Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2024 13:06:28
Уникальный программный ключ:
9cc4f904b97d8b33d5ed4040135cc3d02568ad

Календарный учебный график

График сессий

	Курс 1					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		14		20	
Дата начала/Номер недели	30 сентября 2024 г.	5	13 января 2025 г.	20	9 июня 2025 г.	41
Дата окончания/Номер недели	5 октября 2024 г.	5	26 января 2025 г.	22	28 июня 2025 г.	43

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	**34 4/6**	**49 4/6**	**49 4/6**	**49 4/6**	**43 4/6**	227 2/6
Э	Экзаменационные сессии	**6**					6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					**2**	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					**4**	4
К	Каникулы	**9**					9
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	**2 2/6 (14 дн)**	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		**52**	**52**	**52**	**52**	**52**	260

План Учебный план бакалавриата 'МИИ (СЩИ) заоч. 24 (1к).plx', код направления 53.03.02, прикладной бакалавриат : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	з.е. Экспертное	з.е. Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Курс 1: з.е. на курсе	Закрепленная кафедра: Код	Закрепленная кафедра: Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
Б1.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**	**12**	**11224455**		21	**21**		**756**	**756**	**124**	**586**	**46**	6			**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-7**
Б1.О.01.01	Философия	2	2		5	5	36	180	180	22	145	13		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	История России	1	1		4	4	36	144	144	58	73	13	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	4	68		2			УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.04	Эстетика		4		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-5; ОПК-7
Б1.О.01.05	Введение в научно-исследовательскую работу		45		4	4	36	144	144	16	120	8		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-1; УК-6; ОПК-4
Б1.О.01.06	Основы культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.01.07	Проектная деятельность		2		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-3; УК-9; ОПК-4
Б1.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**	**2**	**1125**		11	**11**		**396**	**396**	**46**	**325**	**25**	4			**УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	112		9	9	36	324	324	38	265	21	4	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; ОПК-5
Б1.О.02.02	Современные информационные технологии		5		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**123**		4	**4**		**472**	**472**	**20**	**440**	**12**	2			**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3					328	328	4	320	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-7; УК-8
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-8; ОПК-5
Б1.О.04	**Модуль Теории и истории искусств**	**11234**	**1233334**	**1**	35	**35**		**1260**	**1260**	**134**	**1030**	**96**	14			**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б1.О.04.01	История искусств		3		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04.02	История музыки	124	12334		19	19	36	684	684	78	549	57	5	5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04.03	Гармония	1			5	5	36	180	180	14	157	9	5	5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.04	Сольфеджио			1	4	4	36	144	144	12	119	13	4	5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.04.05	Музыкальная форма	3	3		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.05	**Психолого-педагогический модуль**	**3**	**12244**		13	**13**		**468**	**468**	**54**	**385**	**29**	2			**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5**
Б1.О.05.01	Педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	8	60	4	2	5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-2; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	8	60	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-2; ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.05.03	Методика обучения игре на инструменте	3	2		5	5	36	180	180	22	145	13		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.05.04	Методика работы с ансамблем		44		4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-3; ПКО-2
Б1.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**	**11122233344455 55**	**1245**		61	**61**		**2196**	**2196**	**260**	**1767**	**169**	11			**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б1.О.06.01	Специальный инструмент	12334455	12		28	28	36	1008	1008	124	804	80	5	5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.06.02	Оркестровый класс	11223445			26	26	36	936	936	106	758	72	6	5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3
Б1.О.06.03	Ансамбль	5	45		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-4
					145	*145*		*5548*	*5548*	*638*	*4533*	*377*	*39*			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б1.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**		**12**	**3**	8	**8**		**288**	**288**	**30**	**246**	**12**	2			**УК-4; УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.01	Чувашский язык и литература		1		2	2	36	72	72	6	62	4	2	7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-4; УК-5
Б1.В.01.02	История и культура родного края		2		2	2	36	72	72	8	60	4		7	Гуманитарных и социально-экономическ	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**3**	4	**4**		**144**	**144**	**16**	**124**	**4**				**УК-5; ПКР-4**
Б1.В.01.ДВ.01.01	История чувашской музыки			3	4	4	36	144	144	16	124	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-5; ПКР-4
Б1.В.01.ДВ.01.02	Чувашское песенное творчество			3	4	4	36	144	144	16	124	4				УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02	**Профессионально-предметный модуль**	**1223344445 55**	**1122233333 44555**		66	**66**		**2376**	**2376**	**274**	**1934**	**168**	7			**УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.01	Введение в специальность		1		2	2	36	72	72	4	64	4	2	6	Хорового дирижирования и народного п	УК-1; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.02	Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы		55		4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-1; УК-2; УК-6; ПКР-4
Б1.В.02.03	Чтение партитур	3	23		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-1; ПКР-2
Б1.В.02.04	Дирижирование	2			3	3	36	108	108	12	87	9		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-3; ПКР-1; ПКР-3
Б1.В.02.05	Фортепиано	3	22		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ПКР-1; ПКР-2
Б1.В.02.06	Инструментовка	4	33		7	7	36	252	252	30	205	17		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-1; ПКР-4
Б1.В.02.07	Изучение концертного репертуара		33		4	4	36	144	144	16	120	8		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4
Б1.В.02.08	Современный репертуар для струнно-щипковых инструментов, баян, аккардеон	4			3	3	36	108	108	14	85	9		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.09	Основы менеджмента		5		2	2	36	72	72	8	60	4		4	Социально-культурной и библиотечной	УК-2; УК-3; УК-9
Б1.В.02.10	Аранжировка	4			3	3	36	108	108	14	85	9		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-1; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**12**	**1**		8	**8**		**288**	**288**	**28**	**238**	**22**	5			**УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.01.01	Изучение родственных инструментов	12	1		8	8	36	288	288	28	238	22	5	5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.01.02	Музыкальная этнография	12	1		8	8	36	288	288	34	232	22	5			УК-6; ПКР-2
Б1.В.02.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**45**	**4**		8	**8**		**288**	**288**	**36**	**230**	**22**				**ПКР-2; ПКР-3**
Б1.В.02.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	45	4		8	8	36	288	288	36	230	22		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ПКР-2; ПКР-3
Б1.В.02.ДВ.02.02	Ансамблевый репертуар	45	4		8	8	36	288	288	36	230	22				ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**55**	**4**		8	**8**		**288**	**288**	**36**	**230**	**22**				**ПКР-1; ПКР-4**
Б1.В.02.ДВ.03.01	Теория и практика переложения произведений для струнно-щипковых инструментов	55	4		8	8	36	288	288	36	230	22		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ПКР-1; ПКР-4
Б1.В.02.ДВ.03.02	Переложение народных песен для ансамбля	55	4		8	8	36	288	288	36	230	22				ПКР-1; ПКР-4
					74	*74*		*2664*	*2664*	*304*	*2180*	*180*	*9*			
					219	*219*		*8212*	*8212*	*942*	*6713*	*557*	*48*			
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
Б2.О.01	**Социально-гуманитарный модуль**		**5**		1	**1**		**36**	**36**			**24**				**УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7**
Б2.О.01.01(П)	Научно-исследовательская работа		5		1	1	36	36	36			24		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-7
Б2.О.02	**Информационно-коммуникативный модуль**				1	**1**		**36**	**36**		**24**					**УК-4; ОПК-4; ОПК-5**
Б2.О.02.01(П)	Научно-исследовательская работа				1	1	36	36	36		24			5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03	**Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-7; УК-8; ОПК-5**
Б2.О.03.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-7; УК-8; ОПК-5
Б2.О.04	**Модуль Теории и истории искусства**		**5**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6**
Б2.О.04.01(П)	Педагогическая практика		5		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
Б2.О.05	**Психолого-педагогический модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5**
Б2.О.05.01(П)	Педагогическая практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.06	**Музыкально-исполнительский модуль**		**4**		2	**2**		**72**	**72**		**48**	**4**				**ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4**
Б2.О.06.01(П)	Исполнительская практика		4		2	2	36	72	72		48	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
					10	*10*		*360*	*360*		*216*	*40*				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
Б2.В.01	**Модуль национальной культуры и искусства**				1	**1**		**36**	**36**		**24**					**УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4**
Б2.В.01.01(У)	Исполнительская практика				1	1	36	36	36		24			5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4
Б2.В.02	**Профессионально-предметный модуль**		**3**		1	**1**		**36**	**36**		**20**	**4**				**УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4**
Б2.В.02.01(У)	Исполнительская практика		3		1	1	36	36	36		20	4		5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4
					2	*2*		*72*	*72*		*44*	*4*				
					12	*12*		*432*	*432*		*260*	*44*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				5	5	36	180	180		162			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				4	4	36	144	144		112			5	Теории, истории искусства, музыкального образования и исполнительства	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПКР-2; ПКО-5
					9	*9*		*324*	*324*		*274*					
					9	*9*		*324*	*324*		*274*					
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
ФТД.В.01	**Факультатив**		**1234**		8	**8**		**288**	**288**	**32**	**240**	**16**	2			
ФТД.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**1234**		8	**8**		**288**	**288**	**32**	**240**	**16**	2			**УК-3; ПКР-3**
ФТД.В.01.ДВ.01.01	Финансовая грамотность		1234		8	8	36	288	288	32	240	16	2	1	Актерского мастерства и режиссуры	УК-3; УК-4; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.02	Педагогическое общение		1234		8	8	36	288	288	32	240	16	2	5	Теории, истории искусства, музыкальног	УК-3; ПКР-3
ФТД.В.01.ДВ.01.03	Продвижение в социальных сетях		1234		8	8	36	288	288	32	240	16	2	4	Социально-культурной и библиотечной	УК-3; УК-9; ОПК-4
					8	*8*		*288*	*288*	*32*	*240*	*16*	*2*			
					8	*8*		*288*	*288*	*32*	*240*	*16*	*2*			
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				240	240		8968	8968	942	7247	601	48			
	Недельная нагрузка в году (акад.час/нед)												42.5			
	Объем конт. работы за год (акад.час/год)												200			
	Резерв времени по сессиям															