Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.02.2024 21:50:58
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей,
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета исполнительского
искусства БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Гайбурова Н.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.08

ЛИТУРГИКА
Б1.В.02 Профессионально-предметный модуль

Направление подготовки
53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль) образовательной программы
Певческое хоровое искусство

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель
(Певческое хоровое искусство)

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июля 2017 г. № 660, и ОПОП ВО 53.03.05 Дирижирование.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса заочной формы обучения направления подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) Певческое хоровое искусство.

Программа одобрена на заседании кафедры хорового дирижирования и народного пения от 28 июня 2023 года, протокол № 12.

Подписи:

Составитель: А. В. Савадерова

Зав. кафедрой хорового дирижирования и народного пения А. В. Савадерова

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	7
5.3. Тематика практических занятий	8
5.4 Самостоятельная работа студентов	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	9
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	9
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине	10
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	10
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литургика» является формирование профессиональной компетентности руководителя церковно-певческого коллектива, воспитание грамотного регента, владеющего практическими навыками клиросной работы в ходе Богослужения.

Задачи:

– освоение структуры христианского литургического цикла;

– понимание догматических и нравственных идей христианства в целом и его православной разновидности в частности;

– постижение смысла отдельных богослужебных действий и символов, молитв и священных предметов, используемых в православной литургической практике;

– изучение становления содержательных и структурных компонентов православного культа;

– изучение истории появления отдельных чинопоследований, церковных праздников, обрядов и атрибутов-символов христианского культа.

– актуализация студентами знаний в области канонических текстов музыкального компонента богослужения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литургика» является дисциплиной, входящей в профессионально-предметный модуль части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана для направления подготовки 53.03.05 Дирижирование, заочной формы обучения. Дисциплина изучается в 3-4 семестрах, шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.02.08

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах, а также изучаемых параллельно: Библейская история, Философия.

Освоение дисциплины является необходимой основой для освоения следующих дисциплин: Церковно-певческий обиход (ОПК-2; ОПК-6; ПКО-2), История богослужебного пения и регентского дела (ОПК-6; ПКО-2), Катехизис (УК-1; УК-5), Зарубежная и отечественная культовая музыка (УК-5; ПКР-2; ПКР-3), а также для написания и защиты выпускной квалификационной работы УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПКО-3; ПКО-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.	основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории,	выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать полученные	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; основными принципами философского мышления, навыками философского

ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	ключевые события истории религии	результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты	анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	объяснить феномен религиозной культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; осуществлять взаимодействие с представителями различных культур и верований на принципах толерантности; определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к определенному типу культуры; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества	навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах в процессе межкультурного взаимодействия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Консультации	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
3	2	72	2	6	-	64	
4	2	72	2	6	-	60	Зачет 4
Итого	4	144	4	12	-	124	Зачет 4

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Структура православного богослужения	29	1	4		25
2	Постовое богослужение	34	1	4		30
3	Праздничный богослужебный цикл Православной Церкви	46	1	6		40
4	Евхаристическое богослужение Православной Церкви	58	1	8		50
	ИТОГО	140+4	4	12		124

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Структура православного богослужения

Тема 1. Происхождение и развитие православного богослужения. Краткая история богослужения. Ветхозаветное богослужение: храмовое и синагогальное. Богослужение первых христиан. Дальнейшее развитие устава (Устав Великой Церкви, Студийский устав, Иерусалимский устав). История богослужебного устава в Русской Православной Церкви.

Тема 2. Христианская гимнография и богослужебные книги. История развития христианской гимнографии. Ветхозаветные тексты в христианском богослужении (псалмы, библейские песни), их употребление. Развитие основных форм христианского гимнотворчества (тропарь, кондак, стихира, ипакои, канон, акафист и т.д.). Способы исполнения (антифонное, респонсорное и т.д.). Известные христианские песнописцы и школы песнописания (савваитская, студийская, итало-греческая).

Тема 3. Суточный и седмичный круги богослужения. История формирования суточного и седмичного кругов богослужения в монастырях (вечерня, повечерие, полунощница, утреня, часы). Время совершения служб суточного круга в древности и в наше время. Формирование седмичного круга богослужения. Посвящение всех дней недели в православной традиции (песнопения Октоиха). Полунощница, ее происхождение и место в православном богослужении. Структура вседневной Полунощницы. Особенности субботней и воскресной Полунощницы. Часы, их история, содержание, чинопоследование Часов. Повечерие, его происхождение и содержание. Виды Повечерия, время их совершения. Чинопоследование Великого Повечерия (3 части). Великое Повечерие в 1-ю седмицу

Тема 4. Вседневное богослужение. Вечерня, ее происхождение и идейное содержание. Виды Вечерни (Вседневная, Великая, Малая), время их совершения. Структура Вседневной Вечерни. Изменяемые части Вечерни (стихиры, тропари). Вседневная Утреня, ее происхождение и идейное содержание. Структура Вседневной Утрени. Кафизмы, устав о чтении кафизм во весь год. Канон, его история, составные части, внутреннее содержание. Употребление библейских песней. Служение святому «на шесть», особенности вечерни и утрени. Субботняя служба с отданием гласа.

Раздел 2. Постовое богослужение.

Тема 1. Однодневные и многодневные посты. Место постов в годичном круге

богослужения. Значение и смысл постов. Однодневные и многодневные посты. Аллилуйные службы малых постов.

Тема 2. Святая Четыредесятница. Происхождение и история поста святой Четыредесятницы. Особенности седмичного богослужения в Великий пост. Особенности великопостной вечерни и утрени. Пение канонов в седмичные дни Великого поста. Великопостные часы. Особенности полиелейных служб в седмичные дни Великого поста. Особенные воспоминания в дни святой Четыредесятницы.

Тема 3. Особенности Литургий Василия Великого и Преждеосвященных Даров. Литургия Василия Великого, время ее совершения. Особенности Евхаристического канона. Служение Литургии Василия Великого в соединении с вечерней. Происхождение Литургии преждеосвященных даров (ЛПД), традиция самопричащения. Ектении об оглашенных, готовящихся ко святому просвещению и верных. Великий вход, «Ныне силы небесные». Окончание ЛПД. Заупокойная лития.

Тема 4. Страстная Седмица. Происхождение и идейное содержание. Понятие о Страстной Седмице. Уставные особенности богослужения первых трех дней Страстной Седмицы. Великий Четверг, богослужебные особенности дня. Вечернее богослужение Четверга - чтение Страстных Евангелий. Великий Пяток – Царские часы, Вечерня с выносом Плащаницы. Великая Суббота, Чин Погребения. Вечерня с литургией Василия Великого в Великую Субботу.

Раздел 3. Праздничный богослужебный цикл Православной Церкви

Тема 1. Двунадесятые богородичные праздники. Понятие о христианских праздниках. Две группы праздников: переходящие и непереходящие. Разделение праздников по степени празднования; «устав о знаках». Понятие о предпразднестве, попразднестве и отдании праздника. Эортология как раздел Литургики. Понятие о христианских праздниках. Годичный круг, переходящие и непереходящие праздники. История формирования годичного круга. Время возникновения праздников Господских и Богородичных, памяти святых. Событие праздников Рождества и Введения во храм Божией Матери, их смысл и значение. История данных праздников. Особенности богослужения праздников Рождества и Введения во храм Божией Матери. Особенности богослужения двунадесятых Богородичных праздников в воскресный день. Событие праздника, его смысл и значение. История праздника Успения Божией Матери. Особенности богослужения праздника. Чин погребения Божией Матери, его история и современная практика.

Тема 2. Праздничное богослужение. Служение святому со славословием, особенности вечерни и утрени. Понятие о рядовой катавасии; устав о пении катавасий во весь год. Особенности субботнего богослужения с отданием гласа. Особенности праздничного богослужения. Великая вечерня святому с полиелеем. Вход на Великой вечерни, его история и значение. Утреня святому с полиелеем. Полиелей, его происхождение. Чтение Евангелия на полиелейной утрени. Всенощное бдение святому в седмичный день. Лития на всенощном бдении. Всенощное бдение в субботу; в дни предпразднества и попразднества; в дни отдания. Чинопоследование малой вечерни. Особенности воскресного всенощного бдения. Особенности пения канонов в воскресный день. Воскресное всенощное бдение со славословным и полиелейным святым. Воскресное всенощное бдение с бденным святым. Воскресное Всенощное бдение в дни предпразднества, попразднества и отдания.

Тема 3. Неподвижные господские праздники. История праздника Рождества Христова. Подготовительный период праздника. Навечерие праздника и его богослужебные особенности. Великие (Царские) часы. Вечерня с литургией Василия Великого в Навечерие Рождества. Вечерня с литургией Иоанна Златоуста. Всенощное бдение и литургия в сам праздник Рождества. Попразднство и отдание праздника. История праздника Богоявления. Предпразднство. Навечерие Богоявления и его богослужебные особенности. Великие часы. Особенности богослужения в сам праздник Богоявления.

Великое освящение воды (Великая Агиасма). Попразднство и отдание праздника. Событие праздника Сретения Господня, его смысл и значение. История праздника. Особенности богослужения. Сретение Господне и недели подготовительные к Св. Четыредесятнице. Событие праздника Преображение Господне, его смысл и значение. История праздника. Уставные особенности богослужения. Чин освящения плодов. Воздвижение Животворящего Креста Господня, смысл и история праздника. Уставные особенности богослужения. Вынос креста. Чин Воздвижения Креста Господня, история и современная практика.

Тема 4. Праздники подвижного цикла. История праздника Входа Господня в Иерусалим. Лазарева суббота, особенности богослужения. Вход Господень в Иерусалим, особенности богослужения. Освящение ваий. Освящение хлеба и вина. Светлое Христово Воскресение, история праздника. Особенности пасхального богослужения: полунощница и пасхальная утреня. Особенности пасхального богослужения: пасхальные часы и литургия. Чин освящения артоса. Особенности богослужения на Светлой Седмице. Антипасха. Попразднство и отдание Пасхи. Событие праздника Вознесения Господня, его смысл и значение. История праздника. Уставные особенности богослужения. История праздника Пятидесятницы. Особенности богослужения. День Святого Духа, богослужебные особенности. История праздника Благовещения. Особенности богослужения. Благовещение в седмичные и воскресные дни Великого Поста. Благовещение в дни Страстной седмицы. Кириопасха. Благовещение в дни Светлой седмицы.

Раздел 4. Евхаристическое богослужение Православной Церкви.

Тема 1. Предварительные понятия о Божественной Литургии.Свидетельства Священного Писания о совершении Таинства Евхаристии. Евхаристия в апостольский век. Литургия по памятникам I – III вв. (св. Иустин Мученик, «Дидахэ» и т.д.) Дальнейшая история Таинства Евхаристии. Литургическая деятельность свв. Василия Великого и Иоанна Златоуста. Литургии, не употребляемые в наше время (апостола Иакова, апостола Марка и т.д.). Основные сведения о Литургии. Время и место совершения Литургии.

Тема 2. Литургия Слова. Проскомидия, ее происхождение и духовный смысл. Мирная ектения. Антифоны, виды антифонов (вседневные, праздничные, изобразительные). Вход с Евангелием. Устав о пении тропарей. Пение Трисвятого, песнопения заменяющие Трисвятое. Прокимен, порядок пения прокимнов. Апостол, Евангелие. Устав о чтении Апостола и Евангелия. «Аллилуия» и аллилуарий. Сугубая ектения. Заупокойная ектения. Ектения об оглашенных.

Тема 3 Анафоральная часть Литургии. Две ектении верных. Великий вход. История Великого входа, его отдельные элементы. Херувимская песнь и песнопения ее заменяющие. 1-я просительная ектения. Подготовка к Евхаристическому канону. Пение Символа Веры. Священнодействия во время Евхаристического канона. Анамнезис. Возношение Св. Даров. Преложение Св. Даров. Пение «Достойно есть», задостойники. Каждение и поминания. Окончание Евхаристического канона. 2-я просительная ектения, пение «Отче наш». Причащение мирян. Перенесение Св. Даров на Жертвенник. Благодарственная ектения. Заамвонная молитва, 33-й псалом. Отпуст и чтение благодарственных молитв.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Структура православного богослужения	Тема 1: Происхождение и развитие православного богослужения. *Рассматриваемые вопросы:* 1 Ветхозаветное богослужение: храмовое и синагогальное. 2. История богослужебного устава в Русской Православной Церкви.	2

	3. История развития христианской гимнографии. Тема 2: Структура православного богослужения. *Рассматриваемые вопросы:* 1. Формирование седмичного круга богослужения. 2.Посвящение всех дней недели в православной традиции (песнопения Октоиха)	
Постовое богослужение	Тема 1: Место постов в годичном круге богослужения. *Рассматриваемые вопросы:* 1. Однодневные и многодневные посты. 2. Особенности седмичного богослужения в Великий пост. Тема 2. *Рассматриваемые вопросы:* 1. Литургия Василия Великого. 2. Происхождение Литургии преждеосвящённых даров. 3.Особенности Евхаристического канона	4
Праздничный богослужебный цикл Православной Церкви	Тема 1: Праздничный богослужебный цикл Православной Церкви *Рассматриваемые вопросы:* 1. Две группы праздников: переходящие и непереходящие.. 2. История формирования годичного круга праздников. 3. Особенности богослужения праздников Рождества и Введения во храм Божией Матери. Тема 2: Праздники подвижного цикла. *Рассматриваемые вопросы:* 1. Особенности пасхального богослужения.	
Евхаристическое богослужение Православной Церкви	Тема 1: Евхаристическое богослужение Православной Церкви. *Рассматриваемые вопросы:* 1. Свидетельства Священного Писания о совершении Таинства Евхаристии. 2. Литургия Слова. Тема 2: Анафоральная часть Литургии *Рассматриваемые вопросы:* 1. Подготовка к Евхаристическому канону. 2. История Великого входа, его отдельные элементы	3
ИТОГО		12

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Структура православного богослужения	Изучение специальной литературы по вопросам православного богослужения	Профессиональные наблюдения и анализ собственной учебной деятельности	30	Ответ на устный вопрос; практическое задание
2	Постовое богослужение	Изучение специальной литературы по вопросам православного богослужения	Профессиональные наблюдения и анализ собственной учебной деятельности	30	Ответ на устный вопрос; практическое задание
3	Праздничный богослужебный цикл Православной Церкви	Изучение специальной литературы по вопросам постового богослужения.	Педагогические наблюдения и анализ собственной учебной деятельности	30	Ответ на устный вопрос; практическое задание
4	Евхаристическое богослужение Православной Церкви	Изучение специальной литературы по вопросам праздничного богослужения	Профессиональные наблюдения и анализ собственной учебной деятельности	34	Проверка практического задания на составление

					репертуарного портфолио

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям);

– подготовка практических заданий;

– изучения рекомендуемой литературы.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических (лабораторных) занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит доклад-сообщение по темам каждого раздела своей выпускной квалификационной работы.

требования к выступлению:

– время выступления – не более 8 -10 минут;

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Терминологический диктант	ОС-1 Список специальных терминов
2.	Реферат	Студентам предлагается выполнить реферат на одну из тем по выбору обучающихся	ОС-2 Примерные темы рефератов
3.	Выступление на практическом занятии	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика для подготовки сообщений выдается к каждому последующему занятию, студент готовится к практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса предложенной для изучения темы. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению	ОС-3 Вопросы для самостоятельного изучения
	Зачет	Зачет предполагает ответы на вопросы по курсу. Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию	ОС-4 Комплект примерных заданий и вопросов к зачету

		дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 3-4 семестры

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	2
2	Посещение лекционных занятий	2	6
3	Работа на практических занятиях	50	300
4	Реферат		60
5	Зачет	32	32
ИТОГО:	4 зачетных единиц		400

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Реферат	
3 семестр	Разбалловка по видам работ	1х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	50х3=150	46 баллов	
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	150 баллов max	46 балл max	
	Всего					200 баллов
4 семестр	Разбалловка по видам работ	1х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	50х3=150	14 балла	
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	150 баллов max	14 балла max	32 балла max
	Всего					200 баллов
	ИТОГО					400 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Литургика», трудоёмкость которой в 4 семестре составляет 2 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	2 ЗЕ
«зачтено»	100-200 баллов
«не зачтено»	менее 100 баллов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / Т. А. Полетаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 290 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/516398.
2. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / Т. А. Полетаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 356 с. – (Высшее

образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/516419.

Дополнительная литература

1. Макеева, С. Г. Основы православной культуры : учебно-методическое пособие / С. Г. Макеева. – Ярославль, 2013. – 35 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/166430.
2. Основы православной культуры : учебное пособие / Северо-Кавказский федеральный университет ; сост. М. В. Махортова. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 352 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161.
3. Светличная, Н. Н. Особенности русского православия как исторического и культурного феномена / Н. Н. Светличная // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2. – С. 74-79.

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения практических занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;

2) классификацию материала;

3) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;

2) законспектировать основные положения;

3) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Литургика	Учебная аудитория (316)	Учебная доска – 1 шт., столы – 10 шт., стулья – 20 шт., пианино – 2 шт., музыкальный центр – 1шт., ноутбук с выходом в «интернет» - 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

Направленность (профиль): Певческое хоровое искусство

Дисциплина: Литургика Профессионально-предметного модуля

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры хорового дирижирования и народного пения протокол № 12 от 28 июня 2023 г

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения

_____/ Савадерова А.В./ __28.06.23_____
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: профессор _____ / Савадерова А. В. ___28.06.23_____
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета исполнительского искусства_____/ Гайбурова Н.В. /28.06.23
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____/ Илларионова О.В./ _28.06.23_
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Начальник УМО _____/Федорова Н.К./__28.06.23___
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		