертно – камерный певец. Преподаватель
(академическое пение)**

Форма обучения
Очная

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2024 г.

Программа учебной (исполнительской) практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 года №665 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения специальности по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиля Академическое пение.

Программа одобрена на заседании кафедры вокального искусства от июня 2024 года, протокол № 11

26

Подписи:

Автор



А.В. Сергеева

Заведующий кафедрой вокального искусства



А.В. Сергеева

Содержание

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Вид, тип и способ проведения практики | 4 |
| 2 | Цель и задачи практики | 4 |
| 3 | Место практики в структуре ОПОП | 4 |
| 4 | Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики | 5 |
| 5 | Объем практики в зачетных единицах | 8 |
| 6 | Содержание практики. Формы отчетности по практике | 8 |
| 7 | Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся | 9 |
| 8 | Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики | 12 |
| 9 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики | 13 |

1. Вид, тип и способ проведения практики

Учебная (исполнительская) практика включена в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиля Академическое пение. Шифр Б2.О.01.01(У).

Вид практики: учебная.

Тип практики: исполнительская.

Способ проведения: стационарная

2. Цель и задачи прохождения практики

Цель: Формирование у обучающихся первичных навыков научно-исследовательской работы по актуальным вопросам теории, методики, истории вокального исполнительства или вокальной педагогики.

Задачи:

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- систематизация знаний в области истории и теории вокального исполнительства, методических принципов преподавания сольного пения на основе теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе изучения специальных дисциплин. Овладение умением грамотного и последовательного изложения материала.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (исполнительская) практика входит в модуль социально – гуманитарный обязательной части Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиля Академическое пение очной формы обучения.

Исполнительская практика проводится в обязательном порядке и проходит рассредоточено в течение 3 семестра обучения. В качестве базы исполнительской практики используются Чувашское республиканское училище культуры, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, младшие курсы факультета исполнительского искусства Чувашского государственного института культуры и искусств, учреждения дополнительного образования.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Введение в научно-исследовательскую работу, Проектная деятельность, История, Философия.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение учебной (исполнительской) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| | |
|--|----------------------------|
| | Образовательные результаты |
|--|----------------------------|

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | (этапы формирования компетенции) | | |
|--|---|---|--|
| | теоретический <i>знает</i> | модельный <i>умеет</i> | практический <i>владеет</i> |
| <p>Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)</p> <p>ИУК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.</p> <p>ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций</p> | <p>основные методы критического анализа, методологию системного подхода, содержание основных направлений философской мысли от древности до современности, периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира.</p> | <p>выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления, осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта, производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты, определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p> | <p>технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий, навыками критического анализа, основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений, навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</p> |
| <p>Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)</p> <p>ИУК-2.1. Участует в разработке концепции проекта.</p> <p>ИУК -2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.</p> <p>ИУК -2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта</p> | <p>принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.</p> | <p>разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения, уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата, прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</p> | <p>навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения, навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций.</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий</p> | <p>различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</p> | <p>объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, осуществлять взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности.</p> | <p>навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности, навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> |
| <p>Способность применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1. Обозначает основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века.</p> <p>ИОПК -1.2. Применяет музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, для постижения музыкального произведения в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного</p> | <p>ведущие художественные направления и стили, основные исторические этапы развития зарубежной и отечественной музыки от древности до начала XXI века в контексте их идеологических и эстетических установок, историю формирования и развития основных жанров и форм, музыкальные произведения, составляющие базовый фонд музыкальной классики.</p> | <p>обозначить хронологические рамки культурно-исторических эпох и указать основные стилевые характеристики художественных направлений и творчества ведущих композиторов, определить (по нотному тексту и на слух) жанровые и композиционные особенности конкретного музыкального произведения и обозначить комплекс музыкально-выразительных средств воплощения его образного содержания, применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности.</p> | <p>психолого-педагогическими технологиями изучения мировой художественной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>исторического периода</p> | | | |
| <p>Способность планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4) ИОПК-4.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ИОПК -4.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы. ИОПК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием</p> | <p>основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам, жанры научных работ, основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.</p> | <p>планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения, применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.</p> | <p>навыками работы с научной литературой, интернет -ресурсами, специализированными базами данных.</p> |
| <p>Способность ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-7) ИОПК-7.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры. ИОПК-7.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-7.3.</p> | <p>функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности, формы и практики культурной политики Российской Федерации, юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</p> | <p>систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</p> | <p>приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области, познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик, навыками практического применения методик анализа к различным формам и процессам современной жизни.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Определяет приоритетные направления направления современной государственной культурной политики Российской Федерации | | | |
|--|--|--|--|

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Номер семестра | Трудоемкость | | Контактная работа | Самостоятельная работа, час | Форма промежуточной аттестации, час |
|----------------|------------------|------|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| | Зачетные единицы | Часы | Часы | | |
| 3 | 1 | 36 | 12 | 24 | зачет |
| Итого | 1 | 36 | 12 | 24 | Зачет |

6. Содержание практики, формы отчетности по практике Содержание практики, проводимой в организации:

| № п/п и название этапа | Сроки этапа | Содержание этапа | Текущая и промежуточная аттестация |
|---|-----------------------|--|--|
| 1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции | До выхода на практику | Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение консультации по вопросам планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителям практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике | Собеседование по вопросам содержания и задач практики |
| 2. Основной этап: (форма проведения - рассредоточенная) | В течение семестра | В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение основных видов и жанры научно-исследовательских работ; - изучение требований, предъявляемых к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера; - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; - оформление библиографического списка по теме исследования; - изучение методической литературы по вопросам методики исследовательской работы; | Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики |

| | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|
| 3.Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции | В течение 10 дней по окончании практики | - подведение итогов практики; - выступление с представлением материалов исследовательской работы (реферативно-обзорного типа) | Выступление на итоговой конференции |
|---|---|--|-------------------------------------|

По итогам практики обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить крупные совокупности знаний и умений и навыков, формирование определенных компетенций. Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

| № п/п | СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты практики |
|-------|---|--|
| 1 | Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Отчет и дневник практики | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы критического анализа; - содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; - периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения); -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата. |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | <p>ОС-2 Оценочные средства для промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)</p> <p>Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; -выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; -осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; -определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; -соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; -выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; -прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; -планировать собственную научно-исследовательскую работ, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выработки стратегии действий; -навыками критического анализа; -навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; -навыками планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления. |
| 3 | <p>Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -критерии оценки результатов проектной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; -производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; -ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики. |

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики
Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

| | | | | |
|------|------------------|-------------------------|--|-------------------------------|
| Дата | Вид деятельности | Содержание деятельности | Анализ процесса и результатов деятельности | Подпись руководителя практики |
| | | | | |

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам исследования; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученной литературы по теме учебной исследовательской работы.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по итогам практики

Критерии оценивания знаний, обучающихся по практике

| № п/п | Вид деятельности | Максимальное количество баллов по практике |
|---------------|--|--|
| 1 | Участие в итоговой конференции по практике, оформление и предоставление в срок отчетных материалов по практике; | 20 |
| 2 | Отчетная документация: стандартный бланк отчета по практике; (20 баллов) дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания: составление текста реферативного типа – 20 баллов. составление библиографии по теме, предложенной руководителем практики – 20 баллов; выступление с докладом и ведение дискуссии по теме своей работы на итоговой конференции по результатам практики – 20 баллов | 80 |
| ИТОГО: | зачет (1 зачетная единица) | 100 |

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 1 ЗЕ и проходит в 3 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| | |
|------------|------------------|
| Оценка | Баллы (1 ЗЕ) |
| зачтено | 30и более баллов |
| не зачтено | менее 30 баллов |

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики **Основная литература**

1. История России : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : IX – начало XX века / А. В. Сидоров, В. Г. Кошкидько, К. А. Соловьев [и др.] ; А. В. Сидоров и др. ; под редакцией А. В. Сидорова. – 2-е изд. ; испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 404 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/512366>.
2. История России : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : До начала XX века / Л. И. Семенникова, М. А. Буданов, Н. Л. Головкина [и др.] ; Л. И. Семенникова и др. ; под ред. Л. И. Семенниковой. – 7-е изд. ; испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 348 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/512320>.
3. История России : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : XX – начало XXI века / А. В. Сидоров, В. Г. Кошкидько, К. А. Соловьев [и др.] ; А. В. Сидоров и др. ; под редакцией А. В. Сидорова. – 2-е изд. ; испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 237 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/512616>.
4. История России : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : XX – начало XXI века / Л. И. Семенникова, М. А. Буданов, Н. Л. Головкина [и др.] ; Л. И. Семенникова и др. ; под ред. Л. И. Семенниковой. – 7-е изд. ; испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 328 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/512944>.
5. Павленко, Н. И. История России с древнейших времен до конца XVII века (с картами) : учебник / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев ; под ред. Н. И. Павленко. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490067>.
6. Павленко, Н. И. История России, 1700–1861 гг. (с картами) : учебник / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, В. А. Федоров. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 309 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490069>.
7. Фирсов, С. Л. История России : учебник / С. Л. Фирсов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 380 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/514510>.

Дополнительная литература

1. Зуев, М. Н. История России : учебное пособие / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 706 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488393>.
2. История России : тесты : учебное пособие / С. В. Кущенко, Н. В. Коновалова, Е. И. Красильникова и др. ; отв. ред. С. В. Кущенко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 144 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492146>.
3. История России : учебник / Д. О. Чураков, С. А. Саркисян, В. Ж. Цветков и др. ; под ред. Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 462 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/498850>.
4. История России : учебник для вузов / К. А. Соловьев, Е. В. Барышева, П. А. Алипов и др. ; под ред. К. А. Соловьева. – Москва : Юрайт, 2022. – 251 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489366>.
5. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие / В. С. Прядеин, В. М. Кириллов ; под науч. ред. В. М. Кириллова. – Москва : Юрайт, 2022. – 198 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493609>.
6. Степанова, Л. Г. История России : практикум / Л. Г. Степанова. – Москва : Юрайт, 2022. – 231 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/494716>.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|-------|------------------------------------|---|---|------------------|
| 1. | Учебная (исполнительская) практика | http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music http://nephelemusic.ru/forum/ http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.htm http://corositore.choral-union.ru/notes.html#22 http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/vocal_music http://www.abc-guitars.com/pages/duarte.htm http://notes.tarakanov.net/composers/t.htm http://nephelemusic.ru/forum/ http://www.sokolovhor.narod.ru/library/noty/gde/gde.htm http://corositore.choral-union.ru/notes.html#22 http://az-libr.ru/Persons/000/Src/0001/z131.shtml | | Свободный доступ |

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|----|--|--|-------------------------------|--------------------------|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | договор №74373/24 от 28.01.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г. | с 15.02.2024 по 14.02.2025 | 100% |
| 2. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) | договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г. | с 11.03.2024 по 10.03.2025 | 100% |
| 3. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | договор №197/24 от 28.11.2023 г. | с 29.02.2024 по 28.02.2025 | 100% |

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение

Дисциплина: учебная (исполнительская) практика

Форма обучения: очная

Учебный год : 2024-2025

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании кафедры «Вокального искусства»

протокол № 11 от "26" июня 2024 г.

Ответственный исполнитель:

Заведующий кафедрой

вокального искусства _____



личная подпись

Сергеева А.В.

расшифровка подписи

26.06.2024 г.

дата

Исполнитель:

профессор кафедры

вокального искусства _____



личная подпись

Сергеева А.В.

расшифровка подписи

26.06.2024 г.

дата

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

вокального искусства _____



личная подпись

Сергеева А.В.

расшифровка подписи

26.06.2024 г.

дата

Декан факультета

исполнительского факультета _____



личная подпись

Гайбунова Н.В.

расшифровка подписи

26.06.2024 г.

дата

Заведующая научной библиотекой _____



личная подпись

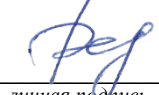
Илларионова О.В.

расшифровка подписи

26.06.2024 г.

дата

Начальник УМО _____



личная подпись

Фёдорова Н.К.

расшифровка подписи

26.06.2024 г.

дата
