Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.10.2026 11:49:55
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры,по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
27 марта 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.В.01.01

**Чувашский язык и литература**
Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусства

Специальность
**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

Специализация
**Художественное руководство академическим хором**

Уровень образования
**Высшее образование – специалитет**

Квалификация
**Дирижер академического хора. Преподаватель**

Форма обучения
**Очная**

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1119 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализации Дирижер академического хора.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 26 марта 2026 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор — Фомин Э. В.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин — Фомин Э. В.



**Содержание**

1. Цель и задачи дисциплины ..... 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы ..... 4
3.Требования к результатам освоения дисциплины ..... 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы ..... 5
5. Содержание дисциплины ..... 5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий ..... 5
5.2. Содержание разделов дисциплины ..... 6
5.3. Тематика практических занятий ..... 7
5.4. Самостоятельная работа студентов ..... 8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 9
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся ..... 9
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине ..... 10
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся ..... 10
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра ..... 10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ..... 10
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины ..... 12

**1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Чувашский язык и литература» является овладение элементарной чувашской разговорной речью, чтением чувашских текстов, воспитание толерантного отношения к иным культурам в аспекте широкого этнологического и востоковедческого знания.

Задачи:

– изучить основы чувашеведения;

– овладеть навыками обиходной разговорной речи;

– научиться читать по-чувашски, понимать несложные письменные и устные тексты.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Чувашский язык и литература» является дисциплиной модуля национальной культуры и искусства части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Дирижер академического хора очной формы обучения (Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусства). Изучается во 2 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе довузовской подготовки.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История чувашской музыки (УК-5, ПКР-2), Чувашская хоровая литература (УК-5, ПКР-3), Чувашское народное песенное творчество (УК-5, ПКР-3), История и культура родного края (УК-5).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)<br>ИУК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.<br>ИУК-4.2. | современные средства информационно-коммуникационных технологий, языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности | воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию, понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/вебсайтов, выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера, | практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.<br>ИУК-4.3.<br>Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык | | вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог, составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты | |
| Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)<br>ИУК-5.1.<br>Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций.<br>ИУК-5.2.<br>Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий | различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов | объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, осуществлять взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности | навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности, навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Консультация | Самостоятельная работа, ч. | Форма промежуточной аттестации, ч. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | |
| 2 | 2 | 72 | 16 | 24 | – | 32 | зачет |
| Итого | 2 | 72 | 16 | 24 | – | 32 | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

**5.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультация | Самостоятельная работа |
| 1 | Чувашский язык | 36 | 8 | 12 | – | 16 |
| 2 | Чувашская литература | 36 | 8 | 12 | – | 16 |
| Итого | | 72 | 16 | 24 | – | 32 |

**5.2. Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Чувашский язык**

**Тема 1. Чувашский этнос как объект научного изучения**

Глобализация и этнические культуры. Чувашеведение (чувашоведение, чувашелогия, чувашика) как комплекс научных дисциплин, изучающих чувашский этнос. Структура чувашеведения: лингвистика, история, этнология, искусствоведение. Чувашеведение датах.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 2. Язык как система единиц**

Фонетика, лексикология, морфология, синтаксис.

Интерактивные формы: лекция-беседа, выполнение упражнений с последующим обсуждением.

**Тема 3. Практический курс чувашского языка**

Правила произношения и чтения. Ударение. Минифраз чувашского языка.

Интерактивные формы: выполнение упражнений с последующим обсуждением, общение на чувашском языке.

**Тема 4. Терминообразование в чувашском языке**

Терминоэлементы древнегреческого и латинского происхождения в системе деривации чувашского языка в сопоставлении с русской традицией.

**Раздел 2. Чувашская литература**

**Тема 5. Теоретические вопросы чувашской литературы**

Литературоведение в системе чувашеведческих наук. Структура чувашской литературы. О национальной специфике чувашской литературы. Периодизация истории чувашской письменности. Чувашская литература в ее осмыслении с позиций народной художественной культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 6. Чувашская литература в статистическом аспекте**

Гендерный подход к изучению писателей. Состав чувашских писателей. Псевдонимы в писательской среде. Дифференциация писателей по месту и времени рождения. Писательские профессии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 7. Фольклор в его отношении к чувашской литературе**

Чувашское устное народное творчество как предыстория чувашской литературы. Фольклорные традиции в чувашской литературе. Отражение этнической истории в чувашской литературе («Нарспи» К. Иванова, «В деревне» Ф. Павлова, «Черный хлеб» Н. Ильбека, «Плач девушки на заре» Н. Сидорова).

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 8. Классическая чувашская литература**

Творчество И. Я. Яковлева, К. В. Иванова, М. Сеспеля, В. Митты, П. Хузангая, П. Эйзина, Г. Айги, Е. Лисиной, Б. Чиндыкова.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

**Тема 9. Чувашская литература в переводе на другие языки**

Перевод в аспекте межкультурной коммуникации. Перевод как литературоведческая проблема. Переводы чувашской литературы на русский язык. Чувашская литература за рубежом.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

**Тема 10. Чувашская литература и иные виды искусства**

Литература как искусство. Театральное, хореографическое, музыкальное искусства в их отношении к чувашской литературе. Чувашская литература в живописи. Наследие художника А. Миттова.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

### 5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|---|---|---|
| Чувашский язык | Тема 1. Язык как система единиц.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Фонетика.<br>2. Лексика.<br>3. Морфология.<br>4. Синтаксис. | 2 |
| | Тема 2. Практический курс чувашского языка<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Правила произношения и чтения.<br>2. Ударение.<br>3. Минифраз чувашского языка. | 2 |
| | Тема 3. Терминообразование в чувашском языке.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Терминология и терминоведение.<br>2. Терминоэлементы древнегреческого и латинского происхождения. | 2 |
| Чувашская литература | Тема 4. Теоретические вопросы чувашской литературы.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Литературоведение как раздел искусствоведения.<br>2. Структура чувашской литературы.<br>3. О национальной специфике чувашской литературы.<br>4. Периодизация истории чувашской письменности.<br>5. Чувашская литература в ее осмыслении с позиций социально-культурной деятельности. | 2 |
| | Тема 5. Классическая чувашская литература<br>1. Жизнь и творчество И. Я. Яковлева.<br>2. «Нарспи» К. В. Иванова как ключевое произведение чувашской литературы.<br>3. Певец революции М. Сеспель.<br>4. «Çак юрра эп ахаль мар юрларăм» (В. Митта).<br>5. Современная чувашская литература (П. Хузангай, П. Эйзин, Г. Айги, Е. Лисина, Б. Чиндыков). | 12 |
| | Тема 6. Чувашская литература и иные виды искусства.<br>1. Чувашская литература на сцене драматического театра.<br>2. Чувашская литература в музыке.<br>3. Чувашская литература и живопись. | 4 |

| Итого | 24 |
|---|---|

### 5.4. Самостоятельная работа студентов

| № | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час) | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1. | Чувашский этнос как объект научного изучения | Написание эссе | Знакомство с ЧГИГН | 2 | Обсуждение эссе |
| 2. | Язык как система единиц | Выполнение упражнений, подготовка к контрольному тестированию | Чтение научно-популярной литературы | 4 | Разбор упражнений, тестирование |
| 3. | Практический курс чувашского языка | Заучивание фраз | Составление личного минифраза | 4 | Устный опрос |
| 4. | Терминообразование в чувашском языке | Выполнение упражнений | Разработка упражнений | 4 | Разбор упражнений |
| 5. | Теоретические вопросы чувашской литературы | Перевод текстов на другие языки | Составление списка произведений для чтения | 2 | Обсуждение переводов |
| 6. | Чувашская литература в статистическом аспекте | Написание эссе, подготовка презентации | Контент-анализ энциклопедий и справочников | 2 | Обсуждение эссе и презентации |
| 7. | Классическая чувашская литература | Чтение текстов, написание эссе, подготовка докладов, заучивание текстов наизусть | Подготовка экскурсии по экспозиции литературных музеев | 10 | Устный опрос, разбор эссе, выступление с докладами, проверка текстов наизусть |
| 8. | Чувашская литература и иные виды искусства | Подготовка рецензий и отзывов, докладов, подготовка к контрольному тестированию | Посещение музеев и театров | 4 | Обсуждение рецензий и отзывов, выступление с докладами, проведение тестирования |
| Итого | | | | 32 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 10 слайдов;

– шрифт текста – не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 10 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|---|---|
| 1. | Контрольная работа № 1, 2 | Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса. | Задания для выполнения итоговой работы. |
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию.<br>Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.<br>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях). |
| 3. | Эссе | Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. | Примерные темы эссе. |
| 4. | Зачет в форме устного собеседования | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к зачету. |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине
### 2 семестр

| № | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1. | Посещение лекций | 1 | 8 |
| 2. | Посещение практических занятий | 1 | 12 |
| 3. | Работа на практических занятиях | 148 | 148 |
| 4. | Зачет | 32 | 32 |
| Итого | 2 зачетные единицы | – | 200 |

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Разбалловка по видам работ | 8×1=8 баллов | 12×1=12 баллов | 148 баллов | 32 балла |
| | Суммарный макс. балл | 8 баллов max | 12 баллов max | 148 баллов max | 32 балла max |
| Итого | | | | | 200 баллов |

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Чувашский язык и литература», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (2 семестр), для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине. Оценка за зачет выставляется согласно следующей схеме:

| Оценка | 2 ЗЕ |
|---|---|
| Зачтено | более 100 |
| Не зачтено | 100 и менее |

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Артемьева, Т. В. Чувашский язык : учебное пособие / Т. В. Артемьева. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2019. – 156 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/147191.

### Дополнительная литература

1. Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин. – Чебоксары : Среда, 2021. – 44 с.
2. Андреев, И. А. Чувашский язык : практический курс / И. А. Андреев. – Изд. 3-е. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2011. – 302 с.
3. Дегтярев, Г. А. Изучаем чувашский язык : пособие для самообразования / Г. А. Дегтярев. – Изд. 3-е, испр., доп. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2012. – 127 с.
4. Сироткин, М. Я. Очерки дореволюционной чувашской литературы / М. Я. Сироткин. – 2-е изд., доп. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1967. – 239 с.
5. Федотова, Е. В. Истоки и формирование жанров чувашской литературы XVIII-XIX вв. / Е. В. Федотова. – Чебоксары : ЧГИГН, 2006. – 143 с.

6. Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих : сборник упражнений : учебное пособие для вузов / Э. В. Фомин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 52 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/156098.

Ялгир, П. А. Литературный мир Чувашии : справочное издание / П. А. Ялгир. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2005. – 160 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

| № | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Чувашский язык и литература | https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электронно-библиотечная система «Лань»; https://rucont.ru – электронно-библиотечная система «Руконт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт»; www.htpps://nbchr.ru – сайт Национальной библиотеки Чувашской Республики | | Свободный доступ |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г.<br><br>договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г. | с 15.02.2026 по 14.02.2027 | 100% |
| 2. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | лицензионный договор №7645 от 23.01.2026 г. | с 29.02.2026 по 28.02.2027 | 100% |
| 3. | ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/) | договор № В02510 оказания услуг *от 12.01.2026 г.* | С 05.02.2026 по 04.02.2028 | 50% |

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему

усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебнымпланом | Наименование специальных помещенийи помещение для самостоятельной работы | Оснащенность Специальных помещениеи помещение для самостоятельной работы | Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами сограниченными возможностями здоровья |
|---|---|---|---|
| Чувашский язык и литература | Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия),для групповых и индивидуальных консультаций, текущегоконтроля и промежуточной аттестации (205) | Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт.,доска магнитно- маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., наборыдемонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО:Open Office; MozillaFirefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * Для лиц с нарушениемзрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушениемслуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушениемопорно-двигательного аппарата – приспособлено частично |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Помещение для самостоятельной работы(103) | Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия,столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * Для лиц с нарушениемзрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушениемслуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично |

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Дирижер академического хора

Дисциплина: Чувашский язык и литература

Учебный год: 2026–2027

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 26 марта 2026 г.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД |  | Фомин Э. В. | 26.03.2026 |
| Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД |  | Фомин Э.В. | 26.03.2026 |

СОГЛАСОВАНО

| | | | |
|---|---|---|---|
| Заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения |  | Савадерова А. В. | 27.03.2026 |
| Декан факультета исполнительского искусства |  | Гайбурова Н. В. | 27.03.2026 |
| Заведующая научной библиотекой |  | Илларионова О. В. | 27.03.2026 |
| Представитель УМО |  | Федорова Н. К. | 27.03.2026 |

## Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| измененных | замененных | новых | аннулированных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |