

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.08.2024 15:16:22
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
26 июня 2024 г.



УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Б2.О.02.01

Программа учебной (ознакомительной) практики
Информационно-коммуникативного модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль)
Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2024 г.

Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1178 и ОПОП ВО 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 3 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 26 июня 2024 года, протокол № 11.

Автор



Э. О. Кранк

Зав. кафедрой гуманитарных
и социально-экономических дисциплин



Э.В. Фомин

Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики	4
2. Цель и задачи практики	4
3. Место практики в структуре ОПОП	4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	4
5. Объем практики в зачетных единицах	6
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике	6
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся	7
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики	9
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	9

1. Вид и тип практики

Данный тип учебной (ознакомительной) практики входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества. Шифр Б2.О2. 01 (У).

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная.

Способ проведения: стационарная.

2. Цель и задачи изучения практики

Цель: овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение первоначальных практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, в том числе через средства аудио- и видеокommunikации.

Задачи:

- получить навыки работы с современными образовательными и информационными технологиями;
- развитие навыков взаимодействия и работы в группе;
- приобретение навыков сбора фактического материала;
- развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию;
- приобретение и развитие практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, в том числе через средства аудио- и видеокommunikации;
- выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (ознакомительная) практика входит в обязательную часть раздела Блок 2 Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества заочной формы обучения.

Данный тип практики входит в структуру модуля здоровья и безопасности жизнедеятельности, проводится в обязательном порядке и проходит дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периода учебного времени для проведения практик с периодом учебного времени для проведения теоретических занятий в 6 семестре.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Сценическая речь.

Прохождение практики является основой для изучения дисциплин: Информационные технологии, Деловой этикет, для подготовки к проектно-технологической и преддипломной практикам, а также - к выпускной квалификационной работе.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение учебной (ознакомительной) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации,

<p>Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p> <p>ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.</p>	<p>деловой коммуникации на государственном языке</p>	<p>иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке</p>	<p>современными информационно-коммуникационными средствами</p>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>	<p>основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования</p>	<p>участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p>	<p>навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
<p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)</p> <p>ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры</p>	<p>применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности</p>	<p>навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Способен принимать участие в формировании общего</p>	<p>теоретико-методологические основы культурного</p>	<p>проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных</p>	<p>формами и методами трансляции и сохранения</p>

<p>мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)</p> <p>ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>	<p>наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России</p>	<p>тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p>культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками</p>
---	--	--	---

4. Объем практики, виды работы

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы			
6	1	36	12	24	-
Итого:	1	36	12	24	-

6. Содержание практики, формы отчетности по практике Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	До выхода на практику	Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение консультации по вопросам планирования с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике	Собеседование по вопросам содержания и задач практики
2. Основной этап (форма проведения - рассредоточенная)	В течение семестра	В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение основных видов фотографической практики;	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики

		<ul style="list-style-type: none"> - знакомство со структурой организации и ее производственными и творческими задачами; - практическое освоение видеосъемки в документальном и художественном аспектах; - освоение навыков безопасной работы при съемке и монтаже; - практическое освоение программ для редактирования и монтажа в фото- и видеотворчестве; - изучение методической литературы по практике съемки, монтажа и редактированию фотоизображений. 	
3. Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	<ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов практики; - выступление с представлением материалов практики. 	Выступление на итоговой конференции

По итогам практики, обучающиеся составляют отчет и дневник практики. Защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1.	Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Отчет и дневник практики	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы критического анализа; - периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, - актуальность, значимость (научную, практическую), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата
2.	ОС-2 Выполнение практической работы по видам деятельности, предусмотренным на базе практики	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы создания фото-, кино- и видео артефактов; - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности;

		информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. Умеет: - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности
3.	Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет) ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Знает: - критерии оценки результатов проектной деятельности; Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам фото-, кино- и видеотворчества; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; Владеет: - способностью выстроить культурный диалог при осуществлении проекта в избранном направлении деятельности; - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - основными принципами теоретического мышления, навыками анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; - навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; - навыками постановки цели в условиях командой работы.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики
Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Вид деятельности	Содержание деятельности	Анализ процесса и результатов деятельности	Подпись руководителя практики

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt,

интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности, проводит точный анализ организации обучения, грамотная оценка организации обучения с точки зрения соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических форм.

Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости обучающихся по практике

ОС-3 Устное собеседование по итогам практики

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов); оформление и предоставление в срок дневника по практике, дневник практики, включающего отчет о выполнении индивидуальных заданий (15 баллов).	25
2	Отчетная документация: - отчет по практике (25 баллов); - дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий (25 баллов); - путевка с характеристикой деятельности практиканта и рекомендуемой оценкой, написанная руководителем муниципального бюджетного учреждения культуры и заверенная печатью учреждения (25 баллов).	75
ИТОГО:	Зачет (1 ЗЕ)	100

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

Результаты практики оцениваются по окончании ознакомительной практики. Трудоёмкость практики составляет 1 ЗЕ.

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики **Основная литература**

1. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие: [16+] / Н.В. Деева, А.А. Лушпей; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665> (дата обращения: 24.12.2020). – Библиогр. с. 94-95. – ISBN 978-5-8154-0397-0. – Текст: электронный.

2. Скитер, Н. Н. Информационные технологии: учебное пособие / Н. Н. Скитер, А. В. Костикова, Ю. А. Сайкина. — Волгоград: ВолгГТУ, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-9948-3203-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157200> (дата обращения: 24.12.2020).

3. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк; ответственный редактор В. Д. Черняк. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 495 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1700-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430291> (дата обращения: 24.12.2020).

Дополнительная литература

1. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-0517-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13880> (дата обращения: 24.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. — М.: Просвещение, 1995. — 192 с. - (Б-ка учителя рус. яз. и лит.).

3. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105276> (дата обращения: 24.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Учебная (ознакомительная) практика	http://www.obzh.ru/	Образовательный портал «ОБЖ.ру»	Свободный доступ
		http://www.school-obz.org/	Электронное научно-методическое издание для учителей ОБЖ	
		https://www.uchportal.ru/load/80	Учительский портал	

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №74373/24 от 28.11.2023 г. договор ВКР17/01-2024 от 17.01.2024 г.	с 15.02.2024 по 14.02.2025	100%
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №141-11/2023 от 24.11.2023 г.	с 11.03.2024 по 10.03.2025	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/24 от 28.11.2023 г.	с 29.02.2024 по 28.02.2025	100%

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		