Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.11.2026 16:30:00
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«27» мая 2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.02

Русский язык и культура речи

Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2026 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «26» мая 2026 года, протокол № 12.

Подписи:

Автор  Н.И. Герасимова

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности  Г.И. Андреев

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 7
5. Содержание дисциплины 7
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 7
5.2. Содержание разделов дисциплины 7
5.3. Тематика практических занятий 8
5.4 Самостоятельная работа студентов 9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 10
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 15

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование общекультурных компетенций специалиста в сфере наличия четких представлений о нормах современного русского литературного языка, знание основных черт устной и письменной речи.

Задачи:

– повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;

– овладеть базовыми знаниями по культуре речи;

– сформировать и развить умения и навыки культурного общения в непрерывном единстве с культурой поведения и культурой речи;

– познакомить с правилами речевого этикета;

– привить знание специфики функциональных стилей русского языка;

– развить практические навыки публичного выступления;

– выработать умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты, используя в необходимых случаях орфографические словари, пунктуационные справочники, словари трудностей русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной информационно-коммуникативного модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ, заочной формы обучения (Б1.О.02.02 Русский язык и культура речи). Изучается в 3-4 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История (история России, всеобщая история), Педагогика и психология, Деловое общение, Культурология, Литература.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Введение в научно-исследовательскую работу (ОПК-1, ОПК-4, ПКО-3, ПКО-5, ПКО-6), Социально-культурное проектирование (УК-9, УК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7), Социально-культурная работа за рубежом (ОПК-1, ПКО-5), История искусств (ОПК-1, ПКО-5), Основы коммуникативной культуры (УК-4, ОПК-3, ПКО-6).

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;

диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.	коммуникативно-прагматичных правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения, основных концепций библиотеки как социокультурного учреждения, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения	собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологичеких знаний в профессиональной деятельности. ИОПК-1.3. Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации.			
Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (ПКО-5) ИПКО-5.1. Определяет методику и методологию, технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурного процесса. ИПКО-5.2. Оценивает основные тенденции социально-культурного и духовного развития общества с целью изучения культурных потребностей населения. ИПКО-5.3. Выстраивает методы диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества для успешного	методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности	выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов	методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

прогнозирования и оптимального принятия управленческих решений.			

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Контроль, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	2	72	2	6	-	64	-
2	2	72	2	6	4	60	зачет с оценкой
Итого	4	144	4	12	4	124	зачет с оценкой

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Контроль	Самостоятельная работа
1	Стилистическая система современного русского языка	72	2	6	-	64
2	Основы красноречия	72	2	6	4	60
	ИТОГО	144	4	12	4	124

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Стилистическая система современного русского языка

Тема 1. Стилистическое многообразие русского языка.

Понятие литературного языка. Литературная норма. Становление современного русского литературного языка. Устная и письменная формы русского литературного языка. Стилевое расслоение языковых средств. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. Экспрессивные стили.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Использование языковых средств в функциональных стилях.

Разговорный (разговорно-обиходный) стиль. Научный стиль. Публицистический (газетно-публицистический) стиль. Официально-деловой (деловой) стиль. Художественный стиль.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Основы красноречия

Тема 3. История красноречия. Содержательность речи.

Понятие красноречия. Информативность речи. Многословие. Длина предложения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Точность, ясность речи.

Точность словоупотребления. Стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Точность словоизменения и формообразования. Ясность синтаксических конструкций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Богатство речи.

Лексика. Многообразие значений слова. Омонимия. Игра слов. Лексическая синонимия. Антонимия. Паронимия. Стилистические возможности словообразования. Стилистическое использование частей речи. Многообразие синтаксических конструкций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Правильность речи.

Лексическая сочетаемость. Правильное употребление фразеологизмов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Грамматическая и синтаксическая правильность речи.

Вариантные формы имени существительного. Вариантные формы имени прилагательного. Вариантные формы имени числительного. Вариантные формы местоимения. Вариантные формы глагола. Порядок слов в предложении. Варианты грамматической связи подлежащего и сказуемого. Варианты согласования определений и приложений. Варианты управления. Правильное построение предложений.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Литературное произношение.

Что такое орфоэпия. Стили произношения. Произношение безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Особенности произношения иностранных слов.

Как звучат имена и отчества. Литературное ударение. Наиболее типичные орфоэпические ошибки, связанные с национальными особенностями.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Логичность речи.

Логические ошибки в словоупотреблении. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Соблюдение законов логики.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 10. Основы мастерства публичного выступления.

Краткие сведения по истории ораторского искусства. Оратор и его аудитория. Композиция публичного выступления. Приемы изложения и объяснения содержания речи. Аргументация в ораторской речи. Монолог и диалог в публичных выступлениях. Контакт оратора с аудиторией. Как готовиться к выступлению.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Стилистическая система современного русского языка	Рассматриваемые вопросы: Стилистическое многообразие русского языка. Использование языковых средств в функциональных стилях.	6
Основы красноречия	Рассматриваемые вопросы: История красноречия. Точность, ясность речи. Богатство речи. Правильность речи. Грамматическая и синтаксическая правильность речи. Литературное произношение. Логичность речи. Основы мастерства публичного выступления.	6
ИТОГО		12

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Раздел 1. Стилистическая система современного русского языка Тема 1. Стилистическое многообразие русского языка	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	32	Устный опрос, доклады, тестирование
2	Тема 2. Использование языковых средств в функциональных стилях	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	32	Устный опрос, доклады, тестирование
3	Раздел 2. Основы красноречия Тема 3. История красноречия	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
4	Тема 4. Точность, ясность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
5	Тема 5. Богатство речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
6	Тема 6. Правильность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
7	Тема 7. Грамматическая и синтаксическая правильность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
8	Тема 8. Литературное произношение	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
9	Тема 9. Логичность речи	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование учебной литературы по теме	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование
10	Тема 10. Основы мастерства публичного выступления	Повторение пройденного материала, чтение и конспектирование	Реферирование, изучение дополнительной литературы по теме	8	Устный опрос, доклады, тестирование

		учебной литературы по теме			
	ИТОГО:			128	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Примерные темы рефератов
5.	Зачет с оценкой в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету с оценкой.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине
3-4 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	2
2	Посещение практических занятий	1	6
3	Работа на практических занятиях	360	360
4	Экзамен	-	-
5	Зачет с оценкой	32	32
ИТОГО:	4 зачетные единицы	-	400

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет с оценкой
3 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	196 баллов	-
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	196 баллов max	-
	ИТОГО:				200 баллов
4 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла max
	ИТОГО:				200 баллов
	ИТОГО:				400 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 167 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/537822.

2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум / В. Д. Черняк, А. И. Дунева, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 389 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/535491.

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум / Т. Ю. Волошинова, В. Г. Костомаров, М. О. Насонкина [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 291 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/534418.

4. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум / Н. Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 228 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/538015.

5. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи : учебник / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова. – Москва : Юрайт, 2024. – 239 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/535479.

Дополнительная литература

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи : практикум для вузов / О. А. Арбатская. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 123 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/494515.

2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 261 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491993.

3. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : практикум / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. – Москва : Юрайт, 2022. – 256 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489403.

4. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина. – Москва : Юрайт, 2025. – 268 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/556414.

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие / Е. В. Ганапольская, Т. Ю. Волошинова, Н. В. Анисина [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 304 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/538909.

6. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи : учебник / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва : Юрайт, 2022. – 239 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488634.

7. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие / О. А. Титов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 129 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/539425.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Русский язык и культура речи	http://sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	Свободный доступ
2.		http://www.rusbooks.org	www.rusbooks.org	Свободный доступ
3.		http://www.lawlibrary.ru/poisk.php	www.lawlibrary.ru/poisk.php	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	лицензионный договор № 178034 от 12.01.2026 г. договор № ВКР 28/01-2026 на оказание услуг от 28.01.2026 г.	с 15.02.2026 по 14.02.2027	100%
2.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	лицензионный договор № 7645 от 23.01.2026 г.	с 29.02.2026 по 28.02.2027	100%
3.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор № В02510 оказания услуг от 12.01.2026 г.	с 05.02.2026 по 04.02.2028	50%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Русский язык и культура речи	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (125)	Магнитно-маркерная доска – 1шт., столы ученические (одинарные) – 13 шт., стулья ученические – 12 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., наушники – 1 шт., компьютер с выходом в «Интернет» – 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль): Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2026-2027

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 12 от «26» мая 2026 г.

Ответственный исполнитель
заведующий кафедрой СКБД _____ Андреев Г.И. 27.05.2026
должность | подпись | расшифровка подписи | дата

Исполнитель:
доцент кафедры СКБД _____ Герасимова Н.И. 27.05.2026
должность | подпись | расшифровка подписи | дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры _____ Илларионова Л.В. 27.05.2026
наименование факультета | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата*

Заведующая научной библиотекой _____ Илларионова О.В. 27.05.2026
личная подпись | *расшифровка подписи* | *дата*

Представитель УМО _____ Федорова Н.К. 27.05.2026
личная подпись | *расшифровка подписи* | *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		