Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2026 11:34:48
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«24» февраля 2026 г

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.О.01.01

**Философия**
Б1.О.01. Социально-гуманитарного модуля

Направление подготовки
**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль)
**Фортепиано**

Уровень образования
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация
**Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)**

Форма обучения
**Очная**

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1.08.2017 № 730 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Фортепиано.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 19 февраля 2026 года, протокол № 07.

Подписи:

Автор Баскакова Н. И.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины…… ..... 2
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…… ..... 3
3. Требования к результатам освоения дисциплины…… ..... 3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы…… ..... 4
5. Содержание дисциплины…… ..... 5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий…… ..... 5
5.2. Содержание разделов дисциплины ..... 5
5.3. Тематика практических занятий…… ..... 6
5.4. Самостоятельная работа студентов…… ..... 11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования ..... 13
компетенции ..... 13
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся…… ..... 13
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине…… ..... 14
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся…… ..... 14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра ..... 15
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… ..... 15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины ..... 18

**1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у будущего выпускника научного мировоззрения, методологии современного познания и понимания мира,

способности самостоятельной оценки сложных процессов социальной жизни и воспитание активной позиции личности.

Задачи:

- дать студентам систему философских знаний, научить понимать смысл и значение философских учений прошлого и настоящего;
- научить просматривать в многообразии и постоянном обновлении философских концепций воспроизведение и дальнейшее развитие «вечных» тем составляющих основу философского знания;
- научить понимать причинно-следственные связи;
- научить принципиальным знаниям онтологических и гносеологических проблем, вопросам философской антропологии и социальной философии.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия» является дисциплиной социально-гуманитарного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Фортепиано, очной формы обучения (Б1.О.01.01 Философия). Изучается в 3-4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История, История музыки, Чувашский язык и литература.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Эстетика» (УК-5, ОПК-7),«История искусств» (УК-5, ОПК-1).

**3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический знает | модельный умеет | практический владеет |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br><br>ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.<br><br>ИУК -1.2. | основные виды источников информации; основные теоретикометодологические положения философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные формы научного мировоззрения | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере искусства; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным философским проблемам; | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; способами анализа и синтеза информации, связанной с философскими проблемами; методологией и методикой изучения наиболее значимых проблем философии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения | | сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение | |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br><br>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социальноисторическом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей | основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации |

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия | | | | Консультация | Самостоятельная работа, час | Форма промежуточной аттестации, час |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Всего | | Лекции, час | Практические занятия, час | | | |
| | Трудоемкость | | | | | | |
| | Зачетные единицы | Часы | | | | | |
| 1 | 2 | 72 | 12 | 20 | | 40 | зачет |
| 2 | 3 | 108 | 18 | 30 | 10 | 50 | экзамен |
| Итого | 5 | 180 | 30 | 50 | 10 | 90 | экзамен |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № раздела | Наименование раздела | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекционные занятия | Практические занятия | Консультация | Самостоятельная работа |
| 1. | История философии | 72 | 12 | 20 | | 40 |
| 2. | Систематический курс | 108 | 18 | 30 | 10 | 50 |
| | ИТОГО | 180 | 30 | 50 | 10 | 90 |

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. История философии**

**Тема 1.** Вводная лекция. Специфика философского знания, ее роль и место в культуре.

Предмет философии, специфика и структура философского знания, его мировоззренческий характер. Основной вопрос философии как проблема онтологического и гносеологического отношения материи и сознания. Человек в системе основного вопроса философии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 2.** Философия как мировоззрение.

Понятие мировоззрения, его уровни. Место философии в структуре мировоззрения. Возникновение философского миропонимания, его предпосылки. Мифология и религия как исторически первые формы мировоззрения. Особенности философского осмысления мира.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 3.** История философии.

Основные этапы в развитии философской мысли, особенности учений и школы философии исторических эпох: античности, средних веков, нового и новейшего времени, раскрывается связь философских учений с особенностями эпохи.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Раздел 2. Систематический курс Тема**

**4.** Онтология.

Понятие Бытия, монистические и плюралистические концепции Бытия и времени, движения и развития диалектики, понятия материального и идеального, объективного и субъективного. Изучается понятие, структура и источники сознания, сознание и язык, сознание и искусственный интеллект, сознание и самосознание.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 5.** Гносеология.

Проблемы познания как деятельности и отражения, диалектика процесса познания, проблемы истины, современные требования о познании, предпосылочном знании, герменевтика. Особенности, формы и методы научного познания, типы рациональности.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 6.** Диалектика.

Философское учение о развитии. Понятие развития. Диалектика как теория развития и связей. Законы и категории диалектики.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 7.** Философская антропология.

Философские проблемы человека: человек как единство биологического и социокультурного, человек и природа, человек и общество, вопросы смысла человеческого бытия, свободы и ответственности личности, нравственных и эстетических ценностей, их роли в жизни человека и общества.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 8.** Социальная философия.

Проблемы понятия и структуры общества, взаимосвязей в системе общественных отношений, формационная и цивилизационная концепции общества, глобальные проблемы современного общественного развития.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

### 5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела | Тематика практических занятий | Трудоемкость, часы |
|---|---|---|
| 1. История философии | | |

| | | |
|---|---|---|
| Философия как мировоззрение | Тема 3 Философское мировоззрение<br>Рассматриваемые вопросы:<br>1. Понятие философии. Философское мировоззрение. Соотношение: мифология – религия – философия.<br>2. Философия как целостное, обобщенное знание о мире, как наука о всеобщем.<br>3. Характерные черты философского мировоззрения, основное отличие от мифологического и религиозного мировоззрений<br>4. Типы философского мировоззрения: обыденное, научное, гуманистическое.<br>5. Роль мировоззрения в жизни человека. Мировоззрение и менталитет. Человек в системе основного вопроса философии.<br>6. Функции философии и ее роль в обществе. Научное мировоззрение.<br>7. Основные направления философии. Исторические формы и особенности материалистических и идеалистических учений. | 2 |
| История философии | Тема 2. Античная философия<br>Вопросы к семинару<br>1. Предпосылки античной философии. Религиозно-философские учения Древнего Востока: Даосизм, джайнизм.<br>2. Проблема единого первоначала, движения в учениях Милетской и Элейской школ.<br>3. Атомистическая модель мироздания и пространства в философии Демокрита.<br>4. Теория идей и теория познания Платона.<br>5. Аристотель. Учение о началах и причинах бытия. Гносеология и логика Аристотеля.<br>6. Антропологизм античной философии эпохи эллинизма. Основные школы эллинистической философии: скептицизм, эпикурейство, стоицизм. | 4 |
| | Тема 3. Философия средних веков.<br>Вопросы к семинару<br>1. Условия формирования, идейные истоки и основные черты философии средневековья. Решающая роль христианства в становлении философской проблематики.<br>2. Апологетика ранней средневековой философии. Тертуллиан.<br>3. Теоцентризм философии средневековья. Августин. Проблема Бога и мира, веры и разума в философии Августина.<br>4. Оформление схоластики. Спор об универсалиях. Номинализм и реализм.<br>Расцвет схоластики. Философия и теология Фомы Аквинского.<br>5. Кризис средневековой философии. Р. Бэкон. Д. Скот. | 2 |
| | Тема 4. Философия эпох Возрождения и Просвещения.<br>Вопросы к семинару<br>1. Отличительные черты эпох. Новые идеалы и ценности каждой эпохи. Антропоцентризм философского мышления.<br>2. Естественно-научные предпосылки философии Возрождения. Философское значение открытий Коперника.<br>3. Пантеизм Н. Кузанского. Учение о Боге, мире и человеке. Б. Телезио. Натурфилософия. Дж. Бруно. Учение о материи и познании. Космология.<br>4. Теория познания и учение о методе. Проблема метода в философии Фр. Бэкона, Р. Декарта. Рационализм, эмпиризм, сенсуализм. Проблема Бога; космогоническая концепция.<br>5. Деистическая философия Б. Спинозы. Учение о субстанции и атрибутах. Рационализм Б.Спинозы.<br>6. Естественно - научные предпосылки материалистической философии XVIII в. Механика И. Ньютона.<br>7. Учение французских материалистов Гольбаха, Д. Дидро, К. Гельвеция. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | 8. Значение и механистическая ограниченность французской материалистической философии. | |
| | Тема 5. Классическая немецкая философия (к. XVIII – нач.XIX вв.)<br>Вопросы к семинару<br>1. Естественно-научные предпосылки классической немецкой философии, ее основные черты и представители.<br>2. И. Кант. Два периода творчества И.Канта. Естественно-научная теория Канта, ее значение в изменении картины мира.<br>3. Эволюция философских идей Канта; особенности учения о познании. Антиномии чистого разума. Агностицизм Канта.<br>4. Учение Г.В.Ф. Гегеля о ступенях развития абсолютной идеи. Диалектика Г.В.Ф. Гегеля.<br>5. Гегелевская концепция исторического процесса. Философия истории.<br>6. Теоретические истоки, естественно-научные предпосылки и основные черты марксистской философии. Диалектико-материалистическое учение об обществе. | 4 |
| | Тема 6. Западная европейская и русская философия к. XIX - XX вв.<br>Вопросы к семинару<br>1. Особенности философии 2-ой половины XIX века. Иррационализм А.Шопенгауэра, Ф.Ницше. Психоаналитическая философия. З.Фрейд. К.-Г.Юнг.<br>2. Философия экзистенциализма. М. Хайдеггер (иррациональная интуиция как способ постижения Бытия), К. Ясперс, Ж-П. Сартр, А. Камю.<br>3. Основные направления и представители философии XX века:<br>Феноменология. Эдмунд Гуссерль, Философская герменевтика. Х.-Г. Гадамер,<br>4. Аналитическая философия. Дж. Мур, Л. Витгенштейн, Фреге, Б.Рассел, Философия постмодернизма. Ж. Деррида, Ж. Лиотар, М.Фуко<br>5. Особенности формирования и развития русской философии.<br>Нравственная рефлексия как ментальная особенность русского народа.<br>6. Проблема судеб России в философских дискуссиях западников и славянофилов (П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, К.С. Аксаков, И.В. Киреевский, А.С. Хомяков).<br>7. Русская религиозная идеалистическая философия конца XIX – начала XX вв. (В.С. Соловьев, Н.О. Лосский, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, Л.И.Шестов)<br>8. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский). Теософия. Е.и Н. Рерих «Живая этика»; Е.Блаватская. | 4 |
| *2. Систематический курс* | | |

| | | |
|---|---|---|
| Онтология | Тема 7. Учение о бытии и материи<br>Вопросы к семинару<br>1. Основополагающие категории онтологии: материальное - идеальное, объективное - субъективное, субстанция, субстрат, Бытие.<br>2. Понятие Бытия. Проблема Бытия в истории философии и современные представления. Бытие - Универсум - Абсолют.<br>3. Виды бытия. Монистические и плюралистические концепции Бытия. Уровни, формы и способы существования Бытия. Проблема самоорганизация Бытия в современной науке.<br>4. Понятие материи, гносеологический и онтологический смыслы понятия материи. Формирование понятия материи в древнегреческом материализме как чувственно-предметной реальности, как субстрата.<br>5. Понятие материи в материалистической философии понятие материи и ее свойств в философии французских материалистов XYIII в. Значение и механистическая ограниченность этого понятия.<br>6. Кризис механистического понятия материи. Философское обобщение научных открытий в естествознании на рубеже XIX-XX в. и формирование новых методологических подходов к пониманию мира. Гносеологическое понятие материи и его границы. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 8. Философское учение о движении, пространстве и времени.<br>Вопросы к семинару<br>1. Проблема движения в истории философии (Античность, Средние века, Возрождение, Новое время).<br>2. Механическая концепция движения. Учение Энгельса о формах движения.<br>3. Понятие о движении, его свойствах и формах в современной науке и философии.<br>4. Пространство и время как общие формы бытия материи. Понятие пространства и времени и их свойств.<br>5. Две концепции пространства и времени. Механическая концепция пространства и времени, ее значение и ограниченность.<br>6. Формирование реляционной концепции пространства и времени. Подтверждение реляционной концепции пространства и времени научными открытиями начала XX в. Возможные границы этой концепции. | 4 |
| | Тема 9. Философское учение о сознании.<br>Вопросы к семинару<br>1. Постановка и решение проблемы сознания в философских учениях прошлого.<br>2. Понятие сознания и его структуры в современной науке и философии. Источники сознания.<br>3. Сознание и самосознание. Самосознание и личность. Мышление, логика, язык<br>4. Происхождение сознания. Биологические предпосылки и роль социокультурных факторов в происхождении и формировании сознания. 5. Эволюционная теория и современные гипотезы. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | Тема 10. Познание как объект философского изучения. Вопросы к семинару<br>1. Познание как объект философского исследования. Проблема познания в истории философии.<br>2. Познание как отражение. Объектно-субъектная связь в познании. Понятие гносеологического образа. Знаковые системы.<br>3. Познание и понимание. Герменевтика, ее роль в современной гносеологии.<br>4. Проблема предпосылок познания. Явное и неявное предпосылочное знание. Интуиция.<br>5. Диалектика процесса познания. Чувственное и рациональное познание и их формы. | 4 |
| Гнесеология | Тема 11. Философское учение об истине. Научное познание<br>Вопросы к семинару<br>1. Понятие истины. Объективная истина. Абсолютность и относительность истины.<br>2. Истина и заблуждение. Критерии истины, виды критериев истины. Понятие верификации.<br>3. Виды познания. Особенности научного познания. Научность и рациональность.<br>4. Методы и формы научного познания. Приемы научного познания: анализ и синтез; абстрагирование и идеализация; аналогия; индукция, дедукция; моделирование, наблюдение; эксперимент, гипотеза.<br>5. Проблема знания в современной гносеологии. Технологические исследования знания. | 4 |
| Диалектика | Тема 12. Философское учение о развитии. Диалектика.<br>Вопросы к семинару<br>1. Понятие развития. Основные признаки развития. Концепции развития. Современные представления о развитии.<br>2. Законы развития. Понятие закона. Закон диалектического синтеза. Категория отрицания. Диалектическое отрицание.<br>3. Закон перехода количественных изменений в качественные. Категории качества, количества, меры.<br>4. Закон диалектического противоречия. Категории тождества, различия, | 4 |
| | противоположности, единства. | |
| Философская антропология | Тема 13.Философская антропология.<br>Вопросы к семинару<br>1. Проблема человека в истории философии. Человек и вселенная. Принцип антропоцентризма в концепции глобального эволюционизма.<br>2. Философское понятие человека. Единство биологического и социального в человеке – основные концепции.<br>3. Человек в условиях глобальных проблем современности. Гуманизм как ценностное основание решения современных проблем.<br>4. Человек в системе социальных связей. Свобода и необходимость. Нравственные ценности и их роль в жизни человека. Смысл человеческого бытия.<br>5. Эстетические ценности в жизни человека. Религиозные ценности и свобода совести. Представление о совершенном человеке в разных культурах. | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| Социальная философия | Тема 14. Социальная философия<br>1. Понятие общества. Проблемы общества в философских учениях мыслителей прошлого. Линейная и циклическая концепции общества. Основные современные концепции общества.<br>2. Общество как система. Основные сферы общественной жизни: экономическая, социальная, политическая, правовая, духовная, их взаимосвязь.<br>3. Соотношение материальной и духовной жизни общества. Особенности и значение в историческом процессе духовной жизни общества.<br>4. Теория постиндустриального общества (Д.Белл, А.Тоффлер, Ж.Фурастье). | 2 |
| ИТОГО | | 50 |

## 5.4.Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Содержание раздела | Виды СРС | | Объем (час.) | Формы контроля* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обязательные | дополнительные | | |
| 1 | Вводная лекция. Специфика философского знания, ее роль и место в культуре. | выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 4 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |
| 2 | Философия как мировоззрение | выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 12 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |
| 3 | История философии | выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 24 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |
| 4 | Онтология | выполнение письменного задания, написание рефератов, | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 20 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |
| | | подготовка к докладам с презентациями | | | |
| 5 | Гносеология | выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 8 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Диалектика | выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к семинарам | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 8 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |
| 7 | Философская антропология | выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями к семинарам | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 8 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |
| 8 | Социальная философия | выполнение письменного задания, написание рефератов, подготовка к докладам с презентациями | работа по учебникам и учебным пособиям, внеаудиторное чтение | 6 | Проверка письменной работы, устный опрос, дискуссия |
| | Итого | | | 90 | |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: –
подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

***Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о истории философии, философии как мировоззрение и т.д.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией. б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации; – презентация должна иметь музыкальное сопровождение. в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

### 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|---|---|
| 1. | Контрольная работа №1 | Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос. | Тестовые задания |
| 2. | Выступление с презентацией | В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию.<br>Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.<br>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. | Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях) |
| 3. | Контрольная работа № 2 | Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам истории философии, философии культуры и т.д. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с | Задания для выполнения итоговой работы |
| | | новыми тенденциями. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Реферат | Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.<br>В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.<br>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена. | Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов |
| 5. | Зачет/ Экзамен в форме устного собеседования по вопросам | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями. | Комплект примерных вопросов к зачету/ экзамену. |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических и индивидуальных занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

### 3-4 семестры

| № п/п | Вид деятельности | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|---|
| 1 | Посещение лекционных занятий | 1 | 15 |
| 2 | Посещение практических занятий | 1 | 25 |
| 3 | Работа на практических занятиях | 364 | 364 |
| 4 | Зачет | 32 | 32 |
| 5 | Экзамен | 64 | 64 |
| ИТОГО: | 5 зачетных единиц | | 500 |

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр | | Посещение лекционных занятий | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Зачет/ Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 семестр | Разбалловка по видам работ | 6 х 1=6 баллов | 10 х 1 =10 баллов | 152 баллов | 32 балла |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Суммарный макс. балл | 6 баллов max | 10 баллов max | 152 баллов max | 32 балла max |
| Всего | | | | | 200 баллов |
| 4 семестр | Разбалловка по видам работ | 9 х 1=9 баллов | 15 х 1 =15 баллов | 212 баллов | 64 балла |
| | Суммарный макс. балл | 9 баллов max | 15 баллов max | 212 баллов max | 64 балла max |
| Всего | | | | | 300 баллов |
| | ИТОГО | | | | 500 баллов |

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Философия», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (3 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (2 ЗЕ) |
|---|---|
| «зачтено» | Более 100 |
| «не зачтено» | 100 и менее |

По итогам изучения дисциплины «Философия», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (3 ЗЕ) |
|---|---|
| «отлично» | 271-300 |
| «хорошо» | 211-270 |
| «удовлетворительно» | 151-210 |
| «неудовлетворительно» | 150 и менее |

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Бранская, Е. В. Философия : учебное пособие / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 184 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/540404.

2. Гуревич, П. С. Философия : учебник / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 462 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/535704.

3. Иоселиани А. Д. Философия : учебник и практикум / А. Д. Иоселиани. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 480 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/555630.

4. Кочеров, С. Н. Философия : учебник / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 244 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/538258.

5. Крюков, В. В. Философия : учебник / В. В. Крюков. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 182 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/539002.

6. Митрошенков, О. А. Философия : учебник / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 525 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/534807.

7. Ретюнских Л. Т. Философия : учебник / Л. Т. Ретюнских. – Москва : Юрайт, 2024. – 357 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/536279.

8. Родзинский, Д. Л. Философия : учебное пособие / Д. Л. Родзинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 287 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/539115.
9. Светлов, В. А. Философия : учебное пособие / В. А. Светлов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 265 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/538765.
10. Спиркин, А. Г. Философия : учебник / А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 585 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/534737.
11. Тюгашев, Е. А. Философия : учебник / Е. А. Тюгашев. – Москва : Юрайт, 2024. – 252 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/537622.
12. Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник / В. Ф. Шаповалов. – 3-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 596 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/541967.

**Дополнительная литература**

1. Баскакова, Н. И. Философия : учебно-методическое пособие. Ч. 1 / Н. И. Баскакова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2012. – 53 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138891.
2. Баскакова, Н. И. Философия : учебно-методическое пособие. Ч. 2 / Н. И. Баскакова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2013. – 40 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138893.
3. Бачинин, В. А. Философия : энциклопедический словарь / В. А. Бачинин. – Санкт-Петербург : Михайлов, 2005. – 287 с.
4. Ивин, А. А. Философия : учебник / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – Москва : Юрайт, 2022. – 478 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/507813.
5. Философия : энциклопедический словарь. – Москва : Гардарики, 2006. – 1072 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Философия | 1. Электронная библиотека по философии: http://filosof.historic.ru/<br>2. Библиотека Института Философии РАН: http://philosophy.ru/library/library<br>3. Золотая философия: http://philosophy.allru.net<br>4. Электронная версия журнала «Логос»: http://ruthenia.ru/logos<br>5. Электронная версия журнала «Вопросы философии» http://vphil.ru<br>6. Библиотека сайта philosophy.ru http://www.philosophy.ru<br>7. Электронная библиотека по философии http://filosof.historic.ru<br>8. Социология, психология, управление http://soc.lib.ru/<br>9. «Вехи» http://www.vehi.net/<br>10.Культурология: теория, школы, история, практика http://www.countries.ru/library.htm<br>11. Философия и атеизм http://books.atheism.ru/<br>12.Философская библиотека Средневековья http://antology.rchgi.spb.ru/index.html<br>13. Энциклопедия культуры. Библиотека http://deja-vu4.narod.ru/library.html<br>14.Библиотека философской антропологии | | Свободный доступ |
| | | http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1 | | |

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования | Количество пользователей |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г.<br><br>договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г. | с 15.02.2026 по 14.02.2027 | 100% |
| 2. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | лицензионный договор №7645 от 23.01.2026 г. | с 29.02.2026 по 28.02.2027 | 100% |
| 3. | ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/) | договор № В02510 оказания услуг от 12.01.2026 г. | С 05.02.2026 по 04.02.2028 | 50 |

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы; 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы | Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы | Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Философия | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306) | Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт.<br>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.<br>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорнодвигательного аппарата - не приспособлено |
| | Помещение для самостоятельной работы (103) | Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт.<br>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.<br>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader | * Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль): Фортепиано

Дисциплина: Философия

Форма обучения: Очная

Учебный год: 2026-2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 07 от 19 февраля 2026 г.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ответственный исполнитель<br>заведующий кафедрой ГСЭД |  | Фомин Э. В. | 24.02.2026 |
| Исполнитель:<br>доцент кафедры ГСЭД |  | Баскакова Н. И. | 24.02.2026 |

СОГЛАСОВАНО:

| | | | |
|---|---|---|---|
| И. о. заведующего кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства |  | Гайбурова Н.В. | 24.02.2026 |
| Декан факультета исполнительского искусства |  | Гайбурова Н. В. | 24.02.2026 |
| Заведующая научной библиотекой |  | Илларионова О. В. | 24.02.2026 |
| Представитель УМО |  | Федорова Н. К. | 24.02.2026 |

## Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| измененных | замененных | новых | аннули-рованных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |